ПРИНЯТА:
на педагогическом Совете
ГКОУ «Детский дом» г. Орска
Оренбургской области
протокол № 1
от « 26» сентября 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:
директор ГКОУ «Детский дом»
г. Орска Оренбургской области
_____ Е.В.Крахмалева
Приказ № 698 \4 от « 26» сентября 2023 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: a70b95286f9fe44b8a5180b2851f894afce7f09c
Владелец: **Крахмалева Елена Владимировна**
Действителен с 25.09.2023 по 18.12.2024

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

государственного казенного образовательного учреждения для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей «Детский дом» г. Орска Оренбургской области

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ 4
1.1. Пояснительная записка 4
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы 5
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы 6
1.1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста всех групп, функционирующих в ДОО в соответствии с Уставом 7
1.2. Планируемые результаты освоения Программы 27
1.2.1. Планируемые результаты освоения Программы в каждой возрастной группе, конкретизирующие требования ФГОС к целевым ориентирам дошкольного образования по ФОП 28
1.2.2. Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, ее авторов по каждому направлению развития детей в соответствии с ФГОС ДО и требованиями ФОП 35
1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению 37
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ 41
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, и в соответствии о ФОП, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания 41
2.1.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям в ракурсе всех возрастных групп с перечнем необходимых для образовательного процесса методических пособий в соответствии с ФОП 41
2.1.2. Перечень программ и методических пособий, необходимых для организации образовательного процесса……104
2.1.3 Способы и направления поддрежки детской инициативы……116
2.1.4 Особенности обрзаовательной деятельности разных видов и культруных практик……...118
2.1.5 Особенности взаимодействия педагогичексого коллектива с семьями воспитанников (законными представителями, замещающими семьями)……124
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей и интересов…….. …….12929
2.3. Направления и задачи, содержание коррекционно-развивающей работы ……136
2.3.1 Описание специальных условий для получения оборазования детьми с ОВЗ. Требования к условиям реализации программы……..136
2.3.2. Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ……137
2.3.3 Описание специальных образовательных программ……..140
2.3.4 Описание используемых специальных методов, методических пособий и дидактических материалов……...141
2.3.5 Описание осуществления квалификацированной коррекции нарушения развития детей с ОВЗ……145
2.4. Рабочая программа воспитания……..….148
2.4.1. Целевой раздел Программы воспитания ..... …149
2.4.2. Методологические основы и принципы построения Программмы воспитания……151
2.4.3 Уклад образовательной организации……152
2.4.4. Воспитывающая среда……152
2.4.5 Социокультурный контекст……...153
2.4.6 Деятельности и культурные практики……..154
2.4.7. Целевые ориентиры восптательной работы……....157
2.5. Требования к планируемым результатам программы воспитания……..157
2.6. Содержательный раздел программы воспитания……165

2.7. Организационный раздел Программы воспитания.....198
2.7.1 Условия реализации программы……...199
2.7.2 Организация предметно-проатсанственной среды……..200
2.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.....205
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ 2178
3.1. Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы 219
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....
3.3. Материально-техническое обеспечение Федеральной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....227
3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы 230
3.5. Кадровые условия реализации Федеральной программы.....242
3.6. Режим дня 247

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа государственного казенного образовательного учреждения для детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей «Детский дом» г.Орска Оренбургской области (далее – Программа) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее – ФОП ДО), особенностями образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей (законных представителей).

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990) https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации» http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
- Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384) https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/
- Постановление Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций» http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202202220042
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 « Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599) http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021
- Приказ Министерство здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_105703/

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.12.2014 № 1601 (ред. от 13.05.2019) «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре» (Зарегистрировано в Минюсте России 25.02.2015 № 36204) http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_175797/
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 мая 2016 г. № 536 «Об утверждении особенностей режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность» http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201606030031?rangeSize= 1
- Постановление Правительства Российской Федерации от 14.05.2015 № 466 (ред. от 07.04.2017) «О ежегодных основных удлиненных оплачиваемых отпусках» http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_179568/
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.04.2014 № 276 (ред. от 23.12.2020) «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность» http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_163666/
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии» https://docs.edu.gov.ru/document/f9ac867f68a01765ef9ce94ebfe9430e/

Программа позволяет реализовать основополагающие функции дошкольного образования:

- обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей от 3-х лет до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цели и задачи деятельности ГКОУ «Детский дом» г. Орска Оренбургской области по реализации Программы определены на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО.

Целью Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм,

гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;

- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на принципах и подходах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. сотрудничество с семьей(кровными и замещающими родителями)
6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основополагающими **подходами** к построению образовательной деятельности в рамках программы стали:

- *системно – деятельностный подход* – как основа учёта ведущего вида деятельности - игровой, установление обратной связи с детьми;
- *гуманитарный подход* как основа учёта личного опыта детей, индивидуального процесса познания ребенком малой родины;
- *личностно-ориентированное взаимодействие*, позволяющее обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, эмоциональное благополучие каждого ребенка, условия для развития личности ребенка, его творческих способностей, приобщение детей к общечеловеческим ценностям, а также обеспечить открытое образовательное пространство, осуществлять психолого-педагогическое сопровождение ребенка в образовательном процессе.

- *культурно – антропологический подход* - достижение целевых ориентиров на основе свободных, правовых практик, практико – культурных идентификаций и целостности личности ребенка, практики расширения возможностей детей в системе ДО;
- *средовой подход* предусматривает использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в познанием ребенком родного города.

1.1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста всех групп, функционирующих в ГКОУ «Детский дом» г.Орска Оренбургской области в соответствии с Уставом

В детском доме комплектование дошкольных групп осуществляется в первую очередь по принципу совместного прождивания и пребывания в группе членов одной семьи или детей, находящихся в родственных отношениях, которые ранее воспитывались в одной семье.

По наполняемости количество детей в группах соответствуют требованиям СанПин. Детский дом работает круглосуточно и круглогодично. Обучение и воспитание ведется на русском языке.

Основной целью деятельности детского дома (дошкольное звено) является развитие семейных форм устройства детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, то в течение года воспитанники могут быть устроены в замещающую семью или возвращены в кровную семью. Общая численность детей дошкольного возраста является нестабильной (от полностью укомплектованной группы - до нескольких человек), поэтому количество и соотношение возрастных групп детей определяется исходя из предельной наполняемости, норм СанПиН и фактического наличия воспитанников дошкольного возраста.

В дошкольном звене Детского дома функционирует 2 группы компенсирующей направленности. Среднесписочный состав воспитанников составляет 14 детей.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности с обучающимися дошкольного звена ГКОУ «Детский дом» г. Орска Оренбургской области и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей в соответствии с направлениями развития ребенка..

Дети дошкольного возраста 3-4 лет

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов. Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ. Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Наряду с непроизвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребёнка носит непроизвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия - переходят к сенсорным эталонам - культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной

средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

Дети дошкольного возраста 4-5 лет

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество.

Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность.

Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе

общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения.

Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

Дети дошкольного возраста 5-6 лет

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду сообразной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка.

Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма

общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения.

Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Дети дошкольного возраста 6-7 лет

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание. Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как сенситивный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль

словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтения. Активный словарный запас достигает 3,5-7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется.

Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

Характеристика контингента воспитанников с ограниченными возможностями здоровья

Контингент воспитанников с ограниченными возможностями здоровья и особыми потребностями – дети с ОВЗ (ОНР) разных уровней речевого развития. Основной речевой диагноз сочетается со сложной формой детской речевой патологии: дизартрией, алалией, задержкой речевого развития. С учетом анализа состояния здоровья данной категории детей, на основании медицинских карт и данных медико-психологического обследования, выявляются дети с нарушением эмоционально-волевой сферы, с повышенной двигательной активностью, соматически ослабленные, с коммуникативными проблемами, с патологией речевого аппарата (укороченной подъязычной складкой, прогнатией и прогенией), моторной недостаточностью.
Состав разновозрастных групп компенсирующей направленности определяется особенностями речевого, интеллектуального, личностного развития ребенка, а также возрастным составом детей, нуждающихся в коррекционной помощи. Группы функционируют в круглосуточно и круглогодично направленности, комплектование осуществляется на основании решения городской психолого-медико-педагогической комиссии (далее ПМПК), а так же по принципу совместного проживания и пребывания в группе детей членов одной семьи или детей, находящихся в родственных отношениях, которые ранее воспитывались в одной семье.

Программа построена на принципе гуманно-личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы.

Одной из основных задач Программы является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Программой предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Так она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие.

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников. Для каждой возрастной группы предложено оптимальное сочетание самостоятельной, индивидуальной и совместной деятельности, сбалансированное чередование специально организованной и нерегламентированной образовательной деятельности; свободное время для игр и отдыха детей выделено и в первой, и во второй половинах дня.

Характеристика детей с нарушениями речи

Характеристика детей с I уровнем развития речи

Первый уровень развития речи характеризуется как отсутствие общеупотребительной речи. Яркой особенностью дизонтогенеза речи выступает стойкое и длительное по времени отсутствие речевого подражания, инертность в овладении ребенком новыми для него словами. Такие дети в самостоятельном общении не могут пользоваться фразовой речью, не владеют навыками связного высказывания. В то же время нельзя говорить о полном отсутствии у них вербальных средств коммуникации. Этими средствами для них являются отдельные звуки и их сочетания — звукокомплексы и звукоподражания, обрывки лепетных слов *(«кдка»* — петушок, *«кбй»* — открой, *«дбба»* — добрый, *«дйда»* — дай, *«пи»* — пить), отдельные слова, совпадающие с нормами языка. Звукокомплексы, как правило, используются при обозначении лишь конкретных предметов и действий. При воспроизведении слов ребенок преимущественно сохраняет корневую часть, грубо нарушая их звуко-слоговую структуру.

Многоцелевое использование ограниченных вербальных средств родного языка является характерной особенностью речи детей данного уровня. Звукоподражания и слова могут

обозначать как названия предметов, так и некоторые их признаки и действия, совершаемые с этими предметами. Например, слово «кока», произносимое с разными интонацией и жестами обозначает «петушок», «кукарекает», «клюет», что указывает на ограниченность словарного запаса. Поэтому ребенок вынужден активно использовать паралингвистические средства общения: жесты, мимику, интонацию.

При восприятии обращенной речи дети ориентируются на хорошо знакомую ситуацию, интонацию и мимику взрослого. Это позволяет им компенсировать недостаточное развитие импрессивной стороны речи. В самостоятельной речи отмечается неустойчивость в произношении звуков, их диффузность. Дети способны воспроизводить в основном одно-двусложные слова, тогда как более сложные слова подвергаются сокращениям*(«пака ди»* — собака сидит,; *«атпб»* — молоток, *«тя мако»* — чай с молоком). Наряду с отдельными словами в речи ребенка появляются и первые словосочетания. Слова в них, как правило, употребляются только в исходной форме, так как словоизменение детям еще не доступно. Подобные словосочетания могут состоять из отдельных правильно произносимых двух-трех-сложных слов, включающих звуки раннего и среднего онтогенеза *(«дять»* — дать, взять; *«кика»* — книга; *«пака»* — палка); «контурных» слов из двух-трех слогов *(«атота»* — морковка, *«тпяпатп»* — кровать, *«тяти»* — мячик); фрагментов слов-существительных и глаголов («ко» — корова, *«Бея»* — Белоснежка, *«пи»* — пить, *«па»* — спать); фрагментов слов-прилагательных и других частей речи *(«босё»* — большой, *«пака»* — плохой); звукоподражаний и звукокомплексов («ко-ко», *«бах», «му», «ав»)* и т. п.

Характеристика детей со II уровнем развития речи

Данный уровень определяется как начатки общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух-, трех-, а иногда даже четырехсловной фразы: «Да *пить моко»* — дай пить молоко; *«баска атать нйка»* — бабушка читает книжку; *«дадай гать»* — давать играть; «во *изй асаня мясик»* — вот лежит большой мячик. Объединяя слова в словосочетания и фразу, один и тот же ребенок может, как правильно использовать способы согласования и управления, так их и нарушать: *«ти ёза»* — три ежа, *«мога каф»* — много кукол, *«синя када-сы»* — синие карандаши, *«лёт бадйка»* — льет водичку, *«тасин петакбк»* — красный петушок и т. д.

В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги или их лепетные варианты *(«тидйт а туе»* — сидит на стуле, *«щит а той»* — лежит на столе); сложные предлоги отсутствуют.

Недостаточность практического усвоения морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций разной степени сложности, значительно ограничивает речевые возможности детей, приводя к грубым ошибкам в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица *(«Валя папа»* — Валин папа, *«алйл»* — налил, полил, вылил, *«ги-бы суп»* — грибной суп, *«дайка хвот»* — заячий хвост и т, п.).Наряду с указанными ошибками наблюдаются существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов. Как и на предыдущем уровне, сохраняется многозначное употребление слов, разнообразные семантические замены. Характерным является использование слов в узком значении. Одним и тем же словом ребенок может назвать предметы, имеющие сходство по форме, назначению, выполняемой функции*(«муха»* — муравей, жук, паук; *«тшбфи»* —туфли, тапочки, сапоги, кеды, кроссовки). Ограниченность словарного запаса проявляется и в незнании многих слов, обозначающих части тела, части предмета, посуду, транс-: порт, детенышей животных и т. п. *(«юка»* — рука, локоть, плечо, пальцы, *«стуй»* — стул, сиденье, спинка; *«мис- ка»* — тарелка, блюдце, блюдо, ваза; *«лиска»* — лисенок, *«мйнъка вбйк»* — волченок и т. д.). Заметны трудности в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал.

Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов. Детям со II уровнем речевого развития крайне затруднительно составление рассказов, пересказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок, наводящих вопросов дети не могут передать содержание сюжетной линии. Это чаще всего проявляется в перечислении объектов, действий с ними, без установления временных и причинно-следственных связей.

Звуковая сторона речи детей в полном объеме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении 16—20 звуков. Высказывания дошкольников малопонятны из-за выраженных нарушений слоговой структуры слов и их звуконаполняемости: *«Дандйс»* — карандаш, *«аквая»* — аквариум, *«виписёд»* — велосипед, *«мисанёй»* — милиционер, *«хадйка»* — холодильник.

Характеристика детей с III уровнем развития речи

Для данного уровня развития речи детей характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным является использование простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. Структура предложений может быть нарушена за счет пропуска или перестановки главных и второстепенных членов, например: *«бейка мотлит и не узнана»* — белка смотрит и не узнала (зайца); *«из тубы дым тойбы, потамутш хбйдна»* — из трубы дым валит столбом, потому что холодно. В высказываниях детей появляются слова, состоящие; из трех-пяти слогов *(«аквашюм»* — аквариум, *«татал-лист»* — тракторист, *«вадапавод»* — водопровод, *«зади-гайка»* — зажигалка).

Специальные задания позволяют выявить существенные затруднения в употреблении некоторых простых и большинства сложных предлогов, в согласовании существительных с прилагательными и числительными в косвенных падежах *(«взяла с ясика»* — взяла из ящика, *«тли ведёлы»* — три ведра, *«коёбка лезйт под стула»* — коробка лежит под стулом, *«нет колйчная палка»* — нет коричневой палки, *«пйсит ламастел, касит лучком»* — пишет фломастером, красит ручкой, *«лбжит от тдя»* — взяла со стола и т. п.). Таким образом, формирование грамматического строя языка у детей на данном уровне носит незавершенный характер и по-прежнему характеризуется наличием выраженных нарушений согласования и управлени.

Важной особенностью речи ребенка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. В собственной речи дети употребляют простые уменьшительно-ласкательные формы существительных, отдельных притяжательных и относительных прилагательных, названия некоторых профессий, приставочные глаголы и т. д., соответствующие наиболее продуктивным и частотным словообразовательным моделям («хвост — хвостик, нос — носик, учит — учитель, играет в хоккей — хоккеист, суп из курицы — куриный и т. п.»). В то же время они не обладают еще достаточными когнитивными речевыми возможностями для адекватного объяснения значений этих слов («выключатель» — *«ключит свет»* «виноградник» — *«он садит»,* «печник» — *«пё-чка»* и т. п.). Стойкие и грубые нарушения наблюдаются при попытках образовать слова, выходящие за рамки повседневной речевой практики. Так, дети часто подменяют операцию словообразования словоизменением (вместо «ручище» — *«руки»,* вместо «воробьиха» — *«воробьи»* и т. п.) или вообще отказываются от преобразования слова, заменяя его ситуативным высказыванием (вместо «велосипедист» — *«который едет велисипед»,* вместо «мудрец» — *«который умный, он все думает»).* В случаях, когда дети все-таки прибегают к словообразовательным операциям, их высказывания изобилуют специфическими речевыми ошибками. Речевые ошибки встречаются при в выборе производящей основы («строит дома — *домник»,* «палки для лыж — *палныеъ),* при пропусках и заменах словообразовательных аффиксов *(«тракторйл* — тракторист, *чйтик* — читатель, *абрикбснын* — абрикосовый» и т. п.), при грубом искажении звуко-слоговой структуры производного слова («свинцовый — *свитенбй, свицой»), в* стремление к механическому соединению в рамках слова корня и аффикса («гороховый — *горохвый,* «меховой — *мёхный»* и т. п.). Типичным проявлением

общего недоразвития речи данного уровня являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал.

Для этих детей характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением (вместо «одежда» — *«палътш, «кофнички»* — кофточки, «мебель» — *«разные стблы»,* «посуда» — *«миски»),* незнание названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения: частей тела человека (локоть, переносица, ноздри, веки), животных (копыта, вымя, грива, бивни), наименований профессий (машинист, балерина, плотник, столяр) и действий, связанных с ними (водит, исполняет, пилит, рубит, строгает), неточность употребления слов для обозначения животных, птиц, рыб, насекомых (носорог — *«корова»,* жираф — «большая лошадь», дятел, соловей — *«птичка»,* щука, сом — *«рыба»,* паук — *«муха»,* гусеница — *«червяк»)*и т. п. Отмечается тенденция к множественным лексикческим заменам по различным типам: смешения по признакам внешнего сходства, замещения по значению функциональной нагрузки, видо-родовые смешения, замены в рамках одного ассоциативного поля и т. п. («посуда» — «миска», «нора» — *«дыра»)* «кастрюля» — *«миска»,* «нырнул» — *«купался»).* Наряду с лексическими ошибками у детей с III уровнем развития речи отмечается и специфическое своеобразие связной речи. Недостаточная сформированность связной речи часто проявляется как в детских диалогах, так и в монологах. Это подтверждают трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления. Характерными особенностями связной речи являются нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте. Указанные специфические особенности обусловлены низкой степенью самостоятельной речевой активности ребенка, с неумением выделить главные и второстепенные элементы его замысла и связей между ними, с невозможностью четкого построения целостной композиции текста. Одновременно с этими ошибками отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств. Так, рассказывая о любимых игрушках или о событиях из собственной жизни, дети в основном используют короткие, малоинформативные фразы. При построении предложений они опускают или переставляют отдельные члены предложения, заменяют сложные предлоги простыми. Часто встречается неправильное оформление связей слов внутри фразы и нарушение межфразовых связей между предложениями.

В самостоятельной речи типичными являются трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуко наполняемости: персеверации *(«неневйк»* — снеговик, *«хихийст»* — хоккеист), антиципации *(«астббус»* — автобус), добавление лишних звуков *(«*мендвёдь» — медведь), усечение слогов («мисанёл» — милиционер, «вапра-вдт» — водопровод), перестановка слогов («вбкрик» — коврик, «восблики» — волосики), добавление слогов или слогообразующей гласной («корабылъ» — корабль, «ты-раёа» — трава). Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечеткостью дифференциации их на слух. Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в середине и конце слова, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук, не всегда могут правильно определить наличие и место звука в слове и т. п. Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не выполняют.

Характеристика детей с IV уровнем развития речи

Речь таких детей, на первый взгляд, производит вполне благополучное впечатление. Лишь детальное и углубленное обследование, выполнение специально подобранных заданий позволяет выявить остаточные проявления общего недоразвития речи.

Затруднения в воспроизведении слов сложного слогового состава и их звуконаполняемости является диагностическим критерием при обследовании речи

дошкольников с IV уровнем развития речи. Под влиянием коррекционно-развивающего обучения это явление постепенно сглаживается, но всегда обнаруживается, как только у ребенка возникает необходимость усвоения новой лексики, сложной по звуко-слоговой структуре и морфологической организации (например: *регулировщик, баскетболистка, велосипедистка, строительство* и т. д.).

Для детей данного уровня типичным является несколько вялая артикуляция звуков, недостаточная выразительность речи и нечеткая дикция. Все это оставляет впечатление общей «смазанности» речи. Незавершенность формирования звуко-слоговой структуры, смешение звуков, низкий уровень дифференцированного восприятия фонем являются важным показателем того, что процесс фонемообразования у этих детей еще не завершен.

Наряду с недостатками фонетико-фонематического характера для этих детей характерны отдельные нарушения смысловой стороны речи. Так, при, казалось бы, достаточно разнообразном предметном словаре, дети могут неточно знать и понимать слова, редко встречающиеся в повседневной речевой практике: названия некоторых животных и птиц (павлин, пингвин, страус, кукушка), растений (малина, ежевика, кактус), профессий (пограничник, портниха, фотограф), частей тела человека и животных (веки, запястье, щиколотка, поясница; клыки, бивни, грива). В самостоятельных высказываниях могут смешиваться видовые и родовые понятия *(«креслы» — стулья, кресло, диван, тахта).*

Дети склонны использовать стереотипные формулировки, лишь приблизительно передающие оригинальное значение слова: *нырнул — «купался»; зашила, пришила — «шила»; треугольный — «острый», «угольный»* и т. д. Характер лексических ошибок проявляется в замене слов, близких по ситуации (вместо *«заяц шмыгнул в нору» — «заяц убежал в дыру»,* вместо *«Петя заклеил конверт» — «Петя закрыл письмо»*), в смешении признаков (*высокая ель — «большая»; картонная коробка — «твердая»; смелый мальчик — «быстрый»* и т. д.). Углубленное обследование позволяет четко выявить трудности передачи детьми системных связей и отношений, существующих внутри лексических групп. Они плохо справляются с подбором синонимических и антонимических пар: *хороший — добрый («хорошая»), азбука — букварь («буквы»), бег — ходьба («не бег»), жадность — щедрость («не жадность, добрый»), радость— грусть («не радость, злой»)* и т. п. Недоступными являются задания на подбор антонимов к словам с более абстрактным значением, таким, как: *молодость, свет, горе* и т. д.

Недостаточность лексического строя языка проявляется и в специфических словообразовательных ошибках. Правильно образуя слова, наиболее употребляемые в речевой практике, эти дети по-прежнему затрудняются в продуцировании более редких вариантов. К ним относятся случаи образования увеличительных и многих уменьшительно-ласкательных форм существительных (*ручище — «рукина, рукакища»*; *ножище — «большая нога, ноготища»; коровушка — «коровца», скворушка — «сворка, сворченик»*), наименований единичных предметов (*волосинка — «волосики», бусинка — «буска»*), относительных и притяжательных прилагательных (*смешной — «смехной», льняной — «линой», медвежий — «междин»*), сложных слов (*листопад — «листяной», пчеловод — «пчелын»*), а также некоторых форм приставочных глаголов (вместо *присел — «насел»,* вместо *подпрыгнул — «прыгнул»*).Наряду с этими ошибками у детей наблюдаются существенные затруднения в понимании и объяснении значений этих и других производных наименований: *кипятильник — «чай вари́т», виноградник — «дядя са́дит виноград», танцовщик — «который тацува́ет»* и т. п. Отмеченное недоразвитие словообразовательных процессов препятствует своевременному формированию навыков группировки однокоренных слов, подбора родственных слов и анализа их состава, что впоследствии может оказать негативное воздействие на качество овладения русским языком в процессе школьного обучения.

В большинстве случаев дети с IV уровнем развития речи неточно понимают и употребляют пословицы, слова и фразы с переносным значением. Так, выражение *«широкая душа»* трактуется как *«очень толстый»,* а пословица *«на чужой каравай рот не разевай»* понимается буквально *«не ешь хлеба».*

Наблюдаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежей множественного числа («В *телеви́зере каза́ли Черепа́шковни́нзи»*), некоторых сложных предлогов (*«вылез из шкафа́»* — вылез из-за шкафа, *«встал ко́ласту́ла»* — встал около стула).

Кроме этого, нередко отмечаются нарушения в согласовании порядковых числительных и прилагательных с существительными мужского и женского рода («*в тетради пишу красным ручком и красным карандашом»; «я умею казать двумямипальцыми»*), единственного и множественного числа (*«я дома играю с компьютером, машинки, ее игры и солдатиком»*). Особую сложность для детей с IV уровнем развития речи представляют конструкции предложений с разными придаточными. При их построении ребенок может пропустить или заменить союз (*«одела пальто, какая получше»*). При обследовании связной речи выявляются затруднения в передаче логической последовательности, «застревание» на второстепенных деталях сюжета наряду с пропуском его главных событий, повтор отдельных эпизодов по нескольку раз и т. д. Рассказывая о событиях из своей жизни, составляя рассказ с элементами творчества, дети используют преимущественно короткие малоинформативные предложения. При этом ребенку сложно переключиться на изложение истории от третьего лица, включать в известный сюжет новые элементы, изменять концовку рассказа и т. д.

Заикание большинством исследователей понимается как нарушении темпа, ритма и плавности устной речи. Рассматривая заикание как речевое недоразвитие Р.Е.Левина, видит сущность его в преимущественном нарушении коммуникативной функции речи. Речевые затруднения зависят отразличны условий: с одной стороны, от типа нервной системы, и, с другой, от разговорной среды, от общего и речевого режима. Заикание возникает в момент готовности речи при наличии у говорящего коммуникативного намерения, программы речи и принципиального умения говорить нормально (И. Ю. Абелева) / В одних случаях заикание является результатом сшибки нервных процессов в коре головного мозга, нарушения корково-подкоркового взаимодействия расстройства единого авторегулируемого темпа речевых движений (голоса дыхания, артикуляции), выражающихся в конечном итоге речевыми спазмами. В других случаях, заикание может быть результатом зафиксированного рефлекс неправильной речи, первоначально возникшей в результате речевых затруднений разного генеза. В клинической картине заикания обнаруживаются нарушении физиологического и психологического характера, которые составляют единство требует единства в работе медиков, педагога-психолога, учителя-логопеда педагога и воспитателей. Для всех категорий детей с ограниченными возможностями характерно замедленное и ограниченное восприятие, недостатки развитие моторики, речи, мыслительной деятельности, недостаточность познавательной активности, пробелы в представлениях об окружающем мире, межличностных отношениях, недостатки в развитии личности (неуверенность в себе неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность эгоизм, пессимизм) / Наличие нарушений в речевом развитии ребенка-дошкольника затрудняет свободное общение детей со сверстниками и взрослыми, наличие низкой самооценки ребенка, неуверенность в своих силах, и как следствие, затрудняетсясоциализация ребенка и имеется риск в овладении школьной программы.

Ринолалия — речевое нарушение, выражающееся в расстройствах артикуляции и фонации звуков речи. Для ринолалии характерно патологического изменение резонирования носовой полости во время фонации, следствием чего является назальность речи. Ринолалия - самостоятельное речевое нарушение характеризующееся своеобразным сочетанием расстройств голоса и неправильной артикуляции звуков. В отличие от механических дислалии при ринолалии страдает произношение не только согласных, но и гласных звуков. В отличие о нарушений голоса при ринолалии страдает произношение и звонких и глухи согласных звуков.

Ринолалия проявляется в трех формах — открытой, закрытой и смешанной по этиологии может быть органической и функциональной.

Открытая ринолалия характеризуется дефектной артикуляцией и аномальным акустическим эффектом речевых звуков: во время речи воздушная струя проходит одновременно через рот и нос, вследствие чего возникает носовой резонанс при произнесении всех звуков. Аномальный акустический эффект создается и специфическим тембром голоса.

Открытая органическая ринолалия чаще всего является следствием врожденного дефекта неба — расщелин. Наличие расщелины обусловливает полное или частичное соединение двух резонаторов: полостей рта и носа. В результате этого во время речи нарушается направление воздушной струи и, следовательно, при образовании звуков речи возникает специфический назальный акустический эффект. Ринолалия при расщелинах неба характеризуется своеобразным комплексом симптомов:

- Изменение положения и активности языка. Язык стабилизируется в следующем положении: все тело его оттянуто кзади (западает назад, к глотке), а корень и спинка с силой приподняты кверху (отмечается повышенный тонус). Кончик языка обычно развит плохо, часто парезетичен. В результате оказываются доступными только самые элементарные движения, которые между собой мало дифференцированы. Изменение положения языка является своеобразным приспособлением ребенка к своему дефекту.
- Нарушение деятельности мышц, осуществляющих движение мягкого неба. Функция всех мускулов, поднимающих мягкое небо и образующих разделение носовой и ротовой полостей, резко ограничена не только при речи, но и при актах жевания и глотания. Мягкое небо либо пассивно, либо мало подвижно и не выполняет своей функции разделения ротовой и носовой полости. У больных с открытой ринолалией нарушается существующее переплетение мышц неба по средней линии и необходимое их физиологическое натяжение и отмечается ассиметрия мышц мягкого неба слева и справа. Эта асимметрия проявляется к 4—5 годам и с возрастом прогрессирует. Слизистая оболочка глотки становится бледной, вялой, атрофичной. Смыкание мягкого неба и задней стенки глотки не осуществляется.
- Изменение взаимодействия мышц всего периферического конца речедвигательного анализатора. Прежде всего обращает на себя внимание нарушение взаимосвязи артикуляторных и мимических мышц, что выражается в излишних движениях лицевых мышц в процессе артикуляции, наличии синкинезий, а в ряде случаев тикообразных и хореических движений лицевых мышц. У лиц с врожденной расщелиной даже после хирургического вмешательства трудности в этом плане не исчезают. При сквозных расщелинах после хейлопластики остаются рубцы, ограничивающие подвижность мышц. Чем значительнее деформации губы, тем больше вовлекаются в артикуляцию звуков лицевые и мимические мышцы, что вырабатывает у ребенка стойкий стереотип напряженности речи. Нарушение взаимодействия между артикуляционными и дыхательными мышцами приводит к специфическим проявлениям особенностей речевого дыхания. Страдает направленность и плавность выдоха, а также ритмичность речевого дыхания. Чаще всего дыхание при ринолалии оказывается поверхностным (грудным), наблюдается асинхронность грудного и диафрагмального дыхания, нарушается соотношение между вдохом и выдохом (А. Митринович-Моджеевска и др.). Такой тип дыхания создает особые трудности для реализации речи.
- Тотальное нарушение звукопроизношения. Все звуки произносятся с носовым оттенком, причем наиболее дефектными в этом отношении являются гласные звуки (для них нужен самый сильный велофарингеальный (небно-глоточный) затвор. Артикуляция согласных звуков сдвигается к месту отсутствующего небно-глоточного затвора, в результате чего звуки искажаются и приближаются к храпящему звучанию, иногда напоминающему отдельные звуки. Реже отмечаются звуковые замены, причем звуки-субституты являются также искаженными. Значительно нарушенными оказываются те согласные, которые требуют наиболее высокого ротового давления.

При функциональной открытой ринолалии дефект речи обусловлен чаще всего гипокинезом мягкого неба (при частых заболеваниях носоглотки и слабости нервных импульсов или общей мышечной вялости), нарушением контроля за собственной речью при сниженном слухе или при подражании назальной речи. Закрытая ринолалия. Закрытая ринолалия (гнусавость) обусловлена направленностью речевого выдоха только через рот при всех звуках, в результате чего страдают артикуляционная и акустическая характеристика носовых звуков м, н, м’, н’ и тембр голоса.

Закрытая ринолалия является следствием нарушения деятельности носового резонатора при анатомических дефектах в носоглоточной или носовой полости или при гиперфункции мягкого неба. Различают две ее формы: органическую и функциональную. При органической форме речевое нарушение обусловлено анатомическими дефектами областей зева, носа, носоглотки. При функциональной форме наблюдается гиперфункция мягкого неба: мягкое небо всегда приподнято и преграждает в той или иной степени путь воздушной струе в нос.

Смешанная ринолалия. Смешанная ринолалия обусловливается утечкой воздуха через нос при патологически уменьшенном, носовом резонансе, в результате чего страдает артикуляционная и акустическая характеристика всех речевых звуков, значительно искажается тембр голоса. Смешанная ринолалия возникает при комбинации факторов, вызывающих открытую и закрытую ринолалию; характер проявления речевого расстройства зависит от преимущественного нарушения.

Фонетико – фонематическое нарушение речи: в картине недоразвития речи на первый план выступает несформированность звуковой ее стороны. Характерным для этих детей является незаконченность процесса формирования фонематического восприятия. Недостатки речи при этом не ограничиваются неправильным произношением звуков, но выражены недостаточным их различением и затруднением в звуковом анализе речи. Лексико-грамматическое развитие при этом нередко задерживается. Несформированность звуковой стороны речи выражается в следующем. Замены звуков более простыми по артикуляции. Так, звонкие заменяются глухими, Р и Л звуками Л' и И, с звуком Ш или Ф и т. п. Некоторые дети всю группу свистящих и шипящих звуков, т.е. звуков фрикативных, заменяют более простыми по артикуляции взрывными звуками Т, Т', Д, Д'. Дети произносят "тамолет" вместо "самолет", "тапка" вместо "шапка", "коды" вместо "козы" и т. д. В других случаях не произошел процесс дифференциации звуков, и вместо двух или нескольких артикуляционно близких звуков ребенок произносит какой-то средний, неотчетливый звук, например: мягкий звук Ш вместо Ш и С, вместо Ч и Т нечто вроде смягченного Ч и т. п. Некоторые звуки ребенок по специальному требованию произносит правильно, но в речи не употребляет или заменяет. Часто наблюдается нестойкое употребление звуков в речи. Одно и то же слово ребенок в разных контекстах или при неоднократном повторении произносит различно. Нередко указанные особенности произношения сочетаются с искаженным произнесением звуков, т.е. звук может произноситься искаженно и в то же время смешиваться с другими звуками или опускаться и т. д. Количество неправильно произносимых или неправильно употребляемых в речи звуков может достигать большого числа (до 16-20). Чаще всего оказываются несформированными свистящие и шипящие звуки (С, С', З,З',Ц, Ш, Ж, Ч, Щ); звуки Т и Д'; звуки Л, Р,Р'; звонкие нередко замещаются парными глухими. Реже недостаточно противопоставлены некоторые пары мягких и твердых звуков; отсутствует непарный мягкий согласный И; гласный Ы. Могут быть и другие недостатки произношения. Уже сам характер отклонений произношения и употребления в речи звуков детьми указывает на недостаточную полноту у них фонематического восприятия. Эта недостаточность проявляется и при выполнении специальных заданий поразличению звуков. Так, у детей возникли затруднения, когда им предложили внимательно слушать и поднимать руку в момент произнесения какого-либо звука или слога. Не меньшие трудности возникают при повторении за логопедом слогов с парными звуками (например:ПА-БА, БА-ПА) при самостоятельном подборе слов, начинающихся на какой-либо определенный звук, при выделении звука, с которого начинается слово. Большинство детей затрудняются в подборе картинок на заданный звук. На недостаточность слухового восприятия указывают и затруднения детей при анализе звукового состава речи.

Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонетико-фонематическом недоразвитии нередко наблюдается смазанность речи, сжатая артикуляция, а также бедность словаря и некоторая задержка в формировании грамматического строя речи.

Проявления речевого недоразвития у данной группы детей выражены в большинстве случаев нерезко. И только при специальном обследовании речи выявляются

разнообразные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении предлогов, в согласовании прилагательных и числительных с существительными и т. п.

Характеристика детей с задержкой психического развития

Программа предназначена для проведения коррекционно-педагогической работы с детьми в возрасте от 3 до 7 (8) лет (в том числе – дети – инвалиды), имеющими ограниченные возможности здоровья (физического и психического). При ранней и целенаправленной коррекционно-педагогической работе программа способствует овладению основным содержанием предложенного материала и создает условия для раскрытия имеющихся у проблемных детей потенциальных возможностей развития.

Адаптированная образовательная Программа ГКОУ «Детский дом» г. Орска Оренбургской области является ответом на социальный заказ и представляет конкретные ориентиры в определении направлений и содержания коррекционно-воспитательной работы с детьми с ОВЗ. По международной статистической классификации болезней (МКБ) к ним относятся дети с расстройствами психологического (психического) развития (F80 – F89).

Учет соотношения первичных нарушений и вторичных отклонений, а также признание неравномерности детского развития послужили основой для понимания механизмов компенсации и построения на их базе системы коррекционного обучения и воспитания в дошкольном звене детского дома.

Программа ГКОУ «Детский дом» г. Орска Оренбургской области для детей с ЗПР решает диагностические, воспитательные, коррекционно-развивающие и образовательные задачи.

Дети, составляющие контингент дошкольного звена детского дома имеют следующие психологические особенности:

- трудности установления контакта;
- проблемы в познавательной сфере: неустойчивое внимание, быстро переключаемое или застреваемое на определенных действиях или предметах; непринятие и непонимание простых словесных инструкций; сниженный уровень всех видов памяти; нарушены фонематический слух и грамматический строй речи и т.д.;
- эмоционально-поведенческие расстройства: аффективные вспышки, стереотипные реакции, заторможенность, неэмоциональность, негативизм;
- низкая работоспособность, астения, повышенная утомляемость;
- не сформированы или сформированы недостаточно навыки самообслуживания и т.д.

Основные расстройства, составляющие *структуру дефекта* описываемой категории детей, таковы:

- Задержка речевого развития, сочетающиеся с задержкой интеллектуального развития (F.80.82)
- сенсорные нарушения;
- аутистический спектр поведения
- соматические заболевания

У детей с ЗПР особая форма психического недоразвития, возникающая вследствие различных причин: патологической наследственности, хромосомных аберраций, при родовой патологии, органического поражения центральной нервной системы во внутриутробном периоде или на самых ранних этапах постнатального развития. Органическое поражение ЦНС носит не прогрессирующий характер. Дети способны к развитию, которое подчинено общим закономерностям формирования психики, но имеет свои особенности, обусловленные типом нарушений ЦНС и их отдаленными последствиями.

Возрастные психологические особенности дошкольников 3-4 лет с задержкой психического развития

- Мышление носит наглядно – образный характер.
- Внимание, память, мышление остаются непроизвольными.
- Речь находится в стадии формирования.
- Ребенок познает мир, непосредственно окружающий его в данный момент.

Возрастные психологические особенности дошкольников 4-5 лет с задержкой психического развития

- Детям присуще наглядно - действенное мышление.
- Интеллектуальное развитие зависит от того, насколько богата окружающая среда, т. е. позволяет ли она разнообразно и содержательно исследовать окружающий мир, манипулируя различными предметами.
- Речь находится в стадии формирования.
- Обучение эффективно только на фоне психоэмоционального комфортного состояния.
- Внимание, мышление, память - непроизвольно.

Возрастные психологические особенности дошкольников 5-6 лет с задержкой психического развития

- Мышление носит наглядно-образный характер;
- Внимание, память, мышление остаются непроизвольными;
- Речь находится в стадии формирования;
- Ребенок познает мир, непосредственно окружающий его в данный момент
- Сохраняется непроизвольный характер основных психических процессов: внимания, мышления, а также эмоциональная лабильность и потребность в эмоциональном комфорте.
- Ведущим типом общения становится – ситуативно-деловое

Возрастные психологические особенности дошкольников 6–7 лет с задержкой психического развития

- Мышление носит наглядно-образный характер.
- Дети проявляют интерес к волшебным сказкам и легче воспринимают информацию, если она касается кого-то живого.
- Ребенок может произвольно управлять своим поведением, а также процессами внимания и запоминания, эмоциональными реакциями.
- В любом виде деятельности может выйти за пределы сиюминутной ситуации, осознать временную перспективу, удерживать в сознании одновременно цепочку взаимосвязанных событий или разные состояния вещества или процесса.
- Ведущее значение приобретает развитие воображения.

Содержание Программы учитывает **индивидуальные особенности контингента детей,** воспитывающихся в образовательном учреждении.

Внимание детей с ЗПР характеризуется неустойчивостью, отмечаются периодические его колебания, неравномерная работоспособность. Трудно собрать, сконцентрировать внимание детей, удержать на протяжении той или иной деятельности. Очевидна недостаточная целенаправленность деятельности, дети действуют импульсивно, часто отвлекаются. Могут наблюдаться и проявления инертности. В этом случае ребенок с трудом переключается с одного задания другое. В старшем дошкольном возрасте оказывается недостаточно развитой способность к произвольной регуляции поведения, что затрудняет выполнение заданий учебного типа.

Многие из детей испытывают трудности и в процессе *восприятия* (зрительного, слухового, тактильного). Снижена скорость выполнения перцептивных операций. Ориентировочно-исследовательская деятельность в целом имеет более низкий по сравнению с нормой уровень развития: дети не умеют обследовать предмет, не проявляют выраженной ориентировочной активности, длительное время прибегают к практическим способам ориентирования в свойствах предметов.

Их сенсорный опыт долго не закрепляется и не обобщается в слове. Поэтому ребенок может правильно выполнить инструкцию, содержащую словесное обозначение признака («дай красный карандаш»), но самостоятельно назвать цвет показанного карандаша затрудняется.

Особые трудности дети испытывают при овладении представлениями о величине, не выделяют и не обозначают отдельные параметры величины (длина ширина, высота, толщина). Затруднен процесс анализирующего восприятия: дети не умеют выделить основные структурные элементы предмета, их пространственное соотношение, мелкие детали.

Отмечается замедленный темп формирования целостного образа предмета, что находит отражение в проблемах, связанных с изобразительной деятельностью.

Со стороны слухового восприятия нет грубых расстройств. Дети могут испытывать некоторые затруднения при ориентировке в неречевых звучаниях, но главным образом страдают фонематические процессы.

Названные выше недостатки ориентировочно-исследовательской деятельности касаются и тактильно-двигательного восприятия, которое обогащает чувственный опыт ребенка и позволяет ему получить сведения о таких свойствах предметов, как температура, фактура материала, некоторые свойства поверхности, форма, величина. Затруднен процесс узнавания предметов на ощупь.

У детей с задержкой психического развития замедлен процесс *формирования межанализаторных связей,* которые лежат в основе сложных видов деятельности. Отмечаются недостатки зрительно-моторной, слухо-зрительно-моторной координации. В дальнейшем эти недостатки препятствуют овладению чтением, письмом. Недостаточность межсенсорного взаимодействия проявляется в несформированности чувства ритма.

Память детей с задержкой психического развития также отличается качественным своеобразием. В первую очередь у детей ограничен объем памяти и снижена прочность запоминания. Характерны неточность воспроизведения и быстрая потеря информации. В наибольшей степени страдает вербальная память. При правильном подходе к обучению дети способны к усвоению некоторых мнемотехнических приемов, овладению логическими способами запоминания.

Значительное своеобразие отмечается в развитии их *мыслительной деятельности*. Отставание отмечается уже на уровне наглядных форм мышления, возникают трудности в формировании сферы образов-представлений, сложность создания целого из частей и выделения частей из целого, трудности в пространственном оперировании образами.

Отмечается репродуктивный характер деятельности детей с задержкой психического развития, снижение способности к творческому созданию новых образов. Замедлен процесс формирования *мыслительных операций*. К старшему дошкольному возрасту у детей с задержкой психического развития не формируется соответствующий возрастным возможностям уровень словесно-логического мышления: дети не выделяют существенных признаков при обобщении, обобщают либо по ситуативным, либо по функциональным признакам. Затрудняются сравнивать предметы, сравнивая по случайным признакам, с трудом выделяют признаки различия.

Нарушения речи при задержке психического развития преимущественно имеют системный характер и входят в структуру дефекта. Многим детям присущи недостатки звукопроизношения и фонематического развития. Среди воспитанников специализированных групп много детей с таким речевым нарушением, как дизартрия. На уровне импрессивной речи отмечаются трудности в понимании сложных, многоступенчатых инструкций, логико-грамматических конструкций. Дети плохо понимают содержание рассказа со скрытым смыслом, затруднен процесс декодирования текстов, то есть, затруднен процесс восприятия и осмысления содержания рассказов, сказок, текстов для пересказа. Дети с ЗПР имеют ограниченный словарный запас. В их речи редко встречаются прилагательные, наречия, сужено употребление глаголов. Затруднены словообразовательные процессы, позже, чем в норме, возникает период детского словотворчества и продолжается до 7–8 лет. Грамматический строй речи отличается некоторыми особенностями. Ряд грамматических категорий дети практически не используют в речи, однако если сравнивать количество ошибок в употреблении грамматических форм слова и грамматических конструкций, то явно преобладают ошибки второго типа. Ребенку трудно воплотить мысль в развернутое речевое сообщение, хотя ему и понятно смысловое содержание изображенной на картинке ситуации или прочитанного рассказа, и на вопросы педагога он отвечает правильно. Незрелость внутриречевых механизмов приводит не только к трудностям в грамматическом оформлении предложений. Основные проблемы касаются формирования связной речи. Дети затрудняются пересказать небольшой текст, составить рассказ по серии сюжетных картин, описать наглядную ситуацию.

Следует отметить, что характер речевых нарушений у детей с задержкой психического развития может быть самым разным, так же как может быть разным соотношение нарушений отдельных компонентов языковой системы. Наличие в структуре дефекта при ЗПР

недоразвития речи обусловливает необходимость специальной логопедической помощи. С каждой группой детей работает учитель-логопед. При организации коррекционной работы с детьми педагоги учитывают и своеобразие формирования функций речи, особенно ее планирующей, регулирующей функции.

При задержке психического развития отмечается слабость словесной регуляции действий. Поэтому методический подход предполагает развитие всех форм опосредствования: использование реальных предметов и предметов-заместителей, наглядных моделей, а также развитие словесной регуляции. В различных видах деятельности детей учат сопровождать свои действия речью, подводить итог выполненной работы, а на более поздних этапах – составлять инструкции для себя и для других, то есть обучать действиям планирования.

Все названные особенности наиболее ярко проявляются на уровне игровой деятельности детей с задержкой психического развития. У них снижен интерес к игре и к игрушке, с трудом возникает замысел игры, сюжеты игр тяготеют к стереотипам, преимущественно затрагивая бытовую тематику. Ролевое поведение отличается импульсивностью. Не сформирована совместная деятельность: дети мало общаются между собой в игре, игровые объединения неустойчивы, часто возникают конфликты, коллективная игра не складывается.

Незрелость *эмоционально-волевой сферы* детей с ЗПР обусловливает своеобразие формирования их поведения и личностных особенностей. Страдает сфера коммуникации. По уровню коммуникативной деятельности дети находятся на более низкой ступени развития, чем сверстники. Старшие дошкольники с задержкой психического развития не готовы к внеситуативно-личностному общению со взрослыми в отличие от своих нормально развивающихся сверстников, они достигают лишь уровня ситуативно-делового общения.

Отмечаются проблемы в формировании *нравственно-этической сферы*: страдает сфера социальных эмоций, дети не готовы к «эмоционально теплым» отношениям со сверстниками, могут быть нарушены эмоциональные контакты с близкими взрослыми, дети слабо ориентируются в нравственно-этических нормах поведения.

Следует отметить некоторые особенности формирования *двигательной сферы* детей с задержкой психического развития. У них не наблюдается тяжелых двигательных расстройств, однако при более пристальном рассмотрении обнаруживается отставание в физическом развитии, несформированность техники в основных видах движений, недостаточность таких двигательных качеств, как точность, выносливость, гибкость, ловкость, сила, координация. Особенно заметно несовершенство мелкой моторики рук, зрительно-моторной координации, что тормозит формирование у детей моторных навыков.

Анализ индивидуальных особенностей воспитанников дошкольного звена осуществляется в разрезе аспектов:

- особенности физического развития воспитанников,
- особенности психологического развития воспитанников.

Особенности физического развития воспитанников

Оценка физического развития контингента воспитанников дошкольного звена, в том числе оценка состояние здоровья, проводится комплексно, с учетом ряда показателей: показатели антропометрических исследований развития детей; распределение воспитанников по «группам здоровья».

Антропометрическое исследование показателей развития воспитанников включает два критерия – измерение длины тела и массы тела. Анализ антропометрических данных контингента воспитанников показал, что показатели физического развития детей дошкольного возраста не соответствуют возрастным нормам.

Распределения детей по группам здоровья:

на конец года	группа здоровья				
	первая, (%)	вторая, (%)	третья, (%)	четвертая, (%)	пятая, (%)
2022	-	72%	28%	-	-

Количество детей, прибывших в детский дом в течении 2023 г., имеют хронические заболевания, морфологические или функциональные отклонения: поражение нервной системы (резидуальная энцефалопатия мозга), лёгкая белково-энергетическая недостаточность (масса тела ниже среднего показателя), ДМТ (дефицит массы тела) туберкулез внутригрудных лимфоузлов, ВИЧ, задержка речевого развития, расстройство экспрессивной речи и т.д. Вторую группу здоровья составили дети, у которых отмечается наличие дизартрии, фонетическое нарушение речи, сниженный иммунитет, частые простудные заболевания.

Анализ уровня физической подготовленности воспитанников дошкольного звена осуществляется по возрастным группам.

Физическая подготовленность детей характеризуется совокупностью сформированных двигательных навыков и основных физических качеств.

В качестве основных методов оценки физической подготовленности детей выступили педагогические наблюдения и анализ выполнения двигательных упражнений и заданий. Исходя из состояния здоровья воспитанников, педагоги подбирают формы работы с учетом возрастных особенностей, физического развития ребенка, состояния здоровья и уровня физической подготовленности. Педагогами широко используются физкультурно-оздоровительные мероприятия: утренняя гимнастика; дыхательная гимнастика; физкультминутки; дни здоровья; закаливающие мероприятия. Воспитатели организовывают двигательную деятельность в группах и на прогулках, включая подвижные игры, физкультурные паузы, и минутки во время занятий, зрительную, пальчиковую гимнастику. Регулярно проводят физкультурные праздники, досуги, открытые занятия. Особое внимание уделяют созданию предметно-развивающей среды. Воспитателями пополняют новым материалом нетрадиционное оборудование для физкультурных уголков. Оборудование рационально расположено в спортивных уголках, что создает оптимальные условия для развития физических качеств детей.

В дошкольном звене созданы условия для организации оздоровительно-профилактической работы, у дошкольников появился устойчивый интерес к проведению физкультурных занятий, воспитатели и специалисты постоянно используют разнообразные виды деятельности для сохранения, поддержания и укрепления здоровья дошкольников, в том числе детей с ОВЗ, пополняют развивающую среду спортивным инвентарем, изучают и внедряют здоровьесберегающие технологии.

Особенности психологического развития воспитанников.

Среди индивидуальных психологических особенностей личности дошкольника, которые ярко характеризуют динамические особенности ее поведения, деятельности, общения, психических процессов, особое место принадлежит типу высшей нервной деятельности. У детей с раннего возраста четко проявляются значительные различия по общей реактивности, глубине, интенсивности, устойчивости реакций, эмоциональной впечатлительности и ее модальной направленности (гнев, страх, радость, удовольствие), энергичности и другим устойчивым динамическим особенностям познавательной, эмоциональной, волевой сфер и поведения в целом. Изучение темперамента позволяет педагогу более точно выбрать верные пути взаимодействия с детьми. Судить о том, какой тип ВНД у ребенка, можно на основе его внешнего поведения в различных ситуациях. Учет темперамента детей позволяет педагогам получить объективные данные о психологических особенностях ребёнка, что является основой для реализации индивидуального подхода к каждому воспитаннику.

Воспитателям и специалистам, работающим с детьми-сангвиниками важно знать следующее: ребенок-сангвиник обладает сильной подвижной, уравновешенной нервной системой. Поведение сангвиника отличается живостью, жизнерадостностью. Это активные, общительные дети с живой мимикой, бодрым, постоянным настроением. В отличие от напористых холериков это дети покладистые. Их особенностью является легкая приспособляемость к новым условиям. Дети этого типа легко вступают в контакты с другими

детьми, быстро находят товарищей в любой обстановке, причем могут и руководить, и подчиняться. Дети за короткое время осваиваются в новой обстановке, они сразу чувствуют себя там, как дома. Они быстро засыпают и легко просыпаются, без особых сложностей переходят от подвижных игр к занятиям и наоборот.

Общительность детей – сангвиников располагает к ним взрослых, поэтому иногда за внешней формой поведения могут маскироваться не очень привлекательные черты характера.

Благодаря тому, что нервная система сангвиника отличается податливостью, пластичностью, он способен легко переключаться с одной деятельности на другую. Иногда это качество играет положительную роль, но иногда оно может обернуться и отрицательной стороной: имеет много товарищей, но ни одного друга, за все берется, но ничего не доводит до конца. Поэтому одной из основных задач воспитания ребенка – сангвиника является формирование у него устойчивости поведения, интересов, привязанностей.

Воспитателям следует придерживать следующих правил в общении: в отношении ребенка – сангвиника важно всегда проявлять строгость, требовательность, контролировать его действия и поступки. Снисходительность к «мелким» нарушениям порядка (не убрал игрушки, забыл повесить пальто) быстро разрушают привычки, для закрепления которых требуются время и немало усилий. Такие черты, как собранность, аккуратность, формируются у сангвиника с большим трудом по сравнению с детьми других типов. Сангвиник быстро устает от однообразия. Как только деятельность теряет свою привлекательность, он стремится ее прекратить, переключается на другую. Чтобы дети не прекращали деятельность, не отвлекались, следует применять и одобряющие стимулы. Небрежно выполненную работу полезно предложить сделать заново. Не следует допускать частой смены деятельности – привычка за все браться и ничего не добиваться может стать свойством характера.

Ребенок - холерик всегда знает, чего хочет, настойчив, решителен. Любит риск и приключения. С трудом идет на компромисс. Не прислушивается к мнению других, излишне самостоятелен, чтобы добиться своего, бывает вспыльчив и агрессивен. Поведение во многом зависит от воли, многого может добиться сам, не обращая внимания на синяки и шишки. Спит мало, просыпается рано. В его поступках часто отсутствует элемент обдумывания; импульсивен, подвержен вспышкам гнева, драчун и крикун, но затем может притихнуть и стать «золотым» ребенком. Играет в быстрые, порывистые игры, часто конфликтует со сверстниками.

Воспитателям следует придерживать следующих правил в общении с ребенком – холериком: с пониманием относиться к проявлению активности ребёнка. Говорить с ребенком спокойно, тихим голосом, но требовательно, без уговоров. Целесообразно ограничивать всё, что возбуждает нервную систему ребёнка: кино, телевидение, чтение - все должно быть в меру. За 2 часа до сна только спокойные игры и занятия. Необходимо развивать у ребёнка сосредоточенное внимание: настольные игры (но не те, где соревнуются), конструктор, рисование, лепка - все, что требуется усидчивости. Воспитывать у ребёнка умение управлять собой (игры с командами, с внезапными остановками «Замри», где он будет подчиняться). - Приучать его к правилам общения: говорить спокойно, не перебивать говорящего, считаться с чужими желаниями, просить, а не требовать. - Необходимо строго соблюдать режим дня.

Третье место разделили дети - флегамтики: разговаривает медленно, с паузами, терпеть не может игры, где надо проявлять быстроту, сноровку. Это «надежный ребенок», послушный и пунктуальный. Самостоятельно принимать задание затрудняется, спокойно отдает право выбора другому. Знает много стихов и песен, новое не любит, а с удовольствием выполняет уже известное. Для других детей он скучен и ленив, они не приглашают его в свои активные игры, но любят играть с ним в традиционные ролевые игры. Схватывает и запоминает новые правила и информацию медленно, но надежно, редко ошибается. Дети-флегматики легко дисциплинируются в привычной обстановке, болезненно переживают ее нарушение, а также нарушение режима дня, устоявшихся стереотипов. В новых ситуациях поведение детей разбалансируется. В совместных занятиях рекомендуются упражнения на развитие творческой фантазии, занятия музыкой, лепкой, рисованием. Не надо делать ребенка «удобным» для себя. В игре не предоставляйте ребенка самому себе, тормошите, зажигайте, заинтересовываете. Не стоит настойчиво внешне проявлять свою любовь к ребенку-флегматику. Напротив, кажущееся равнодушие взрослого станет действовать на него так, что он будет стремиться к преодолению

своего равнодушия, завоеванию любви. Воспитателю следует обратить внимание на следующее в общении с ребенком – флегматиком: нельзя применять окрики, угрозы, поторапливание - это оказывает тормозящие влияние на нервную систему ребёнка. Не следует отстранять ребёнка от той деятельности, которая требует приложения усилий. Следует чаще хвалить его за скорые действия. Необходимо ставить ребёнка в условия, когда необходимо быстрые действия (полезны игры соревновательного характера). Следует побуждать ребёнка к движению (гимнастика, подвижные игры, бег). Побуждать ребёнка к игре, труду, конструированию - активизировать его. Нельзя резко обрывать ребёнка. Необходимо предупреждать его за несколько минут о смене вида деятельности. Привлекать ребёнка к деятельности в коллективе.

Дети меланхолики требуют повышенного внимания, теплоты, доброжелательности и такта. Важно считаться с их ранимостью, с быстрой утомляемостью. Следует чаще одобрять таких детей, поддерживать у них положительные эмоции, выражать уверенность в их силах, создавать ситуации успеха, развивать активность и смелость. В его поведении много непонятного, но оно вытекает из богатого внутреннего мира. Когда он не играет, то чаще всего бывает задумчивым и грустным. Если расстроится, то плачет долго и горько. С трудом включается в игры других детей, но, преодолев себя, способен почувствовать радость и удовольствие. Пугается чужих людей и сверстников, но с теми, кого любит, мягок, открыт и доверчив. Часто слишком рассудителен, ведет себя и рассуждает как «маленький взрослый». Любит уединяться, не играет в «грубые» игры. Разборчив в еде, быстро устает, с трудом переключается на другой вид деятельности. Засыпает поздно, в кровати любит размышлять и фантазировать. Утром встает плохо, в хмуром настроении. Любит тепло, боится спорта. Такой ребенок требует много заботы и любящего понимания. Хотелось бы отметить, к типам темперамента нельзя подходить с оценочными критериями. В общении с ребенком-меланхоликом нужно учитывать следующее: нужно ограничивать шум, новые знакомства, количество игрушек, но в то же время приучать ребенка не бояться небольшого шума, спокойно, без тревоги относиться к новому человеку. Нельзя повышать голос на ребенка, проявлять к нему чрезмерную требовательность, наказывать, подчеркивать его недостатки.

Темперамент – это только одно из условий формирования тех или иных свойств психики ребенка. Расстройства поведения определяются воспитанием, и вероятность их возникновения зависит от свойств темперамента лишь постольку, поскольку воспитание, его методы, средства и вообще воздействие окружающей среды на ребенка не соответствует особенностям темперамента. И даже противоречат им. При крайней дисгармонии педагогических воздействий и особенностей темперамента дело может дойти до серьезных расстройств поведения. Например, постоянная «гонка» в ускорении темпов деятельности на занятиях медлительного ребенка, может вызвать у него отрицательное отношение к обучению вообще, снижению познавательных интересов и негативизму. Учет особенностей темперамента необходим не только в каких-то исключительных случаях, а постоянно и различно в зависимости от возраста, степени выраженности свойств и уровня «созревания» (развертывания всех структурных компонентов) темперамента. Важно не только выработать определенный комплекс воспитательных воздействий, но адресовать их тому периоду развития, который является наиболее благоприятным для проявления отдельных типологических свойств.

Основной контингент воспитанников дошкольного звена– общительные, эмоционально – отзывчивые дети, со слабой эмоционально-волевой сферой, нарушением регуляторной деятельности, речевыми нарушениями, парциальной недостаточностью когнитивного компонента. Таким образом, индивидуальные особенности воспитанников дошкольного звена детского дома учитываются при организации образовательного процесса, разработке части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**.**

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения Программы – это целевые ориентиры дошкольного образования (п. 4.1.ФГОС ДО), которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

1.2.1. Планируемые результаты освоения Программы в каждой возрастной группе, конкретизирующие требования ФГОС к целевым ориентирам дошкольного образования по ФОП

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (п. 4.1. ФГОС ДО). Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на: ранний (от двух до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров. Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения Программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

К трем годам:

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой,
- самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

- ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и
- конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

К четырем годам:

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме

шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи; ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать;
- использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно

охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному,
- интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках готовящихся в группе имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня,

завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам:

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям, кандидатам в замещающие семьи), демонстрирует уважение к педагогам;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и

учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

На этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может
- осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.2.2. Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, ее авторов по каждому направлению развития детей в соответствии с ФГОС ДО и требованиями ФОП

В соответствии с пунктом 3.2.3, а также комментарием Минобрнауки России к ФГОС ДО в рамках реализации данной Программы педагоги обязаны анализировать индивидуальное развитие обучающихся в форме педагогической диагностики для:

- индивидуализации образования, которая предполагает поддержку ребенка, построение его индивидуальной траектории, а также включающая при необходимости коррекцию развития обучающихся в условиях профессиональной компетенции педагогов;
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты

освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика проводится в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения, а также учёта критериев и показателей, а фиксация данных проводится на начало и конец учебного года.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и - автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей. Также педагогическая диагностика не предполагает жестких временных рамок, т.к. это противоречит сути мониторинга, возрастным особенностям обучающихся, а также содержания ФГОС ДО.

Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей при реализации Программы:

- Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.
- Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.
- Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.
- Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей

(выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги- психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его законного представителя. Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению

В части формируемой участниками образовательных отношений реализуется Программа «Мир, в котором я живу». Программа направлена на формирование основ краеведения, ценностного отношения к прекрасному, миру природы, труду, воспитание патриотизма.

Программа реализуется с учетом национально-культурных условий многонационального состава населения и спецификой географического расположения Оренбургской области.

Данная программа дополняет и расширяет задачи по познавательному развитию.

Программа «Мир, в котором я живу», ориентирована на детей от 4 до 7 лет.

Цели и задачи Программы, части формируемой участниками образовательных отношений «Мир, в котором я живу»

Цель программы:

Приобщение дошкольников к истории и культуре родного города.

Задачи программы:

- Расширить представления о родном городе, названии улиц, закрепить знания о достопримечательностях города Орска;
- Обобщить представления детей об истории города Орска, его символах (герб, флаг).
- Развить интерес к русским народным промыслам;
- Расширить представления о городах Оренбургской области;
- Углубить представления детей о промыслах региона: Оренбургский пуховый платок, изделия из яшмы;
- Подвести к пониманию, что история родного города неразрывно связана с историей государства;
- Формировать первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира;
- Формировать у дошкольников умения слушать, задавать вопросы, обсуждать, актуализировать имеющиеся знания и опыт в процессе познания родного края;
- Формировать представления о социокультурных ценностях города, ее природы
- Воспитывать чувство гордости за своих земляков, ответственности за все, что происходит в городе, сопричастности к этому;

Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации программы, в части формируемой участниками образовательных отношений «Мир, в котором я живу»

- **Принципы:**
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, родному краю и отечеству;
- Формирование познавательной деятельности в различных видах детской деятельности;
- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- Построение образовательного процесса на основе комплексно-тематического планирования.
- Предусматривание решений программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках

образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования

- Принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.

Значимые для разработки и реализации программы разработанной самостоятельно и представленной в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Программа «Мир, в котором я живу»

4-5 лет

В среднем дошкольном возрасте начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение. Начинает развиваться образное мышление.

На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Продолжает развиваться воображение. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

Дети этого возраста способны совершать целевые прогулки по ближайшим улицам, наблюдать за горожанами, их трудом по благоустройству города, за машинами на улицах. Могут воспринимать художественную литературу об исторических событиях, о народном героизме.

С детьми 4–5 лет можно проводить знакомство с главными достопримечательностями города, вызывать чувство восхищения красотой города, подчеркивать, что все вокруг создано руками человека очень давно, но народ помнит имена тех мастеров, кто созидал, ваял, творил.

5- 6 лет

В старшем дошкольном возрасте познавательная сфера начинает играть существенную роль в общем познавательном развитии ребенка. В сознании детей этого возраста накоплен значительный информационный багаж, что позволяет ему расширить свой кругозор, вникнуть в существующие в нашем мире связи и отношения, утвердиться в своем отношении к окружающему миру. Именно в этом возрасте мы можем вырастить человека – созидателя, положив в основу детского отношения к миру заботу, доброту, гуманность и сострадание любовь к родному краю и своему Отечеству. Ребенок пронесет это отношение через всю свою жизнь. А приобретаемые знания будут накладываться на это отношение. В старшем дошкольном возрасте происходит формирование духовно-нравственной основы ребенка, его эмоций, чувств, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе, т.е. начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Начинают развиваться те черты характера, которые незримо связывают маленького человека со своим народом, своей страной. Дети в этом возрасте способны давать определения некоторым моральным понятиям и достаточно тонко их различать, могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях. Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы. В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы.

6 - 7 лет

Накопленные к шести годам сведения о большом мире являются серьезной базой для дальнейшего развития познавательной сферы ребенка. Эта база данных о большом мире снова требует от него определенных умений в упорядочивании накопленных и поступающих сведений. Именно в этом возрасте происходит знакомство детей с причинно – следственными связями как одним из жизненно важных и необходимых условий целостности нашего мира и формирование положительного отношения к миру.

Детям 6-7 лет доступны элементы нравственно-патриотического воспитания: чувство любви к родному городу, родной природе, чувство гордости за достижения своих земляков, интерес к явлениям общественной жизни.

Планируемые результаты освоения Программы, части, формируемой участниками образовательных отношений

Карта освоения программы «Мир, в котором я живу».
Планируемые результаты

4-5 лет

- называет свою фамилию, имя родителей, родственные связи и свою социальную роль, умеет вежливо обращаться по имени отчеству к педагогам; знает особенности таких профессий как повар, медсестра, воспитатель, младший воспитатель, дворник, отмечает характерные изменения в природе родного края; различает и называет растения ближайшего окружения, называет домашний адрес, название города в котором он живет, знает правила поведения на дороге.

5-6 лет

- называет свою фамилию, имя родителей, родственные связи и свою социальную роль, знает профессии своих родителей; может назвать их имя и отчество, профессию, кратко рассказать о ней, умеет вежливо обращаться по имени отчеству к педагогам; знает особенности таких профессий как повар, медсестра, воспитатель, младший воспитатель, владеет навыками уральской росписи, имеет представление о производстве пуховых платков, называет достопримечательности города, называет в честь кого названа улица, называет объекты, улицы, находящиеся вблизи детского сада; может самостоятельно определить маршрут от дома до детского сада, знаком с произведениями местных поэтов, художников; имеет представление о взаимоотношении человека с природой в разные времена года

6-7 лет

- Имеет представления о климатических особенностях родного края, особенностях мира природы Оренбургской области. Называет лекарственные растения, произрастающие в степях Орска; применяют простейшие способы некоторых лекарственных растений для лечения. Имеет представления об истории семьи. Знает и называет свою фамилию, имя родителей, родственные связи и свою социальную роль; знает профессии своих родителей кратко рассказать о ней. Умеет составлять и рассказать о безопасном маршруте от дома до детского сада. Имеет общие представления об истории улицы, родного города, области, символике, традициях родного города. Знает достопримечательности города и уважительно к ним относится. Имеет представления об особенностях народных промыслов Оренбургской области (пуховый платок, яшма). Имеют общие представления об уральских мастерах, знает и называет национальности, проживающие в городе, знакомы с особенностями культуры, традициями, костюмами. Умеет вежливо обращаться по имени отчеству к педагогам; знают особенности профессии. Знаком с поэтами, писателями Оренбургской области.

	Моя семья, мой город				
Фамилия имя ребенка	Фамилия, имя, отчеств родителей, место работы. Краткий рассказ семье.	Родной город (название, дом.адрес, достопримеча тельности, улицы	История народной культуры и традиций (праздники, народы Оренбуржья, народные символы края)	Историко-географический и природный компоненты родного края (природные богатства, животный и растительный мир, климатические условия)	Личностное отношение к родному городу Отношение к окружающей среде (забота о близких, проявление дружелюбия, договориться)

Карта освоения программы «Мир, в котором я живу»
(Средняя группа 4-5-лет)

Ф. И Ребенка	Уважительное отношение к сверстникам	История семьи	Профессия по родителей	Мой город	Правила безопасности в группе, на улице.	Детский дом и его сотрудники	Достопримечательности города

Сформированность знаний детей

4 -5 лет	**5-7-лет**
Моя семья ▪ Назови свою фамилию и имя ▪ Как зовут твоих воспитателей ▪ Кто работает в детском доме? **Родной город** ▪ Как называется город, в котором ты живешь? ▪ Знаешь ли ты домашний адрес, где ты живешь? ▪ Назови животных, живущих в наших лесах. ▪ Какие интересные места ты посетил с воспитателями ? **Личностный компонент** ▪ Забота о близких. ▪ Проявление дружелюбия. ▪ Умение анализировать свои поступки, поступки других людей.	**Моя семья** ▪ Назови свою фамилию. ▪ Как зовут родителей, воспитателей ▪ Кто работает в детском доме **Родной город** ▪ Как называется город, в котором ты живешь? ▪ Знаешь ли ты название улицы, на которой ты живешь? ▪ Название улицы, где находится детский дом? ▪ Домашний адрес ▪ Название улиц Орска. ▪ Какие достопримечательности своего города ты знаешь? ▪ Какие интересные места ты посетил с воспитателями ? **Символика** ▪ Знаешь ли ты символы нашего города? Флаг, Герб **Личностный компонент** ▪ Забота о близких. ▪ Проявление дружелюбия. ▪ Умение анализировать свои поступки, поступки других людей.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, и в соответствии о ФОП, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

2.1.1.Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям в ракурсе всех возрастных групп с перечнем необходимых для образовательного процесса методических пособий в соответствии с ФОП

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Социально-коммуникативное развитие

3-4 года

Задачи образовательной деятельности

В области социально-коммуникативного развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений:

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.

В сфере трудового воспитания:

развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.) и трудовые навыки;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.

В области формирования основ безопасного поведения:

развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов.

Содержание образовательной деятельности:

В сфере социальных отношений

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть своѐ имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о близком окружении, о животных, растениях; знакомят с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей,проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует веселое настроение и удовольствие, которое можно испытывать от совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детямпо именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и пр.). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договорѐнности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить).

В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором живут; знакомит с близлежащим окружением детского дома (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории учреждения. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке). Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь, спинка на скамейке в раздевальной комнате необходима для того, чтобы удобнее было сидеть). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов

деятельности (лепки, рисования, аппликации) и т.п. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и т.п.

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и т.п.). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что не соблюдение правил использования бытовых предметов и гаджетов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке детского сада, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (воспитателя, родителей), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка детского сада. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

4-5 лет

Задачи образовательной деятельности:

В сфере социальных отношений:

формировать положительную высокую самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и мультипликационных произведений,доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, значимым взрослым;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать любовь к Родине, уважительное отношение к символам страны, памятным датам;
развивать интерес детей к основным достопримечательностями города (поселка), в котором они живут.

В сфере трудового воспитания:

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в детском доме.

В области формирования основ безопасного поведения:

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и пр.

Содержание образовательной деятельности:

В сфере социальных отношений

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных гендерных представлений.
Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.
Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов мультипликационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.
Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям: обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.
Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Стимулирует инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.
Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с

правилами поведения в общественных местах.
Развивает позитивное отношение к детскому дому: знакомит с сотрудниками, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в детского дома; его традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Обращает внимание детей на изменение и украшение помещений и территории детского дома, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве детского дома.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит с государственной символикой РФ: Российский флаг и герб России, воспитывает уважительное отношение к символам страны.
Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: знакомит с основными достопримечательностями города (поселка), развивает интерес детей к их посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).
Поддерживает интерес к народной культуре страны (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в детском саду (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в детском саду.
Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.
Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и т.п.), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный / ломкий материал, промокаемый \ водоотталкивающий материал, мягкий / твердый материал и т.п.)
Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка, беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.
Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в процессе режимных моментов группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и т.п.).
В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и т.п. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и детском саду необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях детского сада, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т.п.

от 5 до 6 лет

Задачи образовательной деятельности:

В сфере социальных отношений:

обогащать представления детей о формах поведения и действий детей в различных ситуациях в семье и детском саду;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать любовь и уважение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

В сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.

В области формирования безопасного поведения:

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в интернет-сети и способах безопасного поведения; о правилах безопасности

дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами.

Содержание образовательной деятельности:

В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, гостевой режим), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и

способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шоферразвозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные

ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми где картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами

от 6 до 7 лет

Задачи образовательной деятельности:

В сфере социальных отношений поддерживать положительную и высокую самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке);

развивать интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

В сфере трудового воспитания:

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в

реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

В области формирования безопасного поведения:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в интернет сети.

Содержание образовательной деятельности:

В сфере социальных отношений

Педагог обеспечивает детям возможность самооценки возможностей, признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей саморазвития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, затем учится в школе, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей о школе, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли школы в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и пр.).Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи и взаимообучения детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в детском саду, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогаютвзрослым, готовятся к школе.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его

границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия — самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке).

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью города, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детскойлитературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определённой профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить

домашнего питомца и т.п.
Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и т.п.

В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет (остался один в темноте), потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и т.п. Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги, квесты для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.
Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.
Педагог рассказывает детям о правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.
Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в детском саду, пожарный и т.п.) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в детском саду, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.
Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.
Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами.

Познавательное развитие
от 3 до 4 лет

Задачи образовательной деятельности:

В области познавательного развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:
формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности:

Сенсорные эталоны и познавательные действия

Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др., расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова,

обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками.

При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

Математические представления. Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.

Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник,), активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

Окружающий мир. Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально- положительное отношение к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с родным городом (селом), дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и др.). Знакомит с трудом работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным человеческими руками. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки- игрушки, книжки-картинки и др.). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

Природа. Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

от 4 до 5 лет

Задачи образовательной деятельности:

В области познавательного развития основными з***адачами*** образовательной деятельности являются:

обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
развивать представления детей о своей малой родине, названии города, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности:

Сенсорные эталоны и познавательные действия. На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 – 3-м признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 – 4-м основным свойствам.

Математические представления. Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и др.), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

Окружающий мир. Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.).
Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).
Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.
Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых

общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, детские сады, поликлиники, магазины, парки, стадионы и т.п.,

Природа. Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи-фрукты, ягоды, грибы и др.). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололѐд, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и др.), используя для этого простейшее опыты, экспериментирование.

В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе

от 5 до 6 лет

Задачи образовательной деятельности:

В области познавательного развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, измерение, счет, упорядочивание, классификация, сериация и т.п); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени; развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться

Содержание образовательной деятельности:

Сенсорные эталоны и познавательные действия. Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять

сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3—5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.

Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

Математические представления. В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти;подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами.

Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные и временные зависимости и отношения при ориентировке на листе бумаги, в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

Окружающий мир. Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о своем городе (селе), его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира.

Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

Природа. Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.

Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения др.); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

от 6 до 7лет

Задачи образовательной деятельности:

В области познавательного развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:
расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно- исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициях и праздниках; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним,
формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях связанных с природой и ее защитой.

Содержание образовательной деятельности:

Сенсорные эталоны и познавательные действия. В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6-ти основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.
Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу.
Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.
Математические представления. Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и др.
В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.
Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними.

Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и т.п.), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение,разрезание и др.
Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на листе бумаги в клетку. Формирует представления о календаре, как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.
Окружающий мир. В совместной с детьми деятельности, педагог обогащает представления о родном городе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.
Формирует представление о планете Земля, как общем доме людей, многообразии стран и народовмира на ней.
Природа. Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, в различных областях и регионах России и на Земле, некоторых наиболее ярких представителей животных и растениях разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных ирастений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.
Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и др.), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки.); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.
Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.
Закрепляет правила поведения в природе, воспитывается осознанное бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам

Речевое развитие

3- 4 года

Задачи образовательной деятельности:

Формирование словаря
Обогащение словаря. Закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова.
Активизация словаря. Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

Звуковая культура речи

Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

Грамматический строй речи

Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; в форме множественного числа существительных в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

Связная речь

Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказасначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

Подготовка детей к обучению грамоте

Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

Интерес к художественной литературе

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).

Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него).

Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах).

Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр.

Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций.

Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей процессе совместного слушания художественных произведений

Содержание образовательной деятельности:

Формирование словаря

Обогащение словаря. Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул

– табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).

Активизация словаря. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

Звуковая культура речи

Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

Грамматический строй речи

Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка — котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения.

Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

Связная речь

Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у дошкольников умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения.

Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз.

Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

Подготовка детей к обучению грамоте

Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи дошкольников термины «слово», «звук» в практическом плане.

от 4 до 5 лет

Задачи образовательной деятельности:

Развитие словаря

Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей.

Активизация словаря. Закреплять в речи детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

Звуковая культура речи

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией:

совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметовпосуды.

Связная речь

Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на них. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение).

Подготовка детей к обучению грамоте

Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

Интерес к художественной литературе

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений.

Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (учить устанавливать причинные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений).

Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок).

Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности:

Развитие словаря.

Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений;

употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Звуковая культура речи

Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у дошкольников умения правильного произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Грамматический строй речи

Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

Связная речь

Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?»,

«Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5—6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.

Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.

Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

Подготовка детей к обучению грамоте

Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук

от 5 до 6 лет

Задачи образовательной деятельности:

Формирование словаря

Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).

Активизация словаря. Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

Звуковая культура речи

Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.

Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на

«вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

Интерес к художественной литературе

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки,

рассказы, стихотворения).
Развивать интерес к произведениям познавательного характера.
Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).
Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).
Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение.
Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению).
Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту).
Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности:

Формирование словаря
Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

Звуковая культура речи
Педагог развивает у дошкольников звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).
Грамматический строй речи
Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.
Связная речь
Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик.
Педагог помогает дошкольникам осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для

развития диалогической речи дошкольников.
Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа.

Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает дошкольникам осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Подготовка детей к обучению грамоте.
Педагог помогает дошкольникам осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

от 6 до 7лет

Задачи образовательной деятельности:

Формирование словаря
Обогащение словаря. Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова. Активизация словаря. Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.
Звуковая культура речи
Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

Грамматический строй речи.
Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

Связная речь
Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения у детей. Продолжать учить детей самостоятельно,

выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; выкладывать слова из букв разрезной азбуки.

Интерес к художественной литературе

Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).

Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.

Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем)

Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитиепоэтического слуха).

Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.

Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности:

Формирование словаря

Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

Звуковая культура речи

Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Грамматический строй речи.

Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений у детей закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

Связная речь

Педагог подводит дошкольников осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, учит использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям

осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, учит использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, учит умению представить своего друга родителям, сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у дошкольников, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать в рассказах сверстников.

В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает дошкольникам осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Подготовка детей к обучению грамоте

Педагог продолжает формировать у дошкольников интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, разгадывать детские кроссвордыи решать ребусы.

Художественно – эстетическое развитие
3-4 года

Задачи образовательной деятельности:

Приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д
приобщать детей к участию в концертах, праздниках в детском доме: исполнение танца, песни, чтение стихов.

Изобразительная деятельность:

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;
учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно- выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
учить детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.);
учить детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщѐнной трактовки художественных образов;
переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

Конструктивная деятельность:

совершенствовать у детей конструктивные умения;
учить детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
учить детей использовать в постройках детали разного цвета.

Музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;
формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

Театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;
формирование положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений;
формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; учить сопровождать движения

простой песенкой;
вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли;
формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.
Культурно-досуговая деятельность:
способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
учить организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;
создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений.
Формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности:

Приобщение к искусству.
Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.
Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм;репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению
окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.
Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.
Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.
Изобразительная деятельность: Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек,

декоративно-прикладных изделий.

Рисование.

Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый). Педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учит детей располагать изображения по всему листу.

Лепка. Педагог формирует у детей интерес к лепке. Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы,состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка идр.). Педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности. Учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Педагог формирует у детей навык аккуратной работы. Учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивает у детей чувство ритма. Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.

Народное декоративно-прикладное искусство. Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность:

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по

кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопыванию попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающие характер изображаемых животных.

Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.).

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.

Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность. Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и т.д.). Развивает диалогическую речь. Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх- драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и т.д.), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т.д.). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

4-5 лет

Задачи образовательной деятельности:

Приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусств потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и др.

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, края, в процессе ознакомления с различными видами искусства

Изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать у детей формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества;

учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать у детей формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасногои собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; учить проявлять

дружелюбие при оценке работ других детей;

Конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

учить детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

Музыкальная деятельность:

продолжать развивать у д етей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

учить детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

продолжать учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно – эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Культурно-досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой;

поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и пр.) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; воспитыватьлюбовь к Родине;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонностиребенка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах

Содержание образовательной деятельности:

Приобщение к искусству

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель). Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями. Знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал). Особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит детей с архитектурой. Формирует представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учит детей замечать различияв сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальныеи сказочные строения.

Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями), рассказываето назначении музея. Развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации. Знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора. Воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность:

Рисование. Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Педагог формирует у детей

умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета. Учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира. Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Народное декоративно-прикладное искусство. Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность:

Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.).

Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки,коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение. Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает любовь к Родине. Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные

творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей процесс подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений, педагог заботиться о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

от 5 до 6 лет

Задачи образовательной деятельности:

Приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.
учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.
Изобразительная деятельность:
продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира;
в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
учить детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.
Конструктивная деятельность:
продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Музыкальная деятельность:
продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш);
развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.
Театрализованная деятельность:
знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.);
знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.); развивать интерес к сценическому искусству;
создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;
развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнѐрские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.);
создавать условия для показа результатов творческой деятельност поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.
Культурно-досуговая деятельность:
развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и пр.;
создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
знакомить с историей возникновения праздников, учить бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям;
развивать интерес к участию в праздничных программах, и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и пр.);
формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и пр.);
воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в детском доме и вне ее.

Содержание образовательной деятельности:

Приобщение к искусству:
Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).
Педагог формирует духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов- песенников (И.Бах, В. Моцарт, П. Чайковский, М. Глинка, С. Прокофьев, В. Шаинский и др.)
Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводит детейк пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыкеи художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряетучастие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.
Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.
Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др. Педагог закрепляет и
расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.
Изобразительная деятельность:
Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета

Сюжетное рисование. Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и

пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает учить детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно- прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник- в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

*Прикладное творчество***.** Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность:

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у

детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно- ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение. Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

*Музыкально-ритмические движения***.** Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Театрализованная деятельность:

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнѐрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность:
Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и т.д.). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

от 6 до 7лет

Задачи образовательной деятельности:

Приобщение к искусству:
продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
воспитывать любовь и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видамии жанрами искусства;
формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе;
формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;
закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; учить детей различать народное и профессиональное искусство;
формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Изобразительная деятельность:
формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество;
воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

Конструктивная деятельность: учить детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, ихфункциональное назначение;
закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности,работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;
развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;
знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр.; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.

Музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна РФ;

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально- эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
развивать у детей навык движения под музыку;
обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

Театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра,

его жанрами, устройством и профессиями;
продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и пр.);
продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и т.д.);
формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях

Культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
воспитывать любовь и уважение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и пр.).

Содержание образовательной деятельности:

Приобщение к искусству:

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно- прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают,картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные

представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н. Римский – Корсаков, П. Чайковский, М. Глинка, Н. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санси др.), композиторов-песенников (Г. Струве, А. Рыбников, Г. Гладков, М. Дунаевский и др.).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность:

Предметное рисование. Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности

линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование. Педагог продолжает учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. *Декоративная лепка*. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Педагог продолжает учить детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из

бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов, педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

Прикладное творчество. При работе с бумагой и картоном, педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство. Педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, ужезнакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность:

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала. Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает учить детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских,зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. *Музыкально-ритмические движения*. Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнятьмузыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованная деятельность:

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация,

движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и др.) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность:

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр мультипликационных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д.). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования

Физическое развитие

От 3до 4 лет

Задачи образовательной деятельности:

продолжать обогащать двигательный опыт ребенка разнообразными движениями,

активизировать двигательную деятельность, обучая строевым упражнениям, основным движениям, общеразвивающим и спортивным упражнениям, музыкально-ритмическим упражнениям, подвижным играм;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, гибкость;

формировать интерес и положительное отношение к физическим упражнениям, самостоятельность, умение согласовывать свои действия с движениями других детей;

сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщать к здоровому образу жизни, формируя полезные привычки

Содержание образовательной области:

Педагог формирует умение выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения. Создает условия для освоения основных движений и спортивных упражнений, организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения естественно, согласованно, сохраняя равновесие. Формирует умение слышать указания педагога, принимать исходное положение, реагировать на зрительный и звуковой сигналы, начинать и заканчивать движение по сигналу, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организовывает активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).

В процессе обучения основным движениям педагог организует выполнение детьми разнообразных упражнений.

Ходьба: в заданном направлении, с переходом на бег, со сменой темпа, в колонне поодному, за направляющим, на носках, с высоким подниманием колена, в разных направлениях (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную), с выполнением заданий (остановка, приседание, поворот и др.). *Упражнение в равновесии* по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м.), приставным шагом, прямо и боком, по скамье, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске (высота 30–35 см).

Бег: в заданном направлении (подгруппами и всей группой в течение 50-60 сек); с переходом на ходьбу, со сменой темпа; на носках, в колонне по одному, по дорожке (ширина 25– 50 см, длина 5–6 м.); врассыпную, по кругу, с выполнением заданий по сигналу (останавливаться, убегать от догоняющего, догонять убегающего и др.).

Ползание, лазанье: ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола, пролезание в обруч; перелезание через скамью, под скамью, бревно, лазанье по гимнастической стенке (высота 1,5 м.) удобным способом.

Катание, бросание, ловля, метание: катание больших мячей (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см); метание на дальность правой и левой рукой, в горизонтальную цель, из положения стоя, двумя руками снизу, правой и левой рукой (расстояние 1,5 2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние от 1-1,5 м, к концу года до 2-2, 5 метров), принимая исходное положение; ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см), бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

Прыжки: на двух ногах на месте, толкаясь двумя ногами, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м.); подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 15 см выше поднятой руки ребенка, перепрыгивание, через предметы (высота 5 см.), прыжки в длину с места на расстояние не менее 40 см., через линии, расположенные на одинаковом расстоянии друг от друга (4–6 линий, расстояние 15–20 см.), прыжки на двух ногах вокруг предметов, между ними.

Общеразвивающие упражнения. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя ноги прямо и врозь, руки в стороны и на пояс, сидя, лежа на спине, животе), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и др.), в том числе: поднимание и опускание прямых рук, отведение их в стороны, на пояс, за спину (одновременно, поочередно с предметами); поднимание над головой, наклоны из положения стоя и сидя; поднимание иопускание ног из положения лежа на спине; сгибание и разгибание ног в коленях (поочередно ивместе) из положения лежа на животе; перевороты со спины на живот и обратно; приседания, держась за опору и без нее, вынося руки вперед. Включает разученные упражнения в комплексыутренней гимнастики.

Музыкально-ритмические упражнения.

Отдельные музыкально- ритмические упражнения педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на полупальцах, топающим шагом, вперед, приставным шагом прямо ибоком; имитационные движения — разнообразные образно-игровые упражнения, раскрывающиепонятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, быстрая белка и т. д.); поочередное выставление ноги вперед, пятку, притопывание одной ногой, приседания «пружинки», прямой галоп, кружение.

Строевые упражнения. Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: *построение* в шеренгу, колонну по одному, круг по ориентирам с нахождением своего места в строю, повороты переступанием по показу, ориентиру.

Подвижные игры. Педагог развивает и поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры, вводит различные игры с более сложными правилами и сменой движений. Воспитывает у детей умение

соблюдать элементарные правила, слышать указания, согласовывать движения в ходе игры, ориентироваться в пространстве. Педагог предлагает разнообразные игры: с бегом на развитие скоростно-силовых качеств: «Бегите ко мне!», «Солнышко и дождик», «Кот и птенчики», «Мыши и кот», «Воробушки и автомобиль», «Кто быстрее до флажка!», «Найди свой цвет», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках»; с прыжками на развитие силы и ловкости, равновесия: «По ровненькой дорожке шагают наши ножки», «Поймай комарика», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку»; с подлезанием и лазаньем на развитие силы, выносливости: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости, меткости: «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», на ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто кричит», «Найди, что спрятано».

Спортивные упражнения[3] Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий.

Катание на санках: по прямой дорожке игрушек, друг друга, с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; повороты на лыжах переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

*Формирование основ здорового образа жизни***.** Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

Активный отдых.

Физкультурные досуги. Досуг проводится 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 20–25 минут. Содержание составляют сюжетные подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

День здоровья. В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, досуги, возможен выход за пределы участка детского сада, самостоятельную игровую деятельность, развлечения.

от 4 до5 лет

Задачи образовательной области:

продолжать обогащать двигательный опыт ребенка, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности обучая *техничному* выполнению разнообразных физических упражнений, музыкально-ритмических упражнений в разных формах двигательной деятельности;

продолжать учить быстро и самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять движения скоординировано, согласованно, сохранять правильную осанку;

формировать психофизические качества, координацию, гибкость, меткость;

воспитывать волевых качества, произвольность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять творчество и самостоятельность при выполнении физических упражнений;

воспитывать интерес и положительное отношение к физическим упражнениям, разным формам двигательной деятельности;

сохранять и укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье; воспитывать полезные привычки, *осознанное отношение к здоровью.*

Содержание образовательной области:

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при

выполнении упражнений основной гимнастики (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения, включая музыкально-ритмические упражнения); а также подвижных и спортивных игр. Учит точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, слушать и слышать указания педагога, ориентироваться на словесную инструкцию и зрительно-слуховые ориентиры; развивает умение использовать движения в самостоятельной двигательной деятельности, импровизировать, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками, проявлять целеустремленность и упорство в достижении цели.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети творчески используют в самостоятельной двигательной деятельности.

Ходьба: обычным и гимнастическим шагом, согласовывая движения рук и ног, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево), сохраняя равновесие; в колонне по одному, по двое (парами), по прямой, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между тремя или четырьмя предметами); по прямой, в обход по залу, врассыпную, в разном темпе, с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); с переходом на бег, в чередовании с прыжками, с изменением направления, со сменой направляющего; между линиями (расстояние 15–10 см).

Упражнение в равновесии: ходьба по скамье, по доске (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, руки в стороны и с предметом в руках, ставя ногу с носка); по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см); перешагивание через предметы высотой 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук.

*Бег***:** в разном темпе, со сменой ведущего, в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе (расстояние 10 м); спокойный бег на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне по одному 1-1,5 минуты, парами взявшись за руки, по кругу, соразмеряя свои движения с движениями партнера; «змейкой» между предметами (оббегать пять шесть предметов); со старта на скорость (расстояние 15—20 м); бег в медленном темпе (до 2 мин.), со средней скоростью (на расстояние 40—60 м) в чередовании с ходьбой 80–100 м.

*Ползание, лазанье***:** ползание на четвереньках в быстром темпе, а также опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, в обруч; перелезание через бревно, гимнастическую скамейку; лазанье по гимнастической стенке, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево.

*Бросание, ловля, метание***:** отбивание мяча о землю правой и левой рукой, бросание и ловля его кистями рук (не прижимая к груди); перебрасывание мяч друг другу и педагогу; прокатывание мячей, обручей друг другу и между предметами (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м.); бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (5 раза подряд); отбивание мяча о землю правой и левой рукой(не менее 5 раз подряд); метание предметов на дальность (расстояние не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель с высотой центра мишени не менее 1,5 метра, с расстояния 2–2,5 м правой и левой рукой, в вертикальную цель.

Прыжки: на двух ногах (20 прыжков по 2–3 раза в чередовании с ходьбой), энергично отталкиваться, вытягивая стопу, мягко приземляясь, на полусогнутые ноги; со сменой ног, ноги вместе — ноги врозь, с хлопками над головой, за спиной, с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); спрыгивание (с высоты 20–25 см.) со страховкой; перепрыгивание через предметы (высотой 5—10 см.); прыжки в длину с места (на расстояние 70 см.) и через параллельные прямые (5–6 линий на расстоянии 40–50 см.); сочетая отталкивание со взмахом рук, с сохранением равновесия при приземлении; прыжки через короткую скакалку.

Общеразвивающие упражнения. Педагог учит детей выполнять общеразвивающие упражнения

под счет (с 4,5 лет), из разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с оборудованием и без; поднимание рук вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно) из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; махи руками вперед, вверх, назад, круговые движения руками, согнутыми в локтях; повороты корпуса в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоны вперед, касаясь пальцами рук носков ног с заданием, класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь); поднимание ног над полом из положения сидя и лежа, перевороты со спины на живот перекатом, держа в вытянутых руках предмет; приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны с предметом и без них. Педагог включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики.

Ритмическая гимнастика. Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и формы активного отдыха, подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба под ритм, музыку в разном темпе на полупальцах, топающим шагом, вперед и назад (спиной), приставным шагом прямо и боком, галопом в сторону, согласовывая с началом окончание музыки; ходьба п округу за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под ритм и музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмично хлопать в ладоши, комбинации из двух освоенных движений.

Подвижные игры. Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, учит брать роль водящего, развивает пространственную ориентировку, глазомер, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил без напоминания, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений).

Педагог предлагает более разнообразные по содержанию и нагрузке подвижные игры: на развитие скоростно-силовых качеств: «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору»,

«Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц»,

«Ловишки»; с прыжками на развитие силы и ловкости: «Зайцы и волк», «Волк в курятнике»,

«Зайка серый умывается»; с ползанием и лазаньем: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости: «Подбрось — поймай», «Сбей булаву»,

«Мяч через сетку»; на ориентировку в пространстве, на внимание и ловкость: «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки». Народные игры. «У медведя во бору»,

«Водяной» и др.

*Строевые упражнения***.** Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, в звенья и на ходу по зрительным ориентирам; повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.

Спортивные упражнения. Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурного занятия на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано и в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом»

и «полуелочкой».
Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держать за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.
*Формирование основ здорового образа жизни***.** Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не токать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга), способствует пониманию необходимости занятий физкультурой, важности правильного питания, полезных привычек, соблюдения гигиены, закаливания, для сохранения и укрепления здоровья.
Активный отдых.
Физкультурные праздники и досуги. Педагог привлекает детей к праздникам старших дошкольников в качестве зрителей и участников (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов).
Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 20–25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.
Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.
День здоровья. Проводится 1 раз в три месяца, в этот день организовываются физкльтурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

от 5до 6 лет

Задачи образовательной области:
продолжать обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения *технично, осознанно, активно, скоординировано, точно, дифференцируя мышечные усилия, выполнять физические и музыкально-ритмические упражнения, осваивать элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;*
развивать психофизические качества, координацию, равновесие, гибкость, меткость, самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений;
учить соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде, согласовывать действия свои и других детей, ориентироваться в пространстве;
воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх и упражнениях;
формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
сохранять и укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, иммунитет средствами физического воспитания;
расширять представления о здоровье и его ценности, факторах, влияющих на здоровье, туризме как форме активного отдыха;
воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих,
учить осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во *время туристских прогулок и экскурсий.*
Содержание образовательной области:
Педагог продолжает развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки, психофизические качества и способности, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими и музыкально-ритмическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу, формирует стремление творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности, закрепляет умение самостоятельно точно, технично выразительно выполнять под счет, ритм, музыку, по показу и по словесной инструкции, осуществлять самоконтроль и самооценку выполнения упражнений; продолжает обучать подвижным играм, начинает обучать элементам спортивных игр, играм-эстафетам; поощряет стремление выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относится к выполнению правил, преодолевать препятствия, проявлять нравственно-волевые качества, поддерживать дружеские

взаимоотношения со сверстниками.
Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления об организме человека (на доступном уровне) о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздник и досуги с соответствующей тематикой.
Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).
Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.
Ходьба: обычным шагом, на носках, на пятках с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево) с заданием, в колонне по одному, по двое (парами), с предметами, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между восемью предметами), врассыпную по диагонали; в чередовании с бегом, прыжками, с изменением направления, темпа, со сменой направляющего. *Упражнение в равновесии:* ходьба между линиями, по доске, по широкой и узкой гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны), по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см); с перешагиванием через набивные мячи на разном расстоянии друг от друга (поочередно через 5–6 мячей).
Бег: с разной скоростью, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне (по одному, по двое, парами), в разных направлениях (по кругу, между предметами, врассыпную, со сменой ведущего); в быстром темпе (от 10 метров по 3—4 раза до20—30 м по 2—3 раза), с увертыванием; челночный бег 3 по10 м в медленном темпе (1,5—2 мин).
Ползание, лазанье: на четвереньках по прямой, «змейкой» (расстояние — 10 м), между предметами, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, пролезание в обруч; перелезание через бревно, гимнастическую скамейку; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, сохраняя ритм, с изменением темпа, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево);лазанье по веревочной лестнице со страховкой.
Катание, бросание, ловля, метание: прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами, из разных исходных положений; бросание мяча друг другу снизу, из-за головы, от груди и ловля (на расстоянии 1,5 м.) по прямой и с отбивкой о землю; перебрасывание через препятствия друг другу из положения сидя и стоя (с расстояния 2 м); отбивание мяча правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд) на месте и в движении расстояние от до 4 до 6 метров); метание разными способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-заспины через плечо предметов, мячей разного размера на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную цель (с расстояния 3,5–4 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель, с расстояния 1,5–2 метра.

Прыжки: на месте на двух ногах (25 ритмичных прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), с продвижением вперед (на расстояние 2–3 м.); попеременно на правой и левой ноге, ноги вместе и врозь, с поджатыми ногами («зайчики»), с разведенными коленями («лягушки»); на одной ноге (на правой и левой поочередно); в чередовании и в комбинации с другими основными движениями, общеразвивающими упражнениями; прыжки в длину с места (от 80 см.), через линию, поочередно через 5-6 линий или плоских обручей, (расстояние между которыми одинаковое и разное от 30 до 60 см.); через 2-3 предмета (поочередно через каждый высотой 5-10 см); с высоты 20-25 см.
Прыжки с короткой скакалкой на двух ногах и с продвижением, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).
Общеразвивающие упражнения. Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом и др.). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку,

животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги прямо, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Включает в комплексы упражнения: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно), сочетая движения рук и ног, одновременно и поочередно; повороты влево и вправо, наклоны вперед, вниз, в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; поднимание ног над полом, сгибание и разгибание ног из положение сидя, лежа на боку; выполнение упражнений в приседе и полуприседе, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны, с предметами и без них. Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений для себя и сверстников. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики.

Ритмическая гимнастика Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает во вводную и основную части физкультурных занятий (отдельные комплексы из 5–6 упражнений), некоторые из упражнений в физкультминутки, различные формы активного отдыха в подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег под музыку в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружения по одному и в парах.

*Строевые упражнения***.** Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение в колонну по одному, в шеренгу, круг и два круга (по ориентирам и без), по диагонали,в два и три звена; перестроение из одной колоны в две, в шеренгу по два, равняясь по ориентирами без; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

*Подвижные игры***.** Педагог продолжает развивать, закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, включающих несколько основных движений, совершенствовать их в играх-эстафетах, оценивает и поощряет соблюдение правил, учит быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой

сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи или поражения команды, стремление к победе, преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. Детям предлагаются разнообразные игры: с бегом на развитие скоростно-силовых качеств и ориентировки в пространстве: «Самолеты» (с обручами и геометрическими фигурами), «Хитрая лиса», «Цветные автомобили», «Птичка и кошка», «Светофор», «Найди пару», «Ловишки с ленточками», «Лошадки», «Бездомный заяц», «Ловишки»; с прыжками на развитие силы и выносливости: «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике»; с ползанием и лазаньем на развитие силы: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Пожарные», «Спасатели»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости: «Подбрось — поймай», «Мяч по кругу»; на ориентировку в пространстве, на внимание: «Найди, где спрятано», «Пограничники». Народные игры. «У медведя во бору», «Мышка и две кошки», «Дударь».

Спортивные упражнения Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятия на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования, климатических условий региона

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м.); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуелочкой» (прямо и наискось).

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила, не наталкиваясь.
Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде держать за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опускать лицо в воду, приседать под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.
Спортивные игры Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования.
Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м).
Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.
Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом
Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра по упрощенным правилам.
Формирование основ здорового образа жизни. Педагог продолжает уточнять и расширять представления о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятие спортом и физкультурой, прогулки на свежем воздухе); формирует доступные элементарные представления об организме человека (внешнее строение опорно- двигательного аппарата, органов зрения, слуха и их защита). Продолжает формировать представления о разных видах спорта и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием) и в ходе туристских пеших прогулок учит их соблюдать. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, закаляться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья), продолжает знакомить со способами оказания посильной помощи при уходе за больным.
Активный отдых.
Физкультурные праздники и досуги. Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные игры, игры-эстафеты, спортивные игры
Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 30–40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.
Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.
Дни здоровья. Педагог проводит 1 раз в квартал и организует оздоровительные мероприятия и туристские прогулки*.
*Туристские прогулки и экскурсии** Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии на расстояние от 1 до 2 км (в оба конца), в теплый период года, и до 1км в холодный период. Продолжительность пешего похода от 1 до 1,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, учит наблюдать за природой, ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные игры и эстафеты,

от 6 до 7 лет

Задачи образовательной области:

продолжать обогащать двигательный опыт, развивать умения технично, точно, осознанно, активно, скоординировано,

выразительно, выполнять физические упражнения, осваиватьтуристские навыки;

развивать психофизические качества, самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений, ориентировку в пространстве;

воспитывать стремление соблюдать правила в подвижной игре, учить самостоятельно их организовывать и проводить, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства, нравственно-волевые качества гражданскуюидентичность в двигательной деятельности;

формировать осознанную потребность в двигательной активности;

сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физкультуре и спорте, спортивных достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей.

Содержание образовательной деятельности:

Педагог закрепляет и совершенствует двигательные умения и навыки детей, развивает психофизические качества и способности, создает условия для дальнейшего закрепления и совершенствования навыков выполнения основных движений и их комбинаций, общеразвивающих (в том числе, музыкально-ритмических) и спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет, музыкально-ритмических упражнений. Обучает выполнять упражнения под счет, ритмично, в соответствии с разнообразным характером музыки, а также технично, точно, выразительно выполнять движения. В процессе организации разных форм двигательной деятельности педагог учит детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и оценку выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать движения, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, мерах профилактики болезней, поддерживает интерес и любовь к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условиядля развития инициативности и творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни. *Ходьба:* в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге в разном темпе и направлениях: по кругу, по прямой с поворотами обходя 10 и более предметов, по диагонали, с перестроениями, разными способами: обычным, гимнастическим шагом, скрестным шагом, свыпадами, в приседе и полуприседе, спиной вперед, спортивной ходьбой, на носках с разными положениями рук, на пятках, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, в сочетании с другими видами основных движений и ходьба с поточным выполнением общеразвивающих упражнений под счет, ритм, музыку.

Упражнение в равновесии: ходьба по скамье с набивным мешочком на голове, выполняя упражнения (приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки, поднимая прямую ногу и делаяпод ней хлопок, с остановкой посередине и с приседанием и поворотом кругом и др.); прямо и

боком, по канату на полу, по доске, держа баланс стоя на большом набивном мяче.
Бег: с разной скоростью 2–3 минуты, с чередованием темпа, с переходом на ходьбу, в среднем темпе (до 300 м.), в быстром темпе 30 метров (10 м по 3—4 раза с перерывами). наперегонки на скорость (от 25-30 метров); на носках, высоко поднимая колени, с захлѐстываниемголени назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом; в колонне по одному,по двое, в разных направлениях, с заданиями, с преодолением препятствий, со скакалкой, с мячом, по доске, дорожке бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками через препятствия (высотой 10—15 см.); спиной вперед из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.); в усложнѐнных условиях 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой и с преодолением препятствий; челночный бег (3 по 5 метров).
*Ползание, лазанье***:** на четвереньках, на животе и спине по гимнастической скамейке, бревну, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; проползание под гимнастической скамейкой,под несколькими пособиями подряд, в туннеле на скорость, пролезание в обруч разными способами, подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 50–35 см); лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного движения рук и ног, с перелезанием с пролета на пролет в разном темпе.
Бросание, ловля, метание: перебрасывание мяча разного размера друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), через сетку; бросание мячей разных размеров вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами; отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении по прямой и в разных направлениях от 5 до 10 раз; бросание набивных мячей (0,5 кг) сидя и бросание их в даль из-за головы из положения стоя; метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой, в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5м), а также в движущуюся цель.
Прыжки: на двух ногах на месте разными способами, вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением (по 20–40 прыжков 2—4 раза в чередовании с ходьбой), с поворотом кругом, продвигаясь вперед (на 5–6 м.), с зажатым между ног мешочком с песком, с мячом; в положении сидя на большом надувном мяче (фитболе), через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге поочередно и через линию, веревку, в высоту с разбега (высота до 40 см); в длину с места (от 100–140 см в зависимости от пола, подготовленности); в длину с разбега (180–190 см), с места вверх, доставая предмет, подвешенныйна 25–30 см выше поднятой руки, с разбега (высота не менее 50 см).

Прыжки через обруч, короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), вращающуюся вперед и назад длинную скакалку по одному, парами.
*Общеразвивающие упражнения***.** Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с паузами и поточно, под счет, музыку и др. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и др.). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики.
Ритмическая гимнастика. Музыкально-ритмические упражнения педагог включает в содержание физкультурных занятий в разных структурных частях и как отдельные комплексы из 6–8 упражнений, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха в подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук вверх, в сторону в такт и ритм музыки.

*Строевые упражнения***.** Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: построенин (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу; перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3); расчет на первый — второй и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, кругу; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.
Подвижные игры. Педагог продолжает обучать детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию и сюжету подвижных игр (в том числе, игры с элементами соревнования, игры-эстафеты), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.
Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи или поражения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.
Педагогом могут быть предложены детям: игр с бегом на развитие скоростных качеств:
«Моряки», «Пожарные на учении», «Спасатели спешат на помощь», «Будущие защитники Родины», «Полоса препятствий», «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет»,
«Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка»; с прыжками: «Лягушки и Аист», «Не попадись!», «Волк во рву». Игры с метанием и ловлей на развитие силы и ловкости: «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый и меткий?», «Ловишки с мячом»; с ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловкие обезьянки»; игры-стафеты: «Космонавты», «Дорожка препятствий», с элементами соревнования: «Зарничка»,
«Чья команда забросит в корзину больше мячей?», «Наши олимпийцы». Народные игры. «Гори, гори ясно!», «Лапта».
Спортивные упражнения. Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий (наличие оборудования, климатические условия региона).
Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.
Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500–600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «елочкой».
Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левойноге, попеременно отталкиваясь.
Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.
Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх — вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10–15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.
Спортивные игры. Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий.
Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.
Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в

движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча;ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.
Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота, играть по упрощенным правилам.
Элементы хоккея: (без коньков — на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения.
Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.
Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.
Формирование основ здорового образа жизни. Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления об организме человека, факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и разных видов спорта, на здоровье, достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья (зрения, слуха, органов дыхания, опорно-двигательного аппарата), правилах безопасного для здоровья поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием) и во время туристских прогулок и экскурсий. Следит за осанкой и приучает к этому детей, оказывать элементарную первую помощи при легких травмах, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье, и самочувствии других людей.
Активный отдых.
Физкультурные праздники и досуги. Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.
Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 40–45 минут. Содержание включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, проблемные и творческие задания.
Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и выдающимся спортсменам.
Дни здоровья. Педагог проводит 1 раз в квартал и организует оздоровительные мероприятия и туристские прогулки, физкультурные досуги.
Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует пешеходные прогулки на расстоянии от 1 до 3 км (в оба конца) в теплый период года и от 1 до 2 км в холодный период. Продолжительность пешего похода от 1 до 2,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20–30 минут. В ходе туристкой прогулки организует с детьми подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.
Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500г. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие

вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасногоповедения во время туристской прогулки.

2.1.2 Перечень программ и методических пособий, необходимых для организации образовательного процесса

Методические материалы

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Автор-составитель	Наименование издания	Издательство, год издания
Алябьева Е.А.	Как организовать работу с детьми летом. / Е. А.Алябьева.	М.: Творческий центр «Сфера», 2017. - 240 с.
Абрамова, Л.В	Социально-коммуникативное развитие дошкольников: младшая группа: 2-3 года	М.: Мозаика - Синтез,2020. - 88 с
Абрамова, Л.В	Социально-коммуникативное развитие дошкольников: младшая группа: 4-5 лет	М.: Мозаика - Синтез, 2021. – 96 с.
Абрамова, Л.В	Социально-коммуникативное развитие дошкольников: младшая группа: 5-6лет	– М.: Мозаика - Синтез, 2021. - 128
Абрамова, Л.В	Социально-коммуникативное развитие дошкольников: младшая группа: 6-7 лет	М.: Мозаика - Синтез, 2021. - 104 с.
Бойко Т.В.	Формирование коммуникативного и социального опыта у детей с ЗПР. Система коррекционно-развивающих занятий. Старшая группа. Сопровождение детей с ОВЗ в ДОО. Группы компенсирующей направленности.	Изд.2-е, исправ. Волгоград.-Учитель -91 с., 2018 г.
Буре Р. С.	Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). Соответствует ФГОС ДО	МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва, 2014
Куцакова Л.В	Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет.	МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва, 2014
Жарикова А.Д.	«Растите детей патриотами».	М.: Просвещение, 2012.
Зеленова Н.Г	«Мы живем в России».	М.: Просвещение, 2008
Позднякова Е.А.	«Гражданское воспитание дошкольников».	Волгоград, ТЦ «Учитель».2015.
Шорыгина Т.А.	Моя семья. Методическое пособие.	М.:ТЦ Сфера, 2012
Кондрыкинская Л.А	« С чего начинается Родина?» (опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ)	ТВ Центр «Сфера» М.,2008
Мячина Л.К, Зотова М.И.	«Маленьким детям - большие права» (Учебно-методическое пособие по ознакомлению ст. дошкольниками с конвенцией о правах ребенка)	«Детство –Пресс» С-П., 2014
Потапова Т.В.	«Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет»	Изд-во: ТЦ «Сфера». М.,,2010
Белая К.Ю	Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет)	«МОЗАИКА – СИНТЕЗ», Москва 2014
Губанова Н. Ф.	Развитие игровой деятельности. Старшая группа (5-6 лет)	«МОЗАИКА – СИНТЕЗ», Москва 2008

Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н.	Программа здоровьесберегающего направления «Основы безопасности детей дошкольного возраста»	Москва, «Просвещение», 2007
Новицкая М.М., Соловьева Е.В.	Программа «Наследие»	Москва «Просвещение», 2008
Загуменнская Л.А.	«Социально-личностное развитие дошкольников»	Волгоград, «Учитель», 2013
Т.П.Горнышева	«ОБЖ для дошкольников»	Изд-во «Детство - Пресс». С-П.,2011
Бабаева Т.И.	Образовательная область: «Социализация» (методический комплект)	«Детство –Пресс» С-П., 2015
Фалькович Т.А Барылкина Л.П	«Сценарии занятий по культурно-нравственному воспитанию у дошкольников»	М. «Вако».,2010
Коган М.С.	«Правила дорожные знать каждому положено»	Сибирское университетское изд.во.2012
Шорыгина Т.А.	«Беседы об основах безопасности с детьми»	ТВ Центр «Сфера» М.,2012

«Познавательное развитие»

Автор-составитель	Наименование издания	Издательство, год издания
Формирование элементарных математических представлений		
Помораева И. А., Позина В. А.	Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет)	МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2009
Колесникова Е.В	«Математические ступеньки. Я считаю до 20». Соответствует ФГОС ДО	Изд-во «Сфера». М.,2015
Колесникова Е.В	«Математические ступеньки. Я считаю до 5». Соответствует ФГОС ДО	Изд-во «Сфера». М.,2016
Губанова Н. Ф.	Развитие игровой деятельности. Старшая группа (5-6 лет)	МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва.,2008
Бабкина Н.В. Бабкин С.В.	«Занимательные задачи для детей и их родителей».	М.: «Айрис»,2011
Дыбина О. В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением. 4-5 лет	Мозаика-Синтез, 2021.- 56 с.
Дыбина О. В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением: подготовительная к школе группа: для занятий с детьми 6-7 лет	Мозаика-синтез, 2020. – 76 с.
Дыбина О. В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа (5-6 лет).	МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2014
О. М. Дьяченко	«Чего на свете не бывает?» Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет	М.: Просвещение, 2010
А.В.Ажди	Конспекты интегрированных занятий в старшей группе детского сада (познавательное развитие). Соответствует ФГОС ДО	В.,2016
Веракса Н. Е., Галимов О Р.	Познавательно-исследовательская деятельность (4-7 лет)	МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2014
В.И.Журавлева	«Проектная деятельность в детском саду». Соответствует ФГОС ДО	Изд-во «Учитель». Волгоград.2014
Т.И.Одинцова	«Экспериментальная деятельность в ДОУ».	Изд-во: ТВ «Цетр». М.,

	Соответствует ФГОС ДО	2016
Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса.	Пространство детской реализации. Проектная деятельность: 5-7 лет: методическое пособие. ФГОС	М.: Мозаика-Синтез, 2021. – 64 с.
Рыжова Н.А.	Программа «Наш дом – природа»	«Карапуз – дидактика», Москва.,2010
Николаева С.Н.	Программа «Юный эколог»	МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва., 2010
Н.В. Волчкова В.Н. Степанов	«Конспекты занятий в детском саду по экологии» Соответствует ФГОС ДО	В., 2014
Горькова Л.Г.	Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников.	М.: Вако,2012.
Лаптева Г.В.	«Развивающие прогулки для детей 6-7 лет»	Изд-во: «Речь».С-П..2011
Кравченко И.В Долгова Т.Л.	«Прогулки в детском саду»	Изд-во: ТЦ «Сфера». М., 2012
Бондаренко Т.М	Экологические занятия с детьми 5-6 лет: практическое пособие	Воронеж: ТЦ Учитель
Бондаренко Т.М	Экологические занятия с детьми 6-7 лет: практическое пособие	Воронеж: ТЦ Учитель
Зыкова О.А.	Экспериментирование с живой и неживой природой	М.: Мозаика - Синтез, 2015
Куцакова Л. В	Конструирование из строительного материала: средняягруппа	М.: Мозаика-Синтез, 2015. - 68 с.
Куцакова Л. В	Конструирование из строительного материала. Старшаягруппа	М.: Мозаика-синтез, 2015. - 52 с.
Павлова, Л.Ю.	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: для занятий с детьми 4-7 лет	24. М.: Мозаика - Синтез, 2021. - 80 с.
Хохрякова, Ю.М.	Сенсорное воспитание детей раннего возраста	М.: ТЦ Сфера, 2014. – 180 с.

«Речевое развитие»

Автор-составитель	Наименование издания	Издательство, год издания
Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду. Старшая группа. 3-4 года	М.: Мозаика-Синтез, 2021
Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду. 4-5 лет.	М.: Мозаика-Синтез, 2021
Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду 5-6 лет.	М.: Мозаика-Синтез, 2020.- 136 с.
Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду. 6-7 лет. Конспекты занятий. ФГОС	М.: Мозаика-Синтез, 2020.- 104 с.
Г. Глинка	«Буду говорить, читать, писать правильно».	С-П: Питер, 2010.
Зырянова Л.Н., Лужбина Т.В.	Занятия по развитию речи в ДОУ	Ростов н/Д: Феникс, 2012.-211 с.
Ушакова О.С	Развитие речи детей 5-7 лет. Соответствует ФГОС ДО	Изд-во: ТЦ «Сфера». М., 2017

Сомкова О.М	Образовательная деятельность «Коммуникация» (методический комплект). Соответствует ФГОС ДО	Изд-во «Детство-Пресс». С-П.,2015
Ушакова О. С.	«Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой»	М., 2010.
	Обучение дошкольников грамоте по методикам Д. Б. Эльконина, Л. Е Журовой, Н. В. Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры – занятия. – УМК «Обучение дошкольников грамоте». –	1. М.: Школьная книга, 2022. –192 с.
Маханева М.Д.	Обучение грамоте детей 5-7 лет: методическое пособие. ФГОС ДО	.- М.: Сфера, 2020. – 96 с.

«Художественно-эстетическое развитие»

Автор-составитель	Наименование издания	Издательство, год издания
Лыкова И.А	«Изобразительная деятельность в детском саду». Соответствует ФГОС ДО	Изд. дом «Цветной мир». М.: 2016
Комарова Т.С.	Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет.	МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2008
Куцакова Л.В.	Программа «Конструирование и ручной труд в детском саду»	Мозаика - Синтез, Москва 2007
Светличная Л.В.	«Праздники без проблем». Сценарии для детского сада	Изд-во: Т«Сфера».М.,2010
КисленкоЛ.Е	«Волшебные колокольчики» Утренники и развлечения в детском саду	Изд-во: ТЦ «Сфера».М.,2010
Каплунова, И.А.	Праздник каждый день: младшая группа	СПб.: Реноме, 2019
Каплунова, И.А.	Праздник каждый день: средняя группа	СПб.: Реноме, 2019 – 116 с.
Каплунова, И.А.	Праздник каждый день: старшая группа	СПб.: Реноме, 2019 – 114 с.
Колдина, Д.Н.	Лепка в детском саду. 3-4 года. Конспекты занятий с детьми .ФГОС	М.: Мозаика-Синтез, 2021. - 64 с.
Колдина, Д.Н.	Лепка в детском саду. 6-7 лет. Конспекты занятий с детьми.ФГОС	М.: Мозаика-Синтез, 2021. - 64 с.
Павлова, О.	Изобразительная деятельность и художественный труд. Старшая группа: комплексные занятия. ФГОС ДО/ О.Павлова –	М.: Учитель, 2020. – 202 с.
Шуть Н.Н.	Организация детских праздников	М.: ТЦ Сфера, 2015. - 123

«Физическое развитие»

Автор-составитель	Наименование издания	Издательство, год издания
Пензулаева Л.И.	«Физическая культура в детском саду. 3-4года. Конспекты занятий детей. ФГОС	1. М.: Мозаика-Синтез, 2021.- 112 с.
Пензулаева Л.И.	Физическая культура в детском саду. 4-5 лет. Конспекты занятий детей. ФГОС	М.: Мозаика-Синтез, 2021.- 105 с.
Пензулаева	Физическая культура в детском саду.5-6 лет.	М.: Мозаика-

Л.И.	Конспекты занятий детей. ФГОС	Синтез, 2021.- 128 с.
Пензулаева Л.И.	Физическая культура в детском саду. 6 - 7 л е т . Конспекты занятий детей. ФГОС	М.: Мозаика-Синтез, 2021.- 100 с.
Степаненкова Э. Я.	«Сборник подвижных игр в детском саду».	Изд-во: «Мозаика-синтез». Москва 2008.
Картушина М.Ю.	«Быть здоровыми хотим» (Оздоровительные и познавательные занятия для дошкольников)	Изд-во: ТЦ «Сфера».М.,2010
Шорыгина Т.А.	«Беседы о здоровье с дошкольниками». Соответствует ФГОС ДО	Изд-во: ТЦ «Сфера».М., 2015
Корелова Т.К.	«Формирование ЗОЖ у дошкольников»	Изд-во «Учитель» В.2011
Картушина М.Ю	«Праздники здоровья для детей»	Изд-во: ТЦ «Сфера». М.,2010
Голицына Н. С. Бухарова Е. Е.	«Физкультурный калейдоскоп для дошкольников»	М.:Скрипторий, 2012.
Харченко, Т.Е.	Утренняя гимнастика в детском саду. 3-4 года. Комплексы упражнений. ФГОС	М.: Мозаика-Синтез, 2021. – 48 с.
Харченко, Т.Е.	Утренняя гимнастика в детском саду. 4-5 лет. Комплексыупражнений. ФГОС	М.: Мозаика-Синтез, 2021. – 48 с.
Харченко, Т.Е.	Утренняя гимнастика в детском саду. 5-6 лет. Комплексыупражнений. ФГОС	М.: Мозаика-Синтез, 2021. – 48 с.
Харченко, Т.Е.	Утренняя гимнастика в детском саду. 6-7 лет. Комплексыупражнений. ФГОС	М.: Мозаика-Синтез, 2021. – 48 с.
Борисова, М.М.	Малоподвижные игры и игровые упражнения: для занятий сдетьми 3-7 лет. / М.М. Борисова -	М.: Москва - Синтез, 2015

Методические материалы по профессиональной коррекции речевых нарушений детей с тяжелыми нарушениями речи

Автор-составитель	Наименование издания	Издательство, год издания
Русланова Н.С.	Дидактический материал для развития лексико-грамматических категорий у детей 5-7 лет (Электронный ресурс): Посуда, Продукты питания, Игрушки, Одежда, Обувь, Головные уборы. М.,	АРКТИ, 2011.
Епифанова О.В.	«Согласные и гласные- похожие, но разные». Задания. Упражнения. Игры. (компакт диск). Соответствует ФГОС ДО	М. Изд-во «Учитель»2014.
Омельченко Л.В.	«Интерактивные развивающие познавательно-речевые игры для детей 5-7 лет. (В помощь педагогу ДОУ) компакт- диск. Соответствует ФГОС ДО.	М. Изд-во «Учитель»2014.
Волкова Ю.Ю.	«Автоматизация согласных» (Электронный ресурс)	М., 2010
Железновы Е., Железнов С.	«Развивалочки от 2 до 7» (Электронный ресурс), 10 мышек. Пальчиковые игры.	Детское музыкальное изд-во «ТВИК», 2010.
Железнова Е.	«Веселая логоритмика» (Электронный ресурс). Музыкально игровые упражнения, логопедические стишки и потешки для детей 2-6	Изд-во детских образовательных программ «ВЕСТЬ-

	лет.	ТДА»,2007
Классическая музыка для детей. Музыка о природе. (Аудио запись)		М., Мост-В «Два жирафа».
«Веселые игры для развития речи и слуха» (Электронный ресурс).		Компания «Новый диск»2010
«Баба Яга учится читать» (Электронный ресурс): обучающая компьютерная игра. направленная на приобщение детей 5-7 лет к чтению, ознакомлению букв со словами.		М.,2010.
«Маша и медведь». Развивающие задания для малышей (электронный ресурс): серия развивающих компьютерных игр, направленных на развитие логического мышления, памяти, внимания, закрепление представлений о цвете и форме предметов, формирование навыка счета и элементарному сложению.		Фирма 1С, ООО студия «Ан М.: Москва - Синтез, 2015

Описание специальных образовательных программ

Автор-составитель	**Наименование издания**	**Издательство, год издания**
Веселова Е.В. Скрябина Е.М.	«Игры и упражнения на каждый день для детей с ОНР» Соответствует ФГОС ДО	Изд-во ТЦ «Сфера». М.,2015
Кайль Д.Т.	«Коррекция и развитие эмоциональной сферы детей 6-7 лет» Соответствует ФГОС ДО	Изд-во «Учитель». Волгоград., 2014
Мухина С.Н.	«Программа детского психологического развития «Шире круг». Соответствует ФГОС ДО	Изд-во ТЦ «Сфера». М., 2016
Габдрахимова В.И Миллер Т.Т.	«Психологическая коррекция детей с синдромом СДВГ и гиперактивности». Соответствует ФГОС ДО	УЦ «Перспектива» М. , 2015
Небыкова О.Н.	«Формирование моторно-двигательных умений посредством штрихографии у детей с ОВЗ» Соответствует ФГОС ДО	Волгоград «Учитель», 2015
Никитина А.В.	«Игры для развития мелкой моторики с использованием нестандартного оборудования»	Изд-во: «Каро», 2009
Микляева Н.В.	«Развитие языковой способности у детей 6-7 лет с ОНР» Соответствует ФГОС ДО	Волгоград «Учитель» 2014
Крюкова С.В.	Программа эмоционального развития детей дошкольного возраста «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь, радуюсь».	Практическое пособие.-М.:Генезис, 2002.-208 с.
Иванова Н.Ф..	Преодоление тревожности и страхов у детей 5-7 лет: диагностика, занятия, рекомендации	Волгоград: Учитель,2009.-191с.
Погосова Н.М.	Коррекционно-развивающая программа для детей, имеющих проблемы с речью и эмоциональной стабильностью «Погружение в сказку»	СПБ: Речь, 2002.-254с.
Маркова Л.С.	Построение коррекционной среды для дошкольников с задержкой психического развития: Методическое пособие.	М.: Айрис-пресс, 2005-160 с.
Колганова В.С., Пивоварова Е.В.	Нейропсихологические занятия с детьми. Практическое пособие: в 2 ч.	М.:АЙРИС-пресс, 2018. 1 часть -416 с.,

		2 часть-144 с.

Методическое обеспечение части программы,
формируемой участниками образовательных отношений: «Мир, в котором я живу»

Программы	В.Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» ООО» «Элизе Трейдинг», 2001 С.А. Козлова «Мой мир. Приобщение ребенка к социальному миру» Москва, 2000
Методические пособия	▪ Н.Г. Комратова, Л.Ф.Грибова «Мир, в котором я живу», «Москва», 2005 ▪ Н.В. Елжова «Ознакомление детей дошкольного возраста с историей края», «Волгодонск», 2000 ▪ Ю.Е.Антонов, Л.В.Ливина «Как научить детей любить Родину» «Москва» 2000 ▪ О.П. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», «Санкт-Петербург» 1998
	▪ История Оренбуржья: учеб. пособие /сост. и науч. ред. Л. И. Футорянский. ▪ Оренбург: историко-краеведческие очерки // «Культура и искусство Оренбуржья», 2014 ▪ Орск [Фотоматериал]: Фотоальбом/Лит. текст: В.Лаврик; Фотоил.: В. Тихомиров, В. Щербаков; Под. общ. ред. В. Щербакова. - Москва, 1995. - 107 с. (переизданий не было, содержание издания перерабатывается педагогами в соответствии с ФГОС ДО) ▪ Путеводитель Оренбургская область – Тула: ОАО ИПО «Лев Толстой», 2006.(содержание издания перерабатывается педагогами в соответствии с ФГОС ДО) ▪ Чибилев, А.А. Природа Оренбургской области / А. А. Чибилев ; Рос. акад. наук, Урал. отд-ние, Оренбург. фил. Рус. геогр. о-ва, Оренбург. отд. Ин-та экологии растений и животных. - Оренбург: Оренбург. фил. РГО, 1995. – 128 с. (переизданий не было, содержание издания перерабатывается педагогами в соответствии с ФГОС ДО)

Программа «Мир, в котором я живу» реализуется с детьми от 4 до 7 лет, в рамках образовательной области «Социально- коммуникативное развитие»:

- в группе обучающихся от 4 до 5 лет, ежедневно, через совместную деятельность детей и педагога с детьми, (20 минут), самостоятельную деятельность детей в различных видах детской деятельности (15 минут);
- в группе обучающихся от 5 до 6 лет, ежедневно, через совместную деятельность детей и педагога с детьми, (30 минут), самостоятельную деятельность детей в различных видах детской деятельности (20 минут);
- в группе обучающихся от 6 до 7 лет, ежедневно, через совместную деятельность детей и педагога с детьми, (30 минут), самостоятельную деятельность детей в различных видах детской деятельности (20 минут).

Методические материалы, разработанные коллективом педагогов дошкольного звена детского дома:

- Презентации: «Патриотическое воспитание дошкольников через знакомство с народными промыслами России», мини-музей «Народны промыслы России», «Использование устного народного творчества в формировании лексического словаря дошкольников и развитии грамматического строя речи», «Формирование семейных ценностей у дошкольников посредством организации сюжетно-ролевых игр» , «Формирование у дошкольников навыков безопасного поведения через ознакомление с правилами дорожного движения»

- Материалы видео конференц-связи (ВКС, ЗУМ) регионального методического объединения интернатных учреждений и специальных (коррекционных) школ: «Коррекционно-развивающая работа с воспитанниками с ОВЗ». Представление опыта работа по нейропсихологическому сопровождению детей от 3-12 лет»; видеоматериал «Психосексуальное развитие дошкольников.Что должен знать ребенок, почему это важно»
- Сценарии развлечений, игровых программ, спортивных мероприятий: «День знаний», «В гостях у Осени», «День матери», «Новогодний праздник», «День защитника Отечества», «8 Марта», «Масленница», «День Победы».
- Конспекты занятий для детей дошкольного возраста, из опыта работы воспитателей дошкольного звена детского дома;
- Дидактические игры и пособия по освоению детьми образовательных областей (социально-коммуникативная, познавательная, речевая, художественно-эстетическая, физическая), из опыта работы педагогов;
- Интерактивные презентации, фото и видео материалы к программе нейропсихологического сопровождения детей дошкольного возраста.

Печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы

Электронные издания	
«Формирование экологической культуры дошкольников»	Издательство «Учитель»
ИКТ «Ознакомление с миром природы» (Тематические презентации – занятия)	Издательство «Учитель»
ИКТ «Речевое развитие» (Тематические презентации – занятия)	Издательство «Учитель»
«Интерактивные развивающие познавательно-речевые игры для детей 5-7 лет»	Издательство «Учитель»
ИКТ «Формирование математических представлений» (Тематические презентации – занятия)	Издательство «Учитель»
Дошкольное воспитание «Экологические проекты в ДОО»	Издательство «Учитель»
«Познавательно-речевое развитие дошкольников с использованием мнемотехники»	Издательство «Учитель»
Н.Г.Аксенова «Предметно-наглядный комплекс. Мебель, посуда»	Волгоград
Л.В.Аскульская «Интерактивные речевые игры»	Волгоград
«Дидактические игры» Времена года	Издательство «Учитель»
О.В. Епифанова «Согласные и гласные похожие но разные»	Волгоград
Л.В. Омельченко «Интерактивные развивающие познавательно-речевые игры для детей 5-7 лет»	Волгоград
«Тропинка к своему Я. Как сохранить психологическое здоровье дошкольника»	Москва
«Приключения будущих первоклассников: психологические занятия с детьми 6-7 лет»	Москва
О.А.Романович «Общее речевое развитие»	Волгоград
С.Г. Шевченко «Увлекательная грамота для детей 5-7 лет»	Волгоград
CD-диски «Шедевры классики»	Москва
Е. Железнова Музыкальные обучалочки «Аэробика для малышей»	Москва
Е.Железнова «Музыка с мамой». «Пальчиковые игры»	Москва

Информационные ресурсы

Детский дом: общественно-аналитический ежеквартальный журнал по вопросам помощи детям-сиротам; в защиту детства в России	https://search.rsl.ru/ru/record/01004564928
Журнал «Дети как дети»	http://www.detskiydom.ru/

	journal
Журнал «Вестник фонда»-фонд поддержки детей, находящийся в трудной жизненной ситуации	http://fond-detyam.ru/pechatnye-izdaniya/10127/
Журнал «Вестник перемен» - «Центр сопровождения замещающих семей и граждан из числа детей-сирот и детей, оставшихся бее попечения родителей»	centrsopr.ru
Всё о детях и семье	http://7ya.ru/
Дошкольная педагогика	http://www.detstvo-press.ru/
Дошкольник - сайт для всей семьи	http://doshkolnik.ru/
Детсад (папки передвижки, плакаты)- http://detsadkitty.ru /О детстве (портал для детей, «Детский психолог»	http://www.childpsy.ru
Воспитатель	http://vospitatel.com.ua/
Логопед	http://www.logoped.ru
Журнал «Вестник практической психологии образования»	http://psyjournals.ru/vestnik_psyobr/
Методические материалы в помощь работникам детских дошкольных учреждений	http://dohcolonoc.ru/
Сайт для воспитателей (учебные планы, программы, конспекты НОД, игры, конкурсы)	http://www.maaam.ru/
Журнал "Справочник старшего воспитателя"	http://vospitatel.resobr.ru/
Журнал "Воспитатель ДОУ"	http://doshkolnik.ru
Журнал «Детский сад от А до Я»	http://detsad-journal.narod.ru/
Журнал «Обруч»	http://www.obruch.ru/

Учебно-наглядные пособия

Расскажите детям о деревьях	Мозаика. Синтез
Расскажите детям о космонавтике	Мозаика. Синтез
Тематический словарь в картинках. Мир растений и грибов. «Грибы, ягоды».	ООО «Школьная пресса»
Тематический словарь в картинках. Мир человека. « Я и мое тело»	ООО «Школьная пресса»
Насекомые в картинках. «Знакомство с окружающим миром и развитие речи».	ООО издательство «Гном и Д».
Рыбы в картинках. «Знакомство с окружающим миром и развитие речи».	ООО издательство «Гном и Д».
Посуда в картинках. «Знакомство с окружающим миром и развитие речи».	ООО издательство «Гном и Д».
Обитатели океана в картинках. «Знакомство с окружающим миром и развитие речи».	ООО издательство «Гном и Д».
Домашние животные в картинках. «Знакомство с окружающим миром и развитие речи»	ООО издательство «Гном и Д».
Детеныши домашних животных в картинках. «Знакомство с окружающим миром и развитие речи»	ООО издательство «Гном и Д».
Дикие животные в картинках. «Знакомство с окружающим миром и развитие речи»	ООО издательство «Гном и Д».
Детеныши диких животных в картинках. «Знакомство с окружающим миром и развитие речи»	ООО издательство «Гном и Д».
Дикие животные в картинках. «Знакомство с окружающим миром и развитие речи»	ООО издательство «Гном и Д».

Животные жарких стран в картинках. «Знакомство с окружающим миром и развитие речи»	ООО издательство «Гном и Д».
Животные Севера в картинках. «Знакомство с окружающим миром и развитие речи»	ООО издательство «Гном и Д».
Овощи в картинках. «Знакомство с окружающим миром и развитие речи»	ООО издательство «Гном и Д».
Фрукты в картинках. «Знакомство с окружающим миром и развитие речи»	ООО издательство «Гном и Д».
Транспорт в картинках. «Знакомство с окружающим миром и развитие речи»	ООО издательство «Гном и Д».
Хлеб в картинках. «Знакомство с окружающим миром и развитие речи»	ООО издательство «Гном и Д».
Злаки в картинках. «Знакомство с окружающим миром и развитие речи».	ООО издательство «Гном и Д».
Транспорт	ООО « Рыжий кот»
Окружающий мир Зима.	Издательство «Страна фантазий»
«Транспорт: наземный, воздушный, водный»	Издательство «Страна фантазий»
Рассказы по картинкам. Мой дом.	Москва Мозаика-Синтез
«Кем быть»	Издательский дом «Проф-Пресс»
«Герои русских сказок»	Издательский дом «Проф-Пресс»
«Мамы и детки»	Издательский дом «Проф-Пресс»
Дидактический материал "Лесные ягоды"	Издательство "Страна фантазий",
Дидактический материал "Полевые цветы"	Издательство "Страна фантазий",
Демонстрационный материал для занятий по экологии «Деревья наших лесов».	Издательство "Весна- дизайн"
Комплект сюжетных картинок "Правила и безопасность дорожного движения для дошкольников",	ООО Издательство "Скрипторий",
Демонстрационный материал для занятий по познавательному развитию "Транспорт	Издательство "Весна-дизайн"
Наглядный и раздаточный материал для дошкольников "Дома, улицы, транспорт, мебель, электроприборы",	Издательский дом "Баласс"
Наглядный и раздаточный материал для дошкольников "Игрушки, инструменты, спортивный инвентарь"	Издательский дом "Баласс"
иллюстративный дидактический материал для дошкольных образовательных учреждений "Российская символика"	Издательство "Страна фантазий",
Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально "Природно-климатические зоны земли: саванны и редколесья".	Издательство "Весна-дизайн"
Наглядно-дидактическое пособие рассказы по картинкам "Профессии".	издательство "Мозаика-синтез", Москва,
Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально "Славянская семья: родство и занятия",	издательство "Мозаика-синтез", Москва,
Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально "Народы России и ближнего зарубежья"	издательство "Весна-дизайн"

Игровой дидактический материал по основам безопасности жизнедеятельности "Как избежать неприятностей: на воде и на природе"	издательство "Весна-дизайн"
Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально "Если малыш поранился"	издательство "Весна-дизайн"
Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально "Как растет живое: рост и развитие людей и живых организмов"	издательство "Весна-дизайн"

Методический комплект по коррекционной работе

Автор-составитель	Наименование издания	Издательство, год издания
Колганова В.С., Пивоварова Е.В.	Программа нейропсихологического сопровождения детей 3-12 лет по методу замещающего онтогенеза.	Практическое пособие: в 2 ч.,2015 г.
Веселова Е.В. Скрябина Е.М.	«Игры и упражнения на каждый день для детей с ОНР» Соответствует ФГОС ДО	Изд-во ТЦ «Сфера». М.,2015
Кайль Д.Т.	«Коррекция и развитие эмоциональной сферы детей 6-7 лет»Соответствует ФГОС ДО	Изд-во «Учитель».Волгоград.,2014
Мухина С.Н.	«Программа детского психологического развития «Шире круг». Соответствует ФГОС ДО	Изд-во ТЦ «Сфера». М.,2016
Габдрахимова В.И Миллер Т.Т.	«Психологическая коррекция детей с синдромом СДВГ и гиперактивности». Соответствует ФГОС ДО	УЦ «Перспектива».М. ,2015
Пэг Доусон, Ричард Гуар	Умные, но рассеянные	Москва-Санкт-Петербург, 2022
Небыкова О.Н.	«Формирование моторно-двигательных умений посредством штрихографии у детей с ОВЗ» Соответствует ФГОС ДО	Волгоград «Учитель» 2015
Никитина А.В.	«Игры для развития мелкой моторики с использованием нестандартного оборудования»	Изд-во: «Каро», 2009
Микляева Н.В.	«Развитие языковой способности у детей 6-7 лет с ОНР»Соответствует ФГОС ДО	Волгоград «Учитель» 2014

Перечень электронных образовательных изданий, в том числе для детей с ОВЗ

- Русланова Н.С. Дидактический материал для развития лексико-грамматических категорий у детей 5-7 лет (Электронный ресурс) : Посуда, Продукты питания, Игрушки, Одежда, Обувь, Головные уборы. М., АРКТИ,2011.
- Классическая музыка для детей. Музыка о природе. (Аудио запись) М., Мост-В «Два жирафа».
- Железновы, Екатерина и Сергей. «Развивалочки от 2 до 7» (Электронный ресурс), 10 мышек. Пальчиковые игры. Детское музыкальное изд-во «ТВИК», 2010.
- Железнова Екатерина «Веселая логоритмика» (Электронный ресурс). Музыкально игровые упражнения, логопедические стишки и потешки для детей 2-6 лет. Изд-во детских образовательных программ «ВЕСТЬ-ТДА»,2007

- «Веселые игры для развития речи и слуха» (Электронный ресурс). Компания «Новый диск»2010
- Волкова Ю.Ю «Автоматизация согласных» (Электронный ресурс). М., 2010
- Омельченко Л.В. «Интерактивные развивающие познавательно-речевые игры для детей 5-7 лет. (В помощь педагогу ДОУ). компакт- диск. М. Изд-во «Учитель»2014. Соответствует ФГОС ДО
- «Баба Яга учится читать» (Электронный ресурс): обучающая компьютерная игра. направленная на приобщение детей5-7 лет к чтению, ознакомлению букв со словами. М.,2010.
- «Маша и медведь». Развивающие задания для малышей (электронный ресурс): серия развивающих компьютерных игр, направленных на развитие логического мышления, памяти, внимания, закрепление представлений о цвете и форме предметов, формирование навыка счета и элементарному сложению. Фирма 1С, ООО студия «Анимакорд», 2010
- Епифанова О.В. «Согласные и гласные- похожие, но разные». Задания. Упражнения. Игры. (компакт диск). М. Изд-во «Учитель»2014. Соответствует ФГОС ДО

Сайты для педагогов

Воспитание детей дошкольного возраста в детском саду и семье
http://doshvozrast.ru
Все для детского сада http://www.ivalex.vistcom.ru/igry.htm
Дошкольник - сайт для всей семьи http://doshkolnik.ru/
О детстве (портал для детей, родителей, педагогов) - http://www.o-detstve.ru/
Детсад (Папки передвижки, плакаты) http://detsad-kitty.ru/
сайт Воспитатель - http://vospitatel.com.ua/
Презентации, обучающие игры http://detsadd.narod.ru/
Дошкольники http://doshkolniky.ru/
Дошкольники.орг. - http://doshkolniki.org/index.php
Дошколята - http://www.doshkolyata.com.ua
Каталог рефератов http://referats.allbest.ru/
Образовательный портал «Методика» раздел Дошкольное воспитание http://www.ucheba.com/met_rus/k_doshvosp/title_main.htm
Всё о детях и семье http://7ya.ru/
Портал для родителей "Наши дети" http://www.nachideti.ru/
Раннее развитие детей (сайт детских презентаций)
http://www.danilova.ru/storage/present.htm
Детский портал «Солнышко» http://www.solnet.ee
«О детстве» (портал для детей, родителей и педагогов) http://www.o-detstve.ru
"Детский психолог" - http://www.childpsy.ru
Логопед - http://www.logoped.ru
Информационный портал «Детские сады - отзывы родителей» - http://www.det-sad.com
Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования- http://www.apkpro.ru
Образовательный портал. Электронный журнал Экстернат.РФ. - http://ext.spb.ru/
Методическая работа в детском саду - http://kuzminaalena.blogspot.ru

Электронные версии журналов

Журнал "Обруч" - http://www.obruch.ru/
Журнал для руководителей и методистов «Управление ДОУ» - http://www.udou.ru
Журнал «Дошкольное образование» - http://dob.1september.ru

Сайты для детей

1001 сказка - http://1001skazka.com
дети на куличках, игры он-лайн, уроки музыки - http://children.kulichki.net/
«Почитай-ка», детский сказочный журнал - http://www.cofe-ru/read-ka/
игры - http://www.detochka.ru

детский мир: загадки, песенки, мультфильмы, детеныши животных - http://www.skazochki.narod.ru
детская «игровая комната»: песни, стихи, игры - http://www.playroom.com.ru
детский развлекательный сайт «Теремок» - http://www.teremoc.ru
детский сайт «Всё о мультиках» - http://www.myltik.ru
электронные сказки - http://www.e-skazki.narod.ru
электронно - образовательные ресурсы - http://eor-np.ru/taxonomy/term/548
журнал для детей «Коллекция идей» - http://collection-of-ideas.ru
900 детских презентаций - http://900igr.net/
ПочемуЧка (развивающие игры для детей от 3 до 7 лет) - http://pochemu4ka.ru/
Кошки-Мышки (детский развлекательно-развивающий сайт) - http://koshki-mishki.ru/
Детский сайт "Пустунчик" - http://pustunchik.ua/
Умники.21 (сайт для детей и их родителей) - http://www.umniki21.ru/
Орлята - детский портал (развивающие игры, сказки, мультики) - http://www.orljata.ru/
Познай-ка (Учимся вместе - Учимся играя) - http://www.poznayka.ru/
BABY-NEWS (Развивающий материал для детей) - http://baby-news.net/

Методическое обеспечение части программы, формируемой участниками образовательных отношений: «Мир, в котором я живу»

Программы	Н.В.Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» ООО» «Элизе Трейдинг»,2001 С.А. Козлова «Мой мир. Приобщение ребенка к социальному миру» Москва 2000
Методические пособия	▪ Н.Г. Комратова, Л.Ф.Грибова «Мир, в котором я живу», «Москва», 2005 ▪ Н.В. Елжова «Ознакомление детей дошкольного возраста с историей края», «Волгодонск», 2000 ▪ Ю.Е.Антонов, Л.В.Ливина «Как научить детей любить Родину» «Москва» 200 ▪ О.П. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», «Санкт-Петербург» 1998

2.1.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной с а мостоятельной деятельности детей является утро и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания; самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Поддержка детской инициативы

3—4 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность. Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка;
- рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе; не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих.
  - Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог);
  - учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям; уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
  - создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку, проявлять деликатность и тактичность; всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.

4—5 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы необходимо

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребёнка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребёнка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой;
- не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнёра, равноправного участника, но не руководителя игры;
- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

5—6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу;
- обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то из близких или значимых взрослых;
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п.;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

6—7 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности; спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п.
- Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;
- Создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников; обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры; привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц.
- Учитывать и реализовать их пожелания и предложения; создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам; устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ; организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

2.1.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Главная особенность организации образовательной на современном этапе - это уход от учебной деятельности (все занятия в игровой форме), повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста, а так же игровая деятельность, проблемно – поискового обучения.

Образовательная деятельность «занятие», рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Занятия основаны на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей). Реализация «занятия» как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте.

Особенности процесса обучения :

- Ребенок и взрослый – субъекты взаимодействия. Они равны по значимости. Каждый в равной степени ценен. Хотя взрослый, конечно, и старше, и опытнее.
- Активность ребенка, по крайней мере, не меньше, чем активность взрослого.
- Основная деятельность – это так называемые детские виды деятельности. Цель - подлинная активность (деятельность) детей, а освоение знаний, умений и навыков – «побочный эффект» этой активности.
- Основная модель организации образовательного процесса – совместная деятельность взрослого и ребенка.
- Основные формы работы с детьми – рассматривание, наблюдения, беседы, разговоры, экспериментирование, исследования, коллекционирование, чтение, реализация проектов, мастерская и т.д.
- Применяются в основном так называемые опосредованные методы обучения (при частичном использовании прямых методов).
- Допускаются так называемые свободные «вход» и «выход» детей. Уважая ребенка, его состояние, настроение, предпочтение и интересы, взрослый обязан предоставить ему возможность выбора – участвовать или не участвовать вместе с другими детьми в совместном деле, но при этом вправе потребовать такого же уважения и к участникам этого совместного дела.
- Образовательный процесс предполагает внесение изменений (корректив) в планы, программы с учетом потребностей и интересов детей, конспекты могут использоваться частично, для заимствования фактического материала (например, интересных сведений о композиторах, писателях, художниках и их произведениях), отдельных методов и приемов и др., но не как «готовый образец» образовательного процесса.

Модель образовательного процесса предусматривает две составляющие:

- совместная деятельность взрослого и детей (ОД и режимные моменты);
- самостоятельная деятельность дошкольников.
- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- добровольное присоединение дошкольников к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
- открытый временной конец деятельности (каждый работает в своем темпе).

Организации партнерской деятельности взрослого с детьми:

Виды детской деятельности	Формы работы
Двигательная деятельность организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка.	Подвижные игры с правилами. Подвижные дидактические игры. Игровые упражнения. Соревнования. Игровые ситуации. Досуг.
Игровая деятельность являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.	Сюжетные игры. Игры с правилами. Создание игровых ситуаций по режимным моментам, с использованием литературного произведения. Игры с речевым сопровождением. Пальчиковые игры. Театрализованные игры.
Изобразительная деятельность направлена на формирование у детей интереса к эстетической стороне	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. Реализация проектов. Опытно-

окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.	экспериментальная деятельность. Выставки. Мини –музеи
Восприятие художественной литературы направлено на формирование у них интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач: формирование целостной картины мира, развитие литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.	Чтение. Обсуждение. Заучивание, рассказывание. Беседа. Театрализованная деятельность. Самостоятельная художественная речевая деятельность. Викторина. КВН. Вопросы и ответы. Презентация книжек. Выставки в книжном уголке. Литературные праздники, досуг.
Познавательно – исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. Во всех группах детского сада оборудованы уголки для проведения детского экспериментирования.	Наблюдение. Экскурсия. Решение проблемных ситуаций. Экспериментирование. Коллекционирование. Моделирование. Исследование. Реализация проекта. Игры (сюжетные, с правилами). Интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, шарады). Мини-музеи. Конструирование.
Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.	Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Составление и отгадывание загадок. Игры (сюжетные, с правилами, театрализованные). Игровые ситуации. Этюды и постановки
Музыкально-художественная деятельность организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.	Слушание музыкальных произведений. Пение. Музыкально - ритмические движения. Игра на детских музыкальных инструментах. Подвижные игры с музыкальным сопровождением. Музыкально - дидактические игры

Трудовая деятельность организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.	Дежурство. Поручения. Задания. Самообслуживание. Совместные действия. Экскурсия.

Планирование результативности образовательной деятельности предусматривает: обобщение полученных знаний и умений, оценку их усвоенности, анализ результатов групповой и индивидуальной работы, внимание к процессу выполнения заданий, а не только к результату.

Образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно- исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально- художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов: требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Главная особенность организации образовательной деятельности в детском саду на современном этапе – это использование таких видов деятельности, как проектная деятельность, игровая технология, создание мини-музея «Русская изба».

Проектная деятельность.

Использование метода проектов позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка и поддерживать устойчивый познавательный интерес. Ребенок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности.

Проектная деятельность поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи:

- Помогает получить ребенку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов. Если то, что наиболее значимо для ребенка еще и представляет интерес для других людей, он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию.
- Возрастающая динамичность внутри общественных взаимоотношений требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления.
- Проектная деятельность помогает выйти за пределы культуры (познавательная инициатива) культурно-адекватным способом. Именно проектная деятельность позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно-значимого продукта.

Проектная деятельность существенно изменяет межличностные отношения между сверстниками и между взрослым и ребенком. Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности.

Проект как способ организации жизнедеятельности детей обладает потенциальной интегративностью, соответствием технологии развивающего обучения, обеспечением активности детей в образовательном процессе.

В дошкольном учреждении метод проектов используется при организации образовательной деятельности в различных образовательных областях.

Любой проект – продукт сотрудничества детей, воспитателей. Он позволяет развивать познавательный интерес к различным областям знаний, формировать коммуникативные навыки и нравственные качества.

У детей появляется возможность проявить себя в различных видах деятельности, внести свою лепту в общее дело, проявить индивидуальность, завоевать определенное положение в группе. В дошкольном звене метод проектов используется при организации образовательной деятельности в различных образовательных областях.

Игровые технологии тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада и решением его основных задач. Педагоги при организации образовательной деятельности используют такие *игровые технологии как игры на плоскостное моделирование.*

Широко применятся в работе такие игры на плоскостное моделирование, как «Танграм», «Колумбово яйцо». Эти игры способствуют развитию образного мышления, воображения, комбинаторных способностей, а также умения визуально делить целое на части. Игры развивают восприятие формы, способность выделять фигуру из фона, выделение основных признаков объекта, глазомер, воображение (репродуктивное и творческое), зрительно-моторную координацию, зрительный анализ и синтез, умение работать по правилам.

Игры на плоскостное моделирование наряду с другими воспитатель использует для организации самостоятельной деятельности детей, основанной на их интересе. Формы организации детей разнообразны: игры проводятся со всем коллективом воспитанников, с подгруппами и индивидуально.

Педагогическое руководство состоит в создании условий для игр, поддержании и развитии интереса, поощрении самостоятельных поисков решений задач, стимулировании творческой инициативы. Такие игры не только развивают математическое представление, но и формирует усидчивость, любознательность, математических способностей, формирование трудовых навыков, умение доводить начатое дело до конца.

Создание Мини-музея «Русская изба»

Музей народного быта - своеобразная машина времени. За считанные минуты дети вместе с педагогом могут совершить увлекательное путешествие не только в прошлое и день сегодняшний, но и заглянуть в будущее, сопоставить, сравнить события разных времен. Цели создания мини-музея: создание условий для воспитания гражданских, патриотических чувств и духовности у дошкольников; формирование у дошкольников интереса к русской национальной культуре и быту; обогащение воспитательно-образовательного пространства новыми формами работы с детьми. Экспонаты музея используются для проведения различных занятий, для развития речи, воображения, интеллекта, эмоциональной сферы ребенка, для ознакомления с окружающим миром. Музей играет большую воспитательную роль для дошкольников, а также способствует укреплению сотрудничества детского сада и семьи. Практика показала, что создание мини-музея способствовало возникновению интереса как у детей, так и взрослых к русской культуре, к традициям своего народа.

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики,** ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Виды практик	**Особенности организации**
Совместная игра	Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Данные ситуации носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

	Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
Творческая мастерская	Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книг», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)	форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
Детский досуг	вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В дошкольном учреждении организуются музыкальные и литературные досуги.
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность	носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.1.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся (законными представителями, замещающими семьями) (отражение направлений в соответствии с ФГОС и ФОП)

Признание приоритета семейного воспитания (Семейный кодекс, статья 63, пункт 1; Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, статья 44, пункт 1) требует совершенно иных отношений семьи и детского дома. Эти отношения определяются понятиями **«сотрудничество» и «взаимодействие».**

Сотрудничество – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие - способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Перед педагогическим коллективом детского дома (дошкольное звено) должна быть поставлена цель: оказание консультативной помощи родителям детей, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, родственникам, приёмным семьям по вопросам воспитания, обучения и

развития ребенка; укрепление родственных связей, содействие в возвращении ребенка в кровную семью; сопровождения воспитанника в замещающих семьях

Основные принципы в работе с семьями воспитанников:

- открытость детского дома;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей

Функции работы детского дома с семьей:

- ознакомление кровных семей, родственников, замещающих семей с содержанием образовательного процесса;
- психолого-педагогическое просвещение;
- помощь семьям, испытывающим какие-либо трудности;

На сегодняшний день в детском доме осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с замещающими семьями, родственниками, кровными семьями
- с потенциально приемными семьями

Задачи детского дома (дошкольное звено) по работе с семьей:

- повышать психологическую компетентность родителей. Учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту; не травмирующим приёмам управления поведением детей;
- убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с учреждением режима дня для ребёнка дошкольного возраста, находящегося на гостевом режиме; учить родителей разнообразным формам организации досуга с детьми в семье;
- создавать условия для доверительного общения педагогов с родителями;
- помогать замещающим семьям правильно выбирать школу для ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями и способностями;
- постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребёнка

В детском доме (дошкольное звено) сложилась система работы с кровными семьями, родственниками детей, замещающими семьями, потенциально приемными родителями. В основе этой системы – изучение контингента родителей (возраст, образование, профессия, настроенность на взаимодействие с педагогическим коллективом). В своей работе мы используем следующие ***методы изучения семьи***:

- анкетирование родителей
- наблюдения за ребенком
- обследование семьи с помощью проектных методик (психолог)
- беседы с ребенком
- беседы с родителями.

Педагогом – психологом дошкольного звена детского дома разработаны методы и способы помощи ребенку и приемной семье в период адаптации. Постоянно педагогом – психологом проводится психологическое консультирование по запросам приёмных родителей воспитанников (очное и заочное), организуются тренинги общения.

Личностно – ориентированная модель взаимодействия педагогов с детьми, установление позиции партнерства и сотрудничества педагогов с приемной семьей, потенциально приёмными родителями, а также целенаправленная работа администрации детского дома по сплочению коллектива, демократический стиль руководства способствуют созданию в детском доме (дошкольное звено) благоприятного социально – психологического климата для всех участников педагогического процесса.

Реализация этой системы способствует включению родственников, кровных семей в единый воспитательный коллектив дошкольного звена детского дома. ***Показателем ее результативности*** являются:

- удовлетворенность родителей работой дошкольного звена детского дома
- удовлетворенность степенью информированности о детском доме в целом, о деятельности группы, о ребенке и т.д.
- удовлетворенность родственников, кровных семей характером их взаимодействия с педагогами и руководителями.

Информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, либо опосредованно, дистанционно) при получении информации из различных источников: разнообразных буклетов и памяток интернет-сайтов (детского дома, органов опеки и попечительства), а также переписки (в том числе электронной).

Формы работы с родителями:

- Совместные праздники
- Консультации, семинары
- Совместные праздники, развлечения
- День открытых дверей «День аиста»
- Памятки и буклеты

Содержание работы с законными представителями ребенка (приемной семьей, кровными родителями и родственниками, потенциально приёмной семьей) по направлениям развития ребенка

Образовательная область:	Содержание работы
Социально-коммуникативное развитие	Знакомить с достижениями и трудностями воспитания детей в детском доме. Показывать значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подвести к пониманию ценности каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности. Заинтересовывать в развитии игровой деятельности детей. Помогать осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье. Создавать у них мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий. Знакомить с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять их внимание на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности. Информировать о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать о том, что должны делать дети в случае

	непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости– фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи - «01», «02» и «03») Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Знакомить с формами работы дошкольного звена детского дома по проблеме безопасности детей дошкольного возраста. Показывать необходимость формирования навыков самообслуживания. Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Ориентировать на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Проводить совместные с конкурсы, акции ориентируясь на потребности и возможности детей. Обращать внимание на возможности развития коммуникативной сферы ребенка. Рекомендовать использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром.
Познавательное развитие	Обращать внимание на возможности интеллектуального развития ребенка в семье. Ориентировать их на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов. Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Привлекать к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины. Ориентировать в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие познавательного интереса ребенка.
Речевое развитие	Обращать внимание на возможности речевого развития ребенка в семье. Рекомендовать им использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые

	события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др. Показывать им ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать навыки общения, используя различные формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность общения с ребенком. Побуждать помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми. Способствовать развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников. Показывать взрослым ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества. Рекомендовать произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой. Обращать внимание на возможность речевого развития ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой, при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность. Побуждать поддерживать детское сочинительство.
Художественно-эстетическое развитие	Показывать актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, развития творческих способностей детей. Поддерживать стремление развивать художественную деятельность детей. Привлекать к совместной с детьми творческой деятельности: организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей. Ориентировать на совместное рассматривание декоративно-архитектурных элементов зданий, художественных произведений; показывать ценность общения по поводу увиденного и др. Раскрывать для возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. Привлекать к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты).
Физическое развитие	Разъяснять (через оформление соответствующего раздела в на сайте детского дома, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка. Ориентировать на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными

	занятиями, совместными подвижными играми; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Информировать об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития. Привлекать к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском доме (а также городе). Объяснять, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка. Информировать о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью. Помогать сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка. Ориентировать на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей и интересов

Формы реализации программы

Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

- *Игра* — это не только ведущий вид деятельности дошкольников, она является основной формой реализации Программы, успешно используется при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности.
- *Сюжетная игра* может быть ролевой, в которой ребёнок выполняет роль, действуя от первого лица и режиссёрской, при осуществлении которой ребёнок выполняет роль от третьего лица, присваивая её игрушке.
- *Игры с правилами*, основным моментом являются конкурентные отношения между играющими, регламентируемые обязательными для всех правилами.
- *Подвижные игры* — оптимальная основа для физического, личностного и интеллектуального развития ребёнка. Подвижные игры классифицируются по разным параметрам: по возрасту, по степени подвижности ребёнка в игре (игры с малой, средней, большой подвижностью), повидам движений (игры с бегом, прыжками, метанием и т. д.), по содержанию (подвижные игры с правилами, спортивные игры). К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и несюжетные игры, в которых дети упражняются в самых разнообразных движениях: беге, прыжках, лазанье, перелезании, бросании, ловле, увёртывании и т. д;
- *Спортивные игры* — баскетбол, городки, настольный теннис, хоккей, футбол и др.
- *Театрализованные игры* имеют особое значение для социализации и культурации дошкольника. Участие детей в театрализованных играх обеспечивает реализацию содержания Программы во всех образовательных областях:

«социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие» и «физическое развитие».

- *Игра-драматизация* - ребёнок, исполняя роль артиста, самостоятельно создаёт образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности.
- *Дидактические игры* для детей дошкольного возраста объединены в тематические циклы с учётом общности решаемых в ходе реализации Программы задач.
- *Игровые ситуации*, направленные на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.
- *Чтение* — основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы таких образовательных областей, как «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие».
- *Мастерская* как форма организации в первую очередь продуктивной деятельности в силу ярко выраженного интегративного характера позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.
- *Образовательные ситуации* – Ребёнок учится предвидеть последствия собственного поведения, анализировать причины того или иного развития событий. Усложняясь, такие ситуации, позволяют активизировать у ребёнка познавательный интереса также сформировать определённый опыт. Образовательные ситуации можно разделить на следующие виды: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.
- *Коллекционирование,* как форма работы с детьми, эффективно используется при реализации задач практически всех образовательных областей. Коллекционирование — форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка. Коллекционирование способствует систематизации информации об окружающем мире; формированию, развитию и поддержанию индивидуальных познавательных предпочтений детей; развитию мыслительных операций, речи и коммуникативных навыков.
- *Экспериментирование и исследовательская деятельность* позволяют ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами.
- *Умственное экспериментирование*, в отличие от практической фор мы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.
- *Социальное экспериментирование* актуализируется в старшем дошкольном возрасте.
- *Проектная деятельность* — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать. Проектная деятельность дошкольников условно разделена на три вида: познавательно-исследовательского, игрового и творческого характера.
- *Беседы, загадки, рассказывание, разговор* могут быть использованы при реализации всех образовательных областей Программы.
- *Викторины и конкурсы* можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.

- К формам совместной музыкально-художественной деятельности взрослого и детей относится *слушание музыки, исполнение и творчество*. Исполнительская деятельность детей — это посильное их возможностям пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, которые должны отличаться выразительностью и одновременно сохранять естественность, детскую непосредственность.

Способы реализации программы

Социально-коммуникативное развитие - педагогическая ситуация, экскурсия, день открытых дверей, игровые действия разной степени сложности и обобщенности, эмоционально-выразительные средства, речевые высказывания.

Познавательное развитие – проекты, загадки, коллекционирование, проблемные ситуации.

Речевое развитие - речевое сопровождение действий, договаривание, комментирование действий, звуковое обозначение действий, беседа после чтения, рассматривание, игровая ситуация, дидактические игры, тематическая беседа.

Художественно-эстетическое развитие – пение, слушание музыки, музыкально-ритмические движения, музыкально-дидактические игры, игра на музыкальных инструментах.

Физическое развитие - здоровьесберегающие технологии представлены физкультурно-оздоровительными технологиями, психологической безопасностью и оздоровительной направленностью воспитательно-образовательного процесса. Физкультурно-оздоровительные технологии представлены развитием физических качеств, двигательной активности, становлением физической культуры детей, дыхательной гимнастикой, массажем и самомассажем, профилактикой плоскостопия и формированием правильной осанки, воспитанием привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье. Психологическая безопасность направлена на комфортную организацию режимных моментов, установление оптимального двигательного режима, правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок, доброжелательный стиль общения взрослого с детьми, целесообразность применения приемов и методов. Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса включает в себя учет гигиенических требований, создание условий для оздоровительных режимов, бережное отношение к нервной системе ребенка, учет индивидуальных особенностей и интересов

Методы реализации Программы

Методы являются одним из тех механизмов, которые обеспечивают эффективное взаимодействие педагога и детей в ходе реализации образовательной Программы. С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта, мы выделили следующие группы методов реализации Программы:

- *методы мотивации и стимулирования* развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;
- *методы создания условий*, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;
- *методы, способствующие осознанию* детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности.

Основные методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности.

- *Поощрение* — выражение положительной оценки поступков и действий воспитанников. Цель — вызывать у ребёнка позитивные эмоции мотивы поведения, вселять веру в свои силы, стимулировать активность во всех видах деятельности и т. д. Поощрение выступает в видеодобрения, похвалы, награждения подарком, эмоциональной поддержки, проявления особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы.
- *Методы создания* условий или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности.
- *Метод приучения* к положительным формам общественного поведения. Смысл приучения состоит в том, что детей в самых разных ситуациях побуждают поступать в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе.

- *Упражнение* представляет собой многократное повторение детьми положительных действий, способов и форм деятельности ребёнка и его поведения.
- *Образовательные ситуации* — это преднамеренно созданные педагогом или естественно возникшие в ходе реализации Программы жизненные обстоятельства, ставящие ребёнка перед необходимостью выбора способа поведения или деятельности.
- *Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности*. В него входят рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.

Средства реализации Программы

- *демонстрационные* (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);
- *визуальные* (для зрительного восприятия), *аудийные* (для слухового восприятия), *аудиовизуальные* (для зрительно-слухового восприятия)
- *естественные* (натуральные) и *искусственные* (созданные человеком);
- *реальные* (существующие) *и виртуальные* (не существующие, но возможные) и др.

Средства, направленные на развитие деятельности детей:

- *двигательной* (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- *игровой* (игры, игрушки);
- *коммуникативной* (дидактический материал);
- *чтения* (восприятия) художественной литературы;
- *познавательно-исследовательской*(натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- *трудовой* (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- *продуктивной* (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);
- *музыкально-художественной* (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Модель (на неделю) по реализации образовательной области «Социально-коммуникативного развития» в режимных моментах, совместной и самостоятельной деятельности

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Утренний прием	Дидактические игры, чтение художественных произведений, наблюдение, беседа, экспериментирование, ситуативные беседы поручения и задания, дежурства, формирование навыков самообслуживания рассматривание иллюстраций, словесные игры, беседы по патриотическому воспитанию, тематические беседы по ОБЖ индивидуальная работа, труд в уголке природы	Деятельность детей в развивающих центрах в группе, предполагающие общение со сверстниками и взрослым: сюжетно-ролевые игры, игры со строительным материалом и природным материалом, дидактические игры, настольно-печатные, словесные, трудовая деятельность, самообслуживание, дежурство,
Подготовка к приему пищи, прием пищи	Беседа, дежурства по столовой, формирование КГН, формирование навыков культуры еды, культуры общения индивидуальная работа по формированию КГН	
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с	Наблюдение, беседа, подвижные игры и упражнения, экспериментирование целевые прогулки, экскурсии, сюжетно-ролевые игры, трудовые поручения	

прогулки		хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд, рассматривание картин, изготовление дидактических игр и др.
Подготовка к дневному сну, пробуждение после сна	Формирование навыков самообслуживания, чтение худ.литературы, ситуативные беседы	
Вторая половина дня	Проектная деятельность, развлечения, досуги, праздники, тематические беседы по ОБЖ, беседы по патриотическому воспитанию, чтение художественных произведений, театрализованные игры физкультурные досуги, викторины, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная работа, просматривание презентаций по ОБЖ.	
Подготовка к ночному сну	Формирование навыков самообслуживания, чтение худ.литературы, ситуативные беседы	

Модель (на неделю) по реализации образовательной области «Познавательное развитие» в режимных моментах, совместной и самостоятельной деятельности

Режимные процессы	Совместная деятельность	Самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности:
Утренний прием детей	Свободное общение на разные темы, дидактические игры, трудовые поручения в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям, дидактические игры, конструирование, создание проблемных ситуаций, заучивание стихов, пальчиковая гимнастика, индивидуальные занятия	Деятельность в развивающих центрах в группе: опыты, исследования, экспериментирование, дидактические, развивающие игры, рассматривание, наблюдение, решение проблемных ситуаций, просмотр познавательных фильмов с последующим обсуждением, создание тематических альбомов, оформление выс*тавок.*
Подготовка к приему пищи, прием пищи	Беседа, наблюдение за деятельность мл.воспитателя, дежурство по столовой	
Подготовка к прогулке, прогулка	Наблюдение, трудовые поручения, экспериментирование, экскурсия создание коллекций, подвижные игры, индивидуальная работа	
Подготовка ко сну, пробуждение после сна	Чтение художественной литературы, слушание аудиозаписи	
Вторая половина дня	Конструирование, развивающие игры, дидактические игры, исследовательская деятельность, проблемно-поисковые ситуации, просмотры фильмов, создание коллекций, беседы, просматривание презентаций по ознакомлению с окружающим миром, просматривание развивающих мультфильмов.	

Подготовка к ночному сну	слушание аудиозаписи	

Модель (на неделю) по реализации образовательной области «Речевое развитие» в режимных моментах, совместной и самостоятельной деятельности

Режимные процессы	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность детей в различных видах детской деятельности
Утренний прием детей	Беседа, чтение, игровые и творческие задания, обучающие и развивающие игры, дидактические игры, проблемные ситуации рассматривание иллюстраций книг разучивание стихов, тематическая беседа, эвристическая беседа, обучающие игры с использованием предметов и игрушек, коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные), индивидуальная работа	Используются все виды деятельности, предполагающие общение со сверстниками и взрослыми, чтение и обсуждение произведений, дидактические игры по развитию речи, театрализованные игры, коммуникативные игры, подвижные игры с речевым сопровождением
Подготовка к приему пищи, прием пищи	Использование художественного слова при выполнение гигиенических процедур	
Подготовка к прогулке, прогулка	Экскурсия в библиотеку, использование художественного слова, индивидуальная работа, повторение пословиц, считалок и т.д.	
Подготовка ко сну, пробуждение после сна	Чтение литературы, беседа	
Вторая половина дня	Литературная викторина, конкурсы, выставка произведений, тематические досуги, игры с правилами по сюжетам сказок, театрализация сказок, организация книжной мастерской	
Подготовка к ночному сну	Чтение литературы, беседа	

Модель (на неделю) по реализации образовательной области «Физическое развитие» в режимных моментах, совместной и самостоятельной деятельности

Режимные процессы	**Совместная деятельность**	**Самостоятельная деятельность детей в различных видах детской деятельности**
Утренний прием детей	Прием детей на открытом воздухе в теплое время года, утренняя гимнастика,	Игровые упражнения подражательные движения

	выполнение гигиенических процедур, игровые упражнения, решение проблемных ситуаций, беседы о здоровом образе жизни, индивидуальная работа, рассматривание картин о спорте, знакомство с разными видами спорта,	физкультурные минутки, динамические паузы, подвижные игры, игры-соревнования; хороводные, народные, пальчиковые игры, наблюдения, игры: игры большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр игры с элементами спортивных упражнений
Подготовка к приему пищи, прием пищи	Формирование культурно-гигиенических навыков, беседа о пользе продуктов, формирование навыком правильной осанки	
Подготовка к прогулке, прогулка	Двигательная активность на прогулке, подвижные игры, индивидуальная работа по физическому развитию	
Подготовка ко сну, пробуждение после сна	Гимнастика после сна	
Вторая половина дня	Организация выставки детских работ, Спортивные праздники, праздники здоровья, организация спортивных развлечений, чтение произведений, заучивание стихов о спорте	
Подготовка к ночному сну	Формирование культурно-гигиенических навыков	

Модель (на неделю) по реализации образовательной области «Художественно-эстетического развития» в режимных моментах, совместной и самостоятельной деятельности

Режимные процессы	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность детей в различных видах детской деятельности
Утренний прием детей	Создание благоприятной эмоциональной атмосферы (музыкальное сопровождение), слушание музыкальных произведений, рассматривание (народных игрушек, произведений художников и т.д); рассматривание иллюстраций книг, произведений искусства, изделий народных промыслов, выставка произведений; посещение выставочного зала, краеведческого музея, театрализация под музыкальное сопровождение; проведение утренней гимнастики и физкультуры; игры с конструктором индивидуальная работа по художественному творчеству	Игры (дидактические, театрализованные) Интегрированная детская деятельность Рассматривание картин Изобразительная деятельность в не занятия - лепка, аппликация, конструктивное моделирование, рисование, художественный труд, творческая продуктивная деятельность с использование нетрадиционных техник изобразительной
Подготовка к приему пищи,	Эстетическое оформление стола, формирование эстетических навыков приема	

прием пищи	пищи	деятельности, оформление выставок, рассматривание репродукций, иллюстраций, альбомов. Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов, - музыкальных игрушек, - театральных кукол, - атрибутов для ряженья; - элементов костюмов, - различных персонажей, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты. Музыкально - дидактические игры; - игры в «музыкальные занятие», «концерты для кукол», где дети исполняют известные им песни; - пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах. Слушание народной, классической, современной, детской музыки, игра на детских музыкальных инструментах.
Подготовка к прогулке, прогулка	Наблюдение, слушание звуков природы, творческая деятельность, использование закличек, песен и т д. пение знакомых песен во время игр, прогулок (в тёплую погоду);	
Подготовка ко сну, пробуждение после сна	Слушание аудиозаписи, после сна: выполнение гимнастики под музыкальное сопровождение.	
Вторая половина дня	Посещение: выставочного зала, краеведческого музея, театрализованных представлений, концертов ДШИ №2; Музыка в повседневной жизни: театрализованная деятельность -слушание музыкальных произведений; -детские игры, забавы, потешки. Изготовление: декораций для драматизации, атрибутов к сюжетно-ролевым играм, играм-драматизациям	
Подготовка к ночному сну, пробуждение после сна	Слушание аудиозаписи, после сна: выполнение гимнастики под музыкальное сопровождение.	

2.3. Направления и задачи, содержание коррекционно-развивающей работы

2.3.1. Описание специальных условий для получения образования детьми с ОВЗ. Требования к условиям реализации программы.

Психолого – педагогическое обеспечение:

1. Обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок);
2. Обеспечение психолого-педагогической условий (коррекционная направленность образовательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка на адекватной возрасте форме работы с детьми - игровой деятельности, соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности;

3. Обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на воспитанников с ОВЗ; введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития ребёнка, отсутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника; использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);
4. Обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок воспитанников, соблюдение санитарно – гигиенических правил и норм);
5. Обеспечение участия всех детей с ОВР, независимо от степени выраженности нарушений их развития вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно – развлекательных, спортивно – оздоровительных и иных досуговых мероприятий;

Кадровое обеспечение

Важным моментом реализации программы коррекционной работы является кадровое обеспечение. Коррекционная работа должна осуществляться специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование, и педагогами, прошедшими обязательную курсовую или другие виды профессиональной подготовки в рамках обозначенной темы.

Специфика организации воспитательно- образовательной и коррекционной работы с детьми с ОВЗ, обусловливает необходимость специальной подготовки педагогического коллектива дошкольного образовательного учреждения, обеспечивающего интегрированное образование. Педагогические работники образовательного учреждения должны знать основы коррекционной педагогики и специальной психологии, иметь четкое представление об особенностях психофизического развития детей с ограниченными возможностями здоровья, методиках и технологиях организации образовательного и реабилитационного процесса для таких детей.

Для получения качественного образования детьми с ОВЗ в рамках реализации Программы необходимо создать специальные условия для:

- диагностики и коррекции различных вариантов нарушения развития;
- оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих воспитанников методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ОВЗ.

2.3.2. Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ

Специфика организации режима дня, в группах компенсирующей и комбинированной направленности

Режим дня в группах компенсирующей и комбинированной направленности для разных детей (с учетом особенностей нервной системы, разновозрастного состава детей) является гибким: на режимные процессы отводится больше времени, зачастую требуется помощь взрослого или сверстников.

С целью укрепления психофизического здоровья организуются здоровьесберегающие мероприятия: утром – «сеансы здоровья», перед дневным сном – релаксационная музыка, после сна – плавный подъем и точечный массаж лица биологически активных точек.

Соблюдение комфортного психоэмоционального режима в течение дня является важным условием для детей данной категории. С этой целью совместно с детьми приняты правила поведения детей и взрослых в группе, приглашение на индивидуальные коррекционные занятия

проходят по желанию: в удобное для детей время, при необходимости проводятся индивидуальные беседы нравственного характера воспитателя с детьми.

В связи с тем, что группы компенсирующей направленности и комбинированной пополняются ежегодно, педагоги группы совместно с психологом, делают акцент на вновь прибывших детей, применяя психогимнастику для сплочения коллектива, преодоления речевого негативизма.

Организация деятельности группы может модифицироваться в соответствии с динамикой развития ситуации в группе. При планировании деятельности необходимо учитывать баланс между спокойными и активными видами занятий, работой в малых и больших группах, организованной и свободной деятельностью детей. При реализации программы следует предусматривать разноуровневые задания с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, разрабатывать разные формы активности детей.

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях Программы является игровая деятельность—основная форма деятельности дошкольников. Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов, семей воспитанников.

Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, воспитателей и родителей дошкольников.

Работой по образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области «Познавательное развитие» участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях и т.д. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ОНР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» выступает педагог-психолог, воспитатели и учитель-логопед, остальные специалисты подключаются к их работе.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед.

Работу в образовательных области «Физическое развитие» воспитатель при обязательном подключении всех педагогов.

В группах компенсирующей направленности коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей.

Формы образовательной деятельности детей 5-6 лет по коррекции речевых нарушений

Задачи и содержание работы	**Формы работы**	**Формы организации детей**
ОД		
Коррекция звукопроизношения	Рассматривание Наблюдение Артикуляционная гимнастика	Групповая Подгрупповая
Коррекция		

фонематических процессов Обогащение активного словаря Развитие грамматического строя речи Развитие связной речи	Пальчиковая гимнастика Дыхательная гимнастика Игра Упражнения	
Совместная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Коррекция звукопроизношения Коррекция фонематических процессов	Артикуляционная гимнастика Пальчиковая гимнастика Дыхательная гимнастика Упражнение Массаж	Индивидуальная
Обогащение активного словаря	Беседы Рассматривание Игра Упражнение	Индивидуальная Подгрупповая
Развитие связной речи		
Совместная деятельность с семьёй		
Коррекция речевых нарушений у детей	Индивидуальное консультирование. Беседа Родительское собрание Консультация Рекомендации Консультации по запросу Практикум Анкетирование Презентация	Индивидуальная Групповая

Формы образовательной деятельности детей 6-7 лет по коррекции речевых нарушений

Задачи и содержание работы	**Формы работы**	**Формы организации детей**
ОД		
Коррекция звукопроизношения Коррекция фонематических процессов Обогащение активного словаря Развитие грамматического строя речи Развитие связной речи Обучение грамоте 	Рассматривание Наблюдение Артикуляционная гимнастика Пальчиковая гимнастика Дыхательная гимнастика Игра, Упражнения, Массаж Работа со схемой Моделирование Чтение книг, Экскурсия Описание, Чтение, Беседа Пересказ, Игра, Упражнения Рассматривание, Конструирование, Чтение Печатание, Викторина	Групповая Подгрупповая
Совместная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		

Коррекция звукопроизношения Коррекция фонематических процессов	Артикуляционная гимнастика Пальчиковая гимнастика Дыхательная гимнастика Упражнение Массаж	Индивидуальная
Обогащение активного словаря	Беседы Рассматривание Игра Упражнение	Индивидуальная Подгрупповая
Развитие связной речи		
Совместная деятельность с семьёй		
Коррекция речевых нарушений у детей	Индивидуальное консультирование. Беседа Родительское собрание Консультация, Рекомендации Консультации по запросу Практикум Анкетирование, Презентация	Индивидуальная Групповая

2.3.3. Описание специальных образовательных программ

№ п	Программы	Краткое описание программы
1.	Чиркина Г.В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. – М.: Просвещение, 2009.	В программе освещаются основные этапы коррекционно-логопедической работы, в старшей и подготовительной группах, приводятся характеристики детей, раскрываются организация коррекционно-развивающего процесса, рекомендуется речевой материал
2.	Нищева Н.В. Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 – 7 лет. Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО, - Санкт-Петербург, 2014 г.	В программе выстроена система коррекционно-развивающей работы, представлены рекомендации по составлению учебного плана, организации режима дня, построению предметно-пространственной развивающей среды; указаны задачи и содержание работы в каждой из пяти образовательных областей; описана система диагностики индивидуального развития детей
3.	Глинка Г.А. Буду говорить, читать, писать, правильно. Пособие рекомендовано к изданию Министерством образования Российской Федерации.— СПб.: Питер, 2010. — 288 с.	Программа предусмотрена на срок обучения 2 года. Особенность данной программы заключается в том, что она предназначена для детей с нормальным развитием речи, так и с детьми, имеющими речевые нарушения и задержку психического развития. Программа направлена на профилактику дисграфии, дислексии, обучению письму печатными буквами и чтению

4.	Ушакова О.С. Программа по развитию речи детей дошкольного возраста	В программе представлены игры, упражнения, занятия по развитию всех сторон речи: звуковой, лексической, грамматической — во взаимосвязи с развитием связной монологической речи и развитием детского словесного творчества.
5.	Крюкова С.В. Программа эмоционального развития детей дошкольного возраста «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь, радуюсь». Практическое пособие.-М.:Генезис, 2002.-208 с.	Целью программы является развитие эмоциональной сферы детей, адаптация к новым условиям жизни.
6.	Иванова Н.Ф. Преодоление тревожности и страхов у детей 5-7 лет: диагностика, занятия, рекомендации. Волгоград: Учитель,2009.-191с.	В пособии представлена система работы по преодолению страхов и тревожности у детей старшего дошкольного возраста, а также предложены рекомендации педагогам по профилактике страхов и тревожности у детей.
7.	Погосова Н.М. Коррекционно-развивающая программа для детей, имеющих проблемы с речью и эмоциональной стабильностью «Погружение в сказку» СПБ: Речь, 2002.-254с.	Формирование произвольной саморегуляции дошкольников и эмоциональной устойчивости у детей с нарушениями речи.
8.	Программа нейропсихологического сопровождения детей 3-12 лет по методу замещающего онтогенеза. Колганова В.С., Пивоварова Е.В. Нейропсихологические занятия с детьми. Практическое пособие: в 2 ч., 2015 г.	Коррекция, профилактика и абилитация детей с разными вариантами развития. Направлена на активизацию мыслительной и речевой деятельности, развитие межполушарной специализации, развитие межполушарного взаимодействия, синхронизацию работы полушарий, снятие эмоциональной напряженности, развитие мелкой моторики, развитие способностей, развитие памяти, внимания, мышления, коррекция речевых нарушений

2.3.4.Описание используемых специальных методов, методических пособий и дидактических материалов

Методы и средства коррекционной работы

Метод диагностики – позволяет выявить характер и интенсивность трудностей развития, сделать заключение об их возможных причинах и на основании этого заключения сформулировать цели и задачи коррекционно-развивающей программы.

Метод проекта - это педагогическая технология, стержнем которой является самостоятельная, исследовательская, познавательная, игровая, творческая, продуктивная деятельность детей, в процессе которой ребенок познает себя и окружающий мир, воплощает свои знания в реальные продукты. Цель метода - коррекция речевых нарушений у старших дошкольников, в процессе творческой деятельности.

Метод наглядного моделирования. Использование наглядного моделирования в коррекционном процессе отвечает одному из основных принципов коррекционной педагогики – принципу обходного пути. В основе метода лежит использование заменителя (модели), в роли которого могут выступать другие предметы, реалистические и условные изображения, схемы, чертежи, планы, пиктограммы

Метод дифференцированного обучения **–** в коррекционной работе строится с учетом состояния здоровья (первичного дефекта и вторичных отклонений), возраста, индивидуальных особенностей и позволяет наметить оптимизацию развития каждого конкретного ребенка.

Метод игры. Использование *коррекционных игр* в образовательной и в других видах деятельности детей, имеющих нарушения, представляется особо целесообразным. Целенаправленно подобранные интегрированные игры стимулируют у детей развитие физических, психомоторных и интеллектуальных способностей, следовательно, коррекционная игра — незаменимое средство пополнения ребенком багажа знаний и представлений об окружающем мире, развития мышления, смекалки, ловкости, сноровки, ценных морально-волевых качеств, а самое главное развитие речи детей.

Здоровьесберегающие технологии. Дети с разными вариантами развития, как правило, отличаются от своих сверстников по показателям физического и нервно-психического развития. Им свойственны эмоциональная возбудимость, двигательное беспокойство, неустойчивость и истощаемость нервных процессов, легкая возбудимость, отсутствие длительных волевых усилий и т. д. В коррекционной работе необходимо использовать: пальчиковую и артикуляционную гимнастику, дыхательная гимнастика, массаж и самомассаж, психогимнастика, сказкотерапия, песочная терапия.

Метод упражнений – это тренинг для развития речевых навыков и связанных с ними психических процессов. В коррекционной деятельности используются упражнения направленные на автоматизацию звуков речи, развития внимания, памяти, словесно-логического мышления.

Компьютерные технологии. Мультимедийные презентации, компьютерные игровые упражнения на логопедических занятиях становятся достаточно привычным явлением и неотъемлемой частью коррекционно-образовательного процесса с детьми с ОВЗ

Описание проведения групповых и индивидуальных коррекционных занятий

Образовательная коррекционная деятельность:

- Фронтальная,
- Подгрупповая,
- Бинарная,
- Индивидуальная.

Групповые и подгрупповые занятия для детей в группе с ТНР приоритетно ориентированы на формирование лексико - грамматических средств языка и развитие связной речи, работу над фонетической стороной речи, формирование произношения и подготовке к обучению грамоте , формирование элементарных математических представлений.

На подгрупповых занятиях изучаются те звуки, которые правильно произносятся всеми детьми или уже скоррегированные на индивидуальных занятиях звуки. После уточнения, расширения и обогащения словарного запаса и отработки грамматических категорий проводится работа по развитию связной речи – на базе пройденного речевого материала.

Индивидуальные занятия направлены на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, автоматизацию и развитие фонематического слуха и восприятия, уточнение и расширение словарного запаса, отработку лексико-грамматических категорий.

Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов.

Формы обучения, содержание и план реализации мероприятий коррекционно-развивающей деятельности учителя-логопеда

Длительность коррекционного периода составляет:

Для детей ОНР II-III уровня – 2-3года,

Для детей ОНР IV уровня – 1-2 года.

Учебный год для детей с общим недоразвитием речи начинается первого сентября и условно делится на три периода:

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период — декабрь, январь, февраль;

III период — март, апрель, май.

1-я половина сентября – обследование детей, заполнение речевых карт, оформление документации.

2-я половина мая – диагностическое обследование по итогам учебного года

Задачи развития речи и коррекции её недостатков, которые являются приоритетными для всех воспитанников групп компенсирующей и комбинированной направленности 5- 6 и 6- 7 лет (ОНР III ур.р.р, ОНР IV ур.р.р.) реализовываются на групповых и индивидуальных занятиях.

Тема, цель, содержание, методическая аранжировка занятий определяется в соответствии с программой логопедической работы по преодолению общего недоразвития у детей Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной, 2009 г. и перспективному плану учителя-логопеда.

Форма организации занятий – подгрупповая и индивидуальная. При формировании подгрупп учитывается возраст детей, индивидуальный темп деятельности, его функциональное состояние, сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения. Состав подгрупп может меняться в течение года в зависимости от индивидуальных успехов каждого ребенка. Все остальное время во всех возрастных группах занимают индивидуальные занятия с детьми.

Количество занятий, реализующих коррекционно-развивающие задачи, меняется в зависимости от периода обучения. И предусматривает проведение следующих видов подгрупповых занятий.

В ПЕРВОМ ПЕРИОДЕ ОБУЧЕНИЯ

Для старшей группы:

- формирование лексико-грамматических представлений (1 занятие в неделю, всего 8 занятий);
- формирование правильного звукопроизношения и подготовка к обучению грамоте (1 занятие в неделю, всего 8 занятий);
- Развитие связной речи(1 занятие в неделю, всего 8 занятий).

Для подготовительной группы:

- формирование лексико-грамматических представлений (1 занятие в неделю, всего 8 занятий);
- формирование правильного звукопроизношения и подготовка к обучению грамоте (2 занятия в неделю, всего 16 занятий);
- Развитие связной речи (1 занятие в неделю, всего 8 занятий).

ВО ВТОРОМ И ТРЕТЬЕМ ПЕРИОДАХ ОБУЧЕНИЯ

Для старшей группы:

- формирование лексико-грамматических представлений (2 занятия в неделю, всего 36 занятий);
- формирование правильного звукопроизношения и подготовка к обучению грамоте (1 занятие в неделю, всего 18 занятий);
- Развитие связной речи(1 занятие в неделю, всего 18 занятий)

Для подготовительной группы:

- формирование лексико-грамматических представлений (1 занятие в неделю, всего 18 занятий);
- формирование правильного звукопроизношения и подготовка к обучению грамоте (2 занятия в неделю, всего 36 занятий);
- Развитие связной речи (1 занятие в неделю, всего 18 занятий)

Продолжительность подгрупповых занятий:

в старшей группе составляет не более 25 минут

Перечень коррекционных мероприятий (направлений)	Содержание	Планирование	Взаимодействующие специалисты
1.Развитие произносительной стороны речи			

Дыхательная гимнастика	Формирование длительной, сильной, плавной воздушной струи для правильного произношения звуков	Ежедневно	Учитель-логопед, воспитатель
Артикуляционная гимнастика	Упражнения на развитие мышц артикуляционного аппарата	Ежедневно	Учитель-логопед, воспитатель
Пальчиковая гимнастика	Упражнения и игры на развитие пальцев рук	Ежедневно	Учитель-логопед, воспитатель
Коррекция звукопроизношения	Постановка звуков разными способами. Автоматизация и дифференциация звуков в речи.	3-4 раза в неделю	Учитель-логопед
2.Закрепление знаний полученных детьми на подгрупповых логопедических занятиях			
Развитие лексико-грамматических средств языка	Упражнения на расширение и активизацию словарного запаса детей наименованиями предметов, их частей, качеств, действий. Упражнения на уточнение обобщающих понятий. Упражнения на развитие словообразования, словоизменения.	Ежедневно	Учитель-логопед, воспитатель.
Развитие самостоятельной развёрнутой фразовой речи	Составление различных моделей предложений. Пересказывание. Составление всех видов рассказов (описательные, по серии сюжетных картинок, творческие, из личного опыта).	3раза в неделю	Учитель-логопед, воспитатель.
Овладение элементарным и навыками чтения и письма	Упражнения на развитие фонематического слуха, звуко-слогового анализа и синтеза. Знакомство со звуками, буквами. (Задания с разрезной азбукой). Чтение и печатание букв, слогов, слов, предложений.	3-4 раза в неделю	Учитель-логопед, воспитатель.

в подготовительной группе — не более 30 минут, перерыв между занятиями — 10 минут.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 10 – 15 минут.

Индивидуальные занятия составляют существенную часть работы логопеда в течение каждого рабочего дня недели в целом. Они направлены на осуществлении коррекции индивидуальных речевых недостатков и иных недостатков психофизического развития воспитанников, создающие определённые трудности в овладении программой. План коррекционно-развивающей работы составляется логопедом на основе анализа речевой карты ребёнка с ОНР (сентябрь) и корректируется после промежуточного обследования (январь). В индивидуальном плане отражены направления коррекционной работы, которые позволяют устранить выявленные в ходе логопедического обследования нарушения речевой деятельности и пробелы в знаниях, умениях, навыках ребёнка с ОНР.

На основании индивидуального плана коррекционной работы учителя-логопед составляет планы индивидуальных занятий. При планировании индивидуальных занятий учитываются возраст ребёнка, структура речевого дефекта, его индивидуально – личностные особенности.

План индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий для детей с особыми образовательными потребностями (ОНР) в группах компенсирующей направленности.

С детьми проводятся фронтальные (подгрупповые) и индивидуальные занятия.
На фронтальных занятиях по развитию лексико-грамматических категорий ведётся работа по расширению и активизации словарного запаса детей наименованиями предметов, их частей, качеств, действий, на правильность соотнесённости слова с образом предмета. Вводятся и уточняются обобщающиеся понятия. Формируются и развиваются словообразовательная функция речи и словоизменение.

На фронтальных занятиях по развитию связной речи дети учатся составлять различные модели предложений, пересказывать и составлять рассказы по демонстрации действий, серии сюжетных картин, сюжетной картине, личному опыту, описательные и творческие рассказы.

На занятиях по коррекции звуковой культуры речи и подготовке к обучению грамоте дети учатся правильно произносить изучаемый звук, дифференцировать его на слух и в произношении, выполнять звуко-буквенный анализ и синтез слогов и слов.

На индивидуальных занятиях с детьми выполняются:

1. Развитие произносительной стороны речи
   Дыхательная гимнастика (формирование длительной, сильной, плавной воздушной струи для правильного произношения звуков).
   Артикуляционная гимнастика (различные упражнения на развитие мышц артикуляционного аппарата).
   Пальчиковая гимнастика (упражнения и игры на развитие моторики пальцев рук).
   Коррекция звукопроизношения(постановка звуков разными способами, автоматизация и дифференциация звуков в речи).
2. Закрепление знаний, полученных детьми на фронтальных и подгрупповых логопедических занятиях.
   На всех перечисленных занятиях проводится совершенствование моторных навыков, координации, ориентировки в пространстве и конструктивного праксиса. Эта работа увязывается с развитием речевых навыков и формированием соответствующих понятий. В основу её положено формирование углубленных представлений, реальных знаний детей об окружающем мире. На этой предметной базе строится развитие их речи.

2.3.5 Описание осуществления квалифицированной коррекции нарушения развития детей с ОВЗ:
Обеспечение коррекции нарушений развитии, различных категорий детей с ОВЗ, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы.

Механизм взаимодействия в разработке и реализации коррекционных мероприятий воспитателей, специалистов в области коррекционной педагогики, специализирующихся в области семьи и других институтов общества.

Все специалисты работают под руководством *логопеда*, который является организатором и координатором всей коррекционно - развивающей работы, составляет совместно с коллегами блочный интегрированный календарно – тематический план, осуществляет постановку диафрагмально – речевого дыхания, коррекцию звукопроизношения, их автоматизацию, дифференциацию, введение их в самостоятельную речь, способствует логопедизации режимных моментов и занятий, практическому овладению детьми навыками словообразования и словоизменения, что помогает личностному росту ребёнка, формированию уверенного поведения, чувства достоинства, адаптации в обществе сверстников, взрослых, а в дальнейшем – успешному обучению в школе.

Воспитатели закрепляют приобретённые знания, отрабатывают умения по автоматизации навыков, интегрируя логопедические цели, содержание, технологии в повседневную жизнь детей (в игровую, трудовую, познавательную), в содержание других занятий (математику, художественное творчество, изобразительную деятельность, развитие речи, ознакомление с окружающим миром, через наблюдения за явлениями природы и экспериментальную деятельность, физическую культуру), а так же в режимные моменты.

Музыкальный руководитель осуществляет подбор и внедрение в повседневную жизнь ребёнка музыко-терапевтических произведений, что сводит к минимуму поведенческие и организационные проблемы, повышает работоспособность детей, стимулирует их внимание, память, мышление. На логоритмических занятиях совершенствуется общая и мелкая моторика, выразительность мимики, пластика движений, постановка дыхания, голоса, чувства ритма) просодическая сторона речи (темп, тембр, мелодику, логическое ударение, выразительность, сила голоса). По мере речевого развития ребёнка с ОНР усложняется лингвистический материал - от пропевания гласных звуков до участия детей в театрализованной деятельности, играх – драматизациях, инсценировках, музыкальных сказках.

Обеспечение индивидуального сопровождения воспитанников

- Педагог - психолог
  - психодиагностика;
  - тренинговые упражнения.
- Учитель - Логопед:
  - диагностика, постановка и автоматизация звуков;
  - развитие фонематического слуха;
  - речевое и языковое развитие.
- Музыкальный руководитель:
  - логоритмика;
  - постановка диафрагмально-речевого дыхания;
  - развитие координации движений;
  - музыкотерапия;
  - развитие общей и мелкой моторики.
- Воспитатель:
  - автоматизация звуков;
  - развитие фонематического слуха;
  - расширение словаря;
  - профилактика дислексии и дисграфии;
  - развитие связной речи

Разработанная система организации работы учителя-логопеда, педагога – психолога, воспитателей, музыкального руководителя и коррекционно-педагогической деятельности способствует ее эффективной реализации.

Специфика и содержание психолого-педагогического сопровождения ребенка с особыми образовательными потребностями (речевые нарушения: общее недоразвитие речи)

Трудности построения коррекционно-образовательного процесса обусловлены тем, что категория детей с ОВЗ (речевые нарушения) полиморфна и разнородна по составу. Воспитанники групп компенсирующей и комбинированной направленности различаются как по уровню развития (различны достижения детей в плане знаний, представлений об окружающем мире, навыков в предметно-практической деятельности), так и по характеру имеющихся речевых недостатков.

Основная цель психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ рассматривается нами как процесс, направленный на создание максимально благоприятных условий для интеграции детей в социум, развития личности ребенка в соответствии с его возможностями и потребностями, независимо от уровня исходной подготовленности. Оно

должно быть устремлено на овладение детьми специальными компетенциями, обеспечивающими постепенное формирование у них системы социальных навыков поведения, продуктивных форм общения со взрослыми и сверстниками, на основе партнерских субъект - субъектных отношений.

Задачи психолого-педагогического сопровождения коррекционно-образовательного процесса:

- Обеспечение оптимальных условий для полноценного психического развития детей с нарушениями речи при организации коррекционно-образовательного процесса;
- Обеспечение квалифицированной комплексной диагностики и коррекции нарушений в развитии детей;
- Разработка индивидуальных маршрутов сопровождения детей с речевыми нарушениями

Освоение с детьми с ООП Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальная адаптация детей с ОВЗ

Социальная адаптация детей с ОВЗ.

По отношению к детям с ОВЗ (речевые нарушения) *социальная адаптация* выступает как приведение индивидуального и группового поведения детей с особым типом развития в соответствие с системой общественных норм и ценностей.

Адаптация у детей с ОВЗ к изменяющимся социально-психологическим условиям подчас протекает достаточно сложно, особенно у воспитанников детского дома, где накладывается травма выбытия из кровной семьи. Вхождение в коллектив, а также приспособление к новым условиям, нередко сопровождается переживаниями, дискомфортом, снижением активности и даже ухудшением здоровья. Специфика нарушений процесса социальной адаптации детей с ТНР обусловлена трудностями поведения, особенностями самовосприятия и самооценки, недоразвитием смысловой стороны речи (являющейся основным средством общения).

Одним из важных условий адаптации ребенка к условиям дошкольного учреждения является его собственная речевая активность, которая является одним из важных компонентов механизма адаптации ребенка в целом.

В работе с детьми с ОВЗ(ОНР) наиболее распространённым является интегративный подход к коррекции тревожных состояний. В коррекции ситуативной и личностной тревоги успешно используются когнитивно-поведенческие стратегии. Так, в коррекции физиологических проявлений тревожности у детей специалисты обращаются к поведенческому подходу, используя метод релаксации (воспитателем – перед сном, учителем-логопедом – в конце занятий). Для коррекции самооценочного и межличностного конфликта педагог-психолог использует создание условий для свободной, спонтанной игры, рисунка, рассказывания историй, проигрываются конфликтные ситуации для освобождения от эмоционального напряжения, используются приемы и упражнения из сказкотерапии, песочной терапии.

Для повышения эффективности коррекции в детском возрасте необходимо использовать методы ориентированные на изменение семейной среды. Взаимодействие педагога-психолога с воспитателями проходит через консультирование и просвещение, обучение навыкам эффективного общения, а также проведение специальных психологических занятий, снижающих интенсивность тревоги детей по отношению к различным формам негативных воздействий.

Таким образом, благоприятная речевая среда, своевременное выявление нарушения, правильно организованная коррекционная работа, взаимодействие всех специалистов, создает у ребенка эмоциональную отзывчивость и желание участвовать в речевом общении как со взрослыми, так и со сверстниками, в процессе игры, легко и непринужденно развивать и совершенствовать свои речевые навыки, тем самым облегчая протекания адаптации детей с нарушениями речи к условиям дошкольного звена детского дома.

2.4. Программа воспитания

Пояснительная записка

При реализации образовательной программы дошкольного образования, предусматривается обеспечение процесса разработки программы воспитания на основе требований Федерального закона от 31 июля 2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросамвоспитания обучающихся», с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах, Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Программа воспитания является структурным компонентом Образовательной программы дошкольного образования Детского дома. В связи с этим структура Программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Программа воспитания Детского дома дошкольного звена определяет цель, задачи, ожидаемые результаты, содержание и организацию воспитательного процесса на ступени дошкольного образования и призвана помочь участниками образовательных отношений реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Программа воспитания спланирована с учетом региональной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации.

Содержание Программы разработано на основе следующих нормативно – правовых документов:

- Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р об утверждении Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданинаРоссии;
- Образовательная программа дошкольного образования дошкольного звена

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальнойжизни.

Программа воспитания призвана обеспечить достижение детьми личностных результатов в соответствии с ФГОС ДО и Конституцией Российской Федерации и ориентирована на основу базовых ценностей Российского гражданского общества и развитие у подрастающего поколения навыков позитивной социализации.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления рабочей программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания отражается взаимодействие участников образовательных отношений со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они отражены в основных направлениях воспитательной работы дошкольного звена:

- ценности Родины, Малой Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания;
- ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания;
- ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания;
- ценность здоровья лежит в основе физического оздоровительного направления воспитания;
- ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания;
- ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Программы воспитания основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

Программа воспитания разработана с учетом культурно-исторических, этнических социально –экономических, демографических и иных особенностей нашего региона, культурно – образных потребностей детей, их родителей(законных представителей), традиций и возможностей педагогического коллектива дошкольного звена детского дома.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой образовательной программы, региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), реализуются в рамках образовательных областей: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно- эстетического развития, физического развития.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

2.4.1.Целевой раздел Программы воспитания

Цель и задачи реализации Программы воспитания

Общая ***цель*** воспитания– личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формулируются для каждого возрастного периода (от 3 до 7 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере дошкольного образования. Задачи воспитания соответствуют основным векторам (модулям) воспитательной работы.

Задачи воспитания для детей от 3 до 7 лет

1. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления

ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Воспитывать осознанное отношение к своему будущему(к своему образованию, к своему здоровью, к своей деятельности, к своим достижениям), стремление быть полезным обществу. Формировать понимание того, что все зависит от самого человека – его трудолюбия, настойчивости, веры в себя. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственногодостоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

2. Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть хорошим). Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей, развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы.
3. Продолжать развивать интерес и любовь к родному краю, расширять представления о малой родине. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города. Формировать эмоционально-положительное отношение к представителям культур Оренбуржья. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о нашей Родине – России. Закреплять представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывать уважение к людям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Продолжать знакомить детей с мироукладом народов Оренбуржья. Способствовать исполнению детьми потешек, прибауток в театрализованных играх. Приобщать детей к народной культуре с помощью игр и забав народов Оренбуржья. Воспитывать умение правильно реагировать на дразнилку. Закреплять игровой опыт детей на основе использования нравственных ценностей взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками. Продолжать знакомить детей с особенностями семейных традиций и календарных обрядов. Продолжать знакомить с особенностями взаимоотношений в семьях разных народов (в казачьей семье, башкирские семейные взаимоотношения). Продолжать знакомить с государственными символами, закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздникаили другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Расширять знания о государственных праздниках. Расширять представления о Москве – главном городе, столице России. Рассказать, что Россия – самая большая страна мира, показать Россию и Москву на карте. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т.д.).
4. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей, умение слушать собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать свое мнение, справедливо решать споры. Продолжать помогать детям усваивать нормы поведения, подчинятьсячетко правилам игры.
5. Развивать у детей интерес к общегрупповым (общесадовским) событиям и проблемам, формировать потребность к совместному обсуждению и самостоятельному решению основных вопросов (на утреннем и вечернем круге и пр.). Поддерживать совместные инициативы в проектной (творческие, исследовательские и нормотворческие проекты),

продуктивной (коллективные работы), событийной, игровой и других видах деятельности; в организациимероприятий.

6. Воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы. Продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого общения; воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).
7. Воспитывать организованность; развивать волевые качества, самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий, воспитывать умение доводить начатое дело до конца. Расширять представлениядетей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.
8. Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества. Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата, воспитывать трудолюбие. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Приучать детей преодолевать трудности, препятствия, пополнять знания о профессиях прошлого, воспитывать уважительное отношение к человеку труда. Расширить представления о профессиях нашего города.
9. Формировать элементарные экологические представления. Объяснять, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые – опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее. Воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред), учить самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды. Знакомить с Красной книгой: что это такое, зачем она нужна, почему существуют разные книги для разных регионов. Познакомить с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в Красную книгу России (амурские тигры, белые медведи, зубры и пр.).

   Формировать представление о тесной взаимосвязи человека с природой. Расширить сведения детей детям о народном представлении космоса, мира, природы.

   Познакомить детей с красной книгой Оренбургской области. Продолжать знакомить детей с природными зонами, формировать умение ориентироваться на географической карте Оренбуржья. Дать сведения об исторических и охраняемых природных объектах. Воспитывать бережное отношение к родной природе; переживать положительные эмоции от общения с природой. Воспитывать у детей желание предотвратить экологическую опасность.
10. Рассказывать детям о том, что Земля наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважатьих культуру, обычаи и традиции. Расширять представления дошкольников о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах.

2.4.2. Методологические основы и принципы построения Программы воспитания

Методологической основой Примерной программы являются антропологический, культурно-исторический и практико-ориентированный подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в

Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие **принципы**:

- **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения
- принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно- этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе дошкольного звена, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

2.4.3. Уклад образовательной организации

Уклад дошкольного звена учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного и ночного цикла жизни.

Уклад описывает предметно – пространственную среду, деятельность и социокультурный контекст.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений.

2.4.4. Воспитывающая среда

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками.

Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Общности (сообщества)

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками.

Сами участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников и всех взрослых членов семей (по статусу, разрешенными на общение с детьми) на воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального иполноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность - характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

2.4.5 .Социокультурный контекст

Рабочая программа воспитания разработана с учетом культурно-исторических, этнических, социально-экономических, демографических и иных особенностей региона,

культурно-образовательных потребностей детей, их родителей (законных представителей), традиций и возможностей педагогического коллектива образовательной организации.
Региональное содержание рабочей программы воспитания на основе этнокультурного компонента направлено на формирование в подрастающем поколении гражданских чувств, межэтнической толерантности, накопление социального опыта, воспитание эмоциональных и духовных ценностей, положительного отношения к культурным традициям народов, проживающих на территории Оренбургской области.
Основная цель – воспитание гуманной, духовно- нравственной личности, обладающей национальным самосознанием и патриотическими чувствами, через приобщение к историко-культурному наследию Оренбургской области.
Задачи:

1. Воспитывать у ребенка любовь и привязанность к своей семье, родному дому, Оренбургской земле, где он родился, на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям Оренбуржья.
2. Формировать представления о России, как о родной стране и об Оренбургской области, как родном крае.
3. Воспитывать патриотизм, уважение к культурному прошлому России средствами художественно-эстетического воспитания: музыкальная деятельность, изодеятельность, художественно-поэтическое слово.
4. Воспитывать гражданско-патриотические чувства посредством изучения истории и культуры своего народа, государственной символики России и Оренбургского края.

2.4.6 Деятельности и культурные практики

Главная особенность организации образовательной деятельности в нашем детском саду на современном этапе - это уход от учебной деятельности (все занятия в игровой форме), повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста, а так же игровая деятельность, проблемно –поискового обучения.

Образовательная деятельность «занятие», рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Занятия основаны на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей). Реализация «занятия» как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте.

Особенности процесса обучения:

- Ребенок и взрослый – субъекты взаимодействия. Они равны по значимости. Каждый в равной степени ценен. Хотя взрослый, конечно, и старше, и опытнее.
- Активность ребенка, по крайней мере, не меньше, чем активность взрослого.
- Основная деятельность – это так называемые детские виды деятельности. Цель - подлинная активность (деятельность) детей, а освоение знаний, умений и навыков – «побочный эффект» этой активности.
- Основная модель организации образовательного процесса – совместная деятельность взрослого и ребенка.
- Основные формы работы с детьми – рассматривание, наблюдения, беседы, разговоры, экспериментирование, исследования, коллекционирование, чтение, реализация проектов, мастерская и т.д.
- Применяются в основном так называемые опосредованные методы обучения (при частичном использовании прямых методов).
- Допускаются так называемые свободные «вход» и «выход» детей. Уважая ребенка, его состояние, настроение, предпочтение и интересы, взрослый обязан предоставить ему возможность выбора – участвовать или не участвовать вместе с другими детьми в совместном деле, но при этом вправе потребовать такого же уважения и к участникам этого совместного дела.

- Образовательный процесс предполагает внесение изменений (корректив) в планы, программы с учетом потребностей и интересов детей, конспекты могут использоваться частично, для заимствования фактического материала (например, интересных сведений о композиторах, писателях, художниках и их произведениях), отдельных методов и приемов и др., но не как «готовый образец» образовательного процесса.

Модель образовательного процесса предусматривает две составляющие:

- совместная деятельность взрослого и детей (ОД и режимные моменты);
- самостоятельная деятельность дошкольников.

Организации партнерской деятельности взрослого с детьми:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- добровольное присоединение дошкольников к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
- открытый временной конец деятельности (каждый работает в своем темпе).

Планирование результативности образовательной деятельности предусматривает: обобщение полученных знаний и умений, оценку их усвоенности, анализ результатов групповой и индивидуальной работы, внимание к процессу выполнения заданий, а не только к результату.

Образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно- исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально- художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Образовательная деятельность в дошкольном учреждении, осуществляемая в ходе режимных моментов и требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Главная особенность организации образовательной деятельности в детском саду на современном этапе – это использование таких видов деятельности, как проектная деятельность, игровая технология, создание мини-музея «Русская изба».

Проектная деятельность

Использование метода проектов позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка и поддерживать устойчивый познавательный интерес. Ребенок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности.

Проектная деятельность поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи:

– Помогает получить ребенку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов. Если то, что наиболее значимо для ребенка еще и представляет интерес для других людей, он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию.

– Возрастающая динамичность внутри общественных взаимоотношений требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления.

– Проектная деятельность помогает выйти за пределы культуры (познавательная инициатива) культурно-адекватным способом. Именно проектная деятельность позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно-значимого продукта.

Проектная деятельность существенно изменяет межличностные отношения между сверстниками и между взрослым и ребенком. Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности.

Проект как способ организации жизнедеятельности детей обладает потенциальной интегративностью, соответствием технологии развивающего обучения, обеспечением активности детей в образовательном процессе.

В дошкольном учреждении метод проектов используется при организации образовательной деятельности в различных образовательных областях.

Любой проект – продукт сотрудничества детей, воспитателей и родителей. Он позволяет развивать познавательный интерес к различным областям знаний, формировать коммуникативные навыки и нравственные качества.

У детей появляется возможность проявить себя в различных видах деятельности, внести свою лепту в общее дело, проявить индивидуальность, завоевать определенное положение в группе. Родители стали нашими единомышленниками, помощниками и активными участниками всех мероприятий в рамках данного направления. Родители не только увлечены проектной деятельностью, реализуют семейные проекты, выполняют роль носителей семейной культуры и традиций, новаторов, но и пополняют банк проектов. В дошкольном звене метод проектов используется при организации образовательной деятельности в различных образовательных областях.

Игровые технологии тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада и решением его основных задач. Педагоги при организации образовательной деятельности используют такие *игровые технологии как игры на плоскостное моделирование.*

Широко применятся в работе такие игры на плоскостное моделирование, как «Танграм», «Колумбово яйцо». Эти игры способствуют развитию образного мышления, воображения,

комбинаторных способностей, а также умения визуально делить целое на части. Игры развивают восприятие формы, способность выделять фигуру из фона, выделение основных признаков объекта, глазомер, воображение (репродуктивное и творческое), зрительно-моторную координацию, зрительный анализ и синтез, умение работать по правилам.

Игры на плоскостное моделирование наряду с другими воспитатель использует для организации самостоятельной деятельности детей, основанной на их интересе. Формы организации детей разнообразны: игры проводятся со всем коллективом воспитанников, с подгруппами и индивидуально.

Педагогическое руководство состоит в создании условий для игр, поддержании и развитии интереса, поощрении самостоятельных поисков решений задач, стимулировании творческой инициативы. Такие игры не только развивают математическое представление, но и формирует усидчивость, любознательность, математических способностей, формирование трудовых навыков, умение доводить начатое дело до конца.

Создание Мини-музея «Русская изба»

Музей народного быта - своеобразная машина времени. За считанные минуты дети вместе с педагогом могут совершить увлекательное путешествие не только в прошлое и день сегодняшний, но и заглянуть в будущее, сопоставить, сравнить события разных времен. Цели создания мини-музея: создание условий для воспитания гражданских, патриотических чувств и духовности у дошкольников; формирование у дошкольников интереса к русской национальной культуре и быту; обогащение воспитательно-образовательного пространства новыми формами работы с детьми. Экспонаты музея используются для проведения различных занятий, для развития речи, воображения, интеллекта, эмоциональной сферы ребенка, для ознакомления с окружающим миром. Музей играет большую воспитательную роль для дошкольников, а также способствует укреплению сотрудничества дошкольного звена и семьи. Практика показала, что создание мини-музея способствовало возникновению интереса как у детей, так и взрослых к русской культуре, к традициям своего народа. Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики,** ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

2.5. Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне дошкольного образования не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием дляих формального сравнения с реальными достижениями детей».

2.5.1. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста.

В процессе воспитания к окончанию дошкольного возраста (к семи годам) предполагается достижение следующих результатов, основаны на целевых ориентирах:

Таблица 1

Портрет Гражданина России 2035года *(общие характеристики)*	**Базовые ценности воспитания**	**Портрет выпускника** *(дескрипторы)*	**Планируемые результаты**
1. Патриотизм Хранящий верность идеалам Отечества, гражданского общества, демократии, гуманизма, мира во всем мире. Действующий в интересах обеспечения безопасности и благополучия России, сохранения родной культуры, исторической памяти и преемственности на основе любви к Отечеству, малой родине, сопричастности к многонациональному народу России, принятия традиционных духовно- нравственных ценностей человеческой жизни, семьи, человечества, уважения к традиционным религиям России. Уважающий прошлое родной страны и устремлённый в будущее.	формирование у обучающихся чувства патриотизма; формирование уважения к памяти защитников Отечества иподвигам Героев Отечества; формирование бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации.	1.1. Любящий свою семью, принимающий ее ценности и поддерживающий традиции. 1.2. Любящий свою малую Родину и имеющий представление о России в мире, испытывающий симпатии и уважение к людям разных национальностей. 1.3. Эмоционально и уважительно реагирующий на государственные символы; демонстрирующий интерес и уважение к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, места, в котором он живет. 1.4. Проявляющий желание участвовать в делах семьи, группы детского сада, своей малой Родины (города, села).	имеет представления о семейных ценностях, семейных традициях, бережном отношение к ним; проявляет нравственные чувства, эмоционально-ценностное отношение к семье; проявляет ценностное отношение к прошлому и будущему – своему, своей семьи, своей страны; проявляет уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим; имеет первичные представления о гражданских ценностях, ценностях истории, основанных на национальных традициях, связи поколений, уважении к героям России; знает символы государства – Флаг, Герб Российской Федерации и символику субъекта Российской Федерации, в которой живет; проявляет высшие нравственные чувства: патриотизм, уважение к правам и обязанностям человека; имеет начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища; проявляет познавательный интерес и уважение к важнейшим событиям истории России и ее народов, к героям России; проявляет интерес к государственным праздникам и имеет желание участвовать в праздниках и их организации.
2.**Гражданская позиция и правосознание** Активно и сознательно принимающий участие в достижении национальных целей развития России в различных сферах социальной жизни и экономики,участвующий в деятельности общественных объединениях, волонтёрскихи благотворительных проектах.	формирование гражданственности; формирование уважениякзакону иправопорядку; формирование взаимного уважения	2.1. Уважающий этнокультурные, религиозные особенности других людей (сверстников, взрослых). Принимающий ценность человеческой жизни и неповторимость прав и свобод других людей. 2.2.Доброжелательный по отношению к другим людям, включая людей с ОВЗ, эмоционально отзывчивый, проявляющий понимание и сопереживание, готовый оказать	имеет представления об этических нормах взаимоотношений между людьми разных этносов, носителями разных убеждений, представителями различных культур; имеет первичные представления о многонациональности России, фольклоре и этнокультурных традициях народов России; понимает, что все люди имеют равные права и могут выступать за них; имеет представление о чувстве собственного достоинства, самоуважении.

Принимающий и учитывающий в своих действиях ценность и неповторимость, права и свободы других людей на основе развитого правосознания.		посильную помощь нуждающимся в ней сверстникам и взрослым. 2.3.Знающий и понимающий основы правовых норм, регулирующих отношения между людьми. 2.4.Способный к оценке своих действий и высказываний, оценке их влияния на другихлюдей. 2.5.Осознающий и принимающий элементы гендерной идентичности, психологических и поведенческих особенностей человека определенного пола, включая типичное ролевое поведение. 2.6.Проявляющих чувства принятия по отношению к самому себе, чувства собственных прав и границ, готовности постоять за себя и ценить свои собственныеинтересы.	
3.Социальная направленность и зрелость Проявляющий самостоятельность и ответственность в постановке и достижении жизненных целей, активность, честность и принципиальность в общественной сфере, нетерпимость к проявлениям непрофессионализма в трудовой деятельности, уважение и признание ценности каждой человеческой личности, сочувствие и деятельное сострадание к другим людям. Сознательно и творчески проектирующий свой жизненный путь, использующий для разрешения проблем и достижения целей средства саморегуляции, самоорганизации и рефлексии.	– формирование уважения к человеку трудаи старшему поколению; – формирование взаимного уважения.	3.1. Имеющий начальные представления о нравственных ценностях в отношении общества, сверстников, взрослых, природного и предметного окружения и себя самого в окружающем мире. 3.2. Проявляющий разнообразные морально-нравственные чувства, эмоционально-ценностное отношение к окружающим людям, природе и предметному миру, к самому себе (гордость, удовлетворённость, стыд, доброжелательность и т.д.). Начинающий осознавать себя (свое «Я») в соответствии с семейными, национальными, нравственны ми ценностями и нормами, и правилами поведения. 3.4. Различающий основные проявления добра и зла, принимает и уважает ценностиобщества, правдивый,	имеет первичные представления о нравственных ценностях в отношении общества, сверстников, взрослых, предметного мира и себя в этоммире; проявляет нравственныечувства, эмоционально-ценностного отношения к окружающимлюдям, предметному миру, к себе; испытывает чувствагордости, удовлетворенности, стыда от своих поступков, действий и поведения; доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свое мнение; способный выразить себя в игровой, досуговой деятельности и поведении в соответствии с нравственными ценностями; самостоятельно применяет усвоенные правила, владеет нормами, конструктивными способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками (умение договариваться, взаимодействовать в игровых отношениях в рамках игровых правил и т.д.); преобразует полученные знания и способы деятельности, изменяет поведение и стиль общения со

		искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляет ответственность за свои действия и поведение	взрослыми и сверстниками в зависимости от ситуации; способен к творческому поведению в новых ситуациях в соответствии с принятой системой ценностей; выражает познавательный интерес к отношениям, поведению людей, стремление их осмысливать, оценивать в соответствии с усвоенными нравственными нормами и ценностями; задает вопросы взрослым и сверстникам; экспериментирует в сфере установления отношений, определения позиции в собственном поведении; способен самостоятельно действовать, в случае затруднений обращаться за помощью; осознает возможности совместного поиска выхода из сложившейся проблемной ситуации или принятия решений; использует принятые в обществе правила коммуникации (спокойно сидеть, слушать, дать возможность высказаться); умеет слушать и уважать мнения других людей; умеет пойти навстречу другому при несовпадающих интересах и мнениях, найти компромисс и совместно прийти к решению, которое поможет достигнуть баланса интересов; пытается соотнести свое поведение с правилами и нормами общества; осознает свое эмоциональное состояние; имеет свое мнение, может его обосновать; осознает, что существует возможность влияния на свое окружение, достижения чего-либо и необходимость нести за это ответственность, что способствует постепенному приобретению навыка принимать осознанные решения; имеет начальные способности управлять своим поведением, планировать свои действия; старается не нарушать правила поведения, испытывает чувство неловкости, стыда в ситуациях, где его поведение неблаговидно; поведение во основном определяется представлениями о хороших и плохих поступках.

4.**Интеллектуальная самостоятельность** Системно, креативно и критически мыслящий, активно и целенаправленно познающий мир, самореализующийся в профессиональной и личностной сферах на основе этических и эстетических идеалов.	формирование уважения к человеку трудаи старшему поколению; формированиевзаимного уважения; формирование бережного отношения ккультурному наследию итрадициям многонационального народа Российской Федерации.	4.1. Способный выразить себя в разных видах деятельности (игровой, трудовой, учебной и пр.) в соответствии с нравственными ценностями и нормами. 4.2. Проявляющий личностные качества, способствующие познанию, активной социальной деятельности: инициативный, самостоятельный, к любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. 4.3.Активный, проявляющий самостоятельность и инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. 4.3. Способный чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий основами художественно- эстетического вкуса. Эмоционально отзывчивый к душевной и физической красоте человека, окружающего мира, произведений искусства. 4.4. Способный к самостоятельному поиску решений в зависимости от знакомыхжизненных ситуаций. 4.5. Мотивированный к посильной проектной и сследовательской деятельности экспериментированию, открытиям, проявляющий любопытство и стремление к самостоятельному решению интеллектуальных и практических задач. 4.6. Не принимающий действия и поступки, противоречащие нормам	проявляет любознательность и интерес к поиску и открытию информации, способствующей осознанию и обретению своего места в обществе (коллективе сверстников в детском саду и новых общностях, в кругу знакомых и незнакомых взрослых); проявляет инициативу в самостоятельном решении несложных практических проблем и в реализации собственных идей и замыслов; проявляет инициативу в получении новой информации и практического опыта; проявляет желание сотрудничать с другими детьми и взрослыми в решении посильных общественных задач.

		нравственности и культуры поведения.	
5. Зрелое сетевое поведение. Эффективно и уверенно Осуществляющий сетевую коммуникацию и взаимодействие на основе правил сетевой культуры и сетевой этики, управляющий собственной репутацией в сетевой среде, формирующий «здоровый» цифровой след	формирование уважениях закону и правопорядку; формированиевзаимного уважения; формирование бережного отношения к природе и окружающей среде.	5.1. Способный отличать реальный мир от воображаемого и виртуального и действовать сообразно их специфике. Способный общаться и взаимодействовать с другими детьми и взрослыми с помощью простых цифровых технологий и устройств. 5.2. 5.3. Понимающий правила использования различных средств сетевой среды без вредадля физического и психического здоровья (собственного и других людей) и подчиняется требованиям ограничения времени занятий с подобными устройствами.	осознанно выполняет правила здоровьесбережения и техники безопасности при использования разных средств сетевой среды и виртуальных ресурсов; использует простые средства сетевого взаимодействия для установления общественно полезных и продуктивных контактов с другими людьми; понимает прагматическое назначение цифровой среды и ее рациональные возможности в получении и передаче информации, создании общественно полезных продуктов и т.д.
5. Экономическая активность Проявляющий стремление к созидательному труду, успешно достигающий поставленных жизненных целей за счёт высокой экономической активности и эффективного поведения на рынкетруда в условиях многообразия социально-трудовых ролей,мотивированный к инновационной деятельности.	формирование гражданственности; формирование уважения к человеку трудаи старшему поколению.	6.1. Ценящий труд в семье и в обществе, уважает людей труда, результаты их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. Бережно и уважительно относящийся к результатам своего труда, труда других людей. 6.2. Имеющий элементарные представления о профессиях и сферах человеческой деятельности, о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества. 6.3. Стремящийся к выполнению коллективных и индивидуальных проектов,заданий и поручений. 6.4. Стремящийся к сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в трудовой деятельности. Проявляющий интерес к общественно полезной деятельности.	имеет первичные представления о ценностяхтруда, о различных профессиях; проявляет уважение к людям труда в семье и в обществе; проявляет навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми в трудовой деятельности.

7. Коммуникация и сотрудничество Доброжелательно, конструктивно и эффективно взаимодействующий с другими людьми – представителями различных культур, возрастов, лиц с ограниченными возможностямиздоровья (в том числе в составе команды); уверенно выражающий свои мысли различными способами на русском и родном языке.	формированиевзаимного уважения; формирование бережного отношения ккультурному наследию итрадициям многонационального народа Российской Федерации.	7.1.Владеющий основами речевой культуры, дружелюбный и Следующий элементарным общественным нормам и 7.2.Ориентирующийся в окружающей среде (городской, сельской), следует принятым в обществе нормам и правилам поведения (социальный интеллект). 7.3.Владеющий средствами вербального и невербального общения. 7.4.Демонстрирующий в общении самоуважение и уважение к другим людям,их правам и свободам. 7.5.Принимающий запрет на физическое и психологическое воздействие на другого человека.	умеет выслушать замечание и адекватно отреагировать на него (эмоционально, вербально); умеет выразить и отстоять свою позицию, а также принять позицию другого человека (сверстника, взрослого); отрицательно относиться к лжи и манипуляции (в собственном поведении и со стороны других людей); стремится обличить несправедливость и встать на защиту несправедливо обиженного; выполняет разные виды заданий, поручений, просьб, связанных с гармонизацией общественного окружения; умеет выступить и в роли организатора, и в роли исполнителя в деловом, игровом, коммуникативном взаимодействии; оказывает посильную помощь другим людям (сверстникам и взрослым) по их просьбе и собственнойинициативе.
8. **Здоровье и безопасность** Стремящийся к гармоничному развитию, осознанно выполняющий правила здорового и экологическицелесообразного образа жизни и поведения, безопасного для человека и окружающей среды (в том числе и сетевой), воспринимающий природу как ценность, обладающий чувством меры, рачительно и бережно относящийся к природным ресурсам, ограничивающий свои потребности.	– формирование уважения к закону и – формирование взаимного уважения; - формирование бережного отношения к природе и окружающей среде.	8.1.Обладающий жизнестойкостью и оптимизмом, основными навыками личной и общественной гигиены, стремится соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме, природе. 8.2.Обладающий элементарными представлениями об особенностях здорового образа жизни. 8.3.Обладающий элементарными представлениями о правилах безопасности дома, на улице, на дороге, на воде. 8.4.Соблюдающий правила здорового, экологически целесообразного образа жизни и поведения, безопасного для человека и окружающей среды. 8.5.Чутко и гуманно относящийся ко всем объектам живой и неживой природы. 8.6.Понимающий ценность собственной жизни и необходимость заботиться о собственном здоровье и безопасности	умеет регулировать свое поведение и эмоции в обществе, сдерживать негативные импульсы и состояния; знает и выполняет нормы и правила поведения в общественных местах в соответствии с их спецификой (детский сад, транспорт, поликлиника, магазин, музей, театр и пр.); умеет донести свою мысль с использованием разных средств общения до собеседника на основе особенностей его личности (возрастных, психологических, физических); спокойно реагирует на непривычное поведение других людей, стремится обсудить его с взрослыми без осуждения; не применяет физического насилия и вербальной агрессии в общении с другими людьми; отстаивает свое достоинство и свои права в обществе сверстников и взрослых; помогает менее защищенным и слабым сверстникам отстаивать их права и достоинство; имеет первичные представления об экологических ценностях, основанных на заботе о живой и неживой природе, родном крае, бережном отношении к

			собственному здоровью; проявляет желание участвовать в экологических проектах, различных мероприятиях экологической направленности; проявляет разнообразные нравственные чувства, эмоционально-ценностное отношение к природе; имеет начальные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре России, нормах экологической этики.
условиях, гибко адаптирующийся к изменениям, проявляющий социальную, профессиональную и образовательную мобильность, в том числе в форме непрерывного самообразования и самосовершенствования.	дружбы,взаимопомощи; формирование условий для стремления к знаниям; формирование представления отруде, личности.	9.2. Проявляющий интерес к общественно полезной деятельности. 9.3. Проявляющий в поведении и деятельности основные волевые качества: целеустремленность,настойчивость, выносливость,усидчивость;осуществляющий элементарный самоконтроль и самооценку результатов деятельности и поведения. Способный к переключению внимания и изменению поведения в зависимости от ситуации.	выполняет просьбы и поручения взрослых и сверстников; умеет распределить и удержать собственное внимание в процессе деятельности, самостоятельно преодолеть в ее ходе трудности; адекватно оценивает результаты своей деятельности и стремится к их совершенствованию; проявляет основы способности действовать в режиме многозадачности.

2.6. Содержательный раздел Программы воспитания

Описание воспитательной деятельности в интеграции с содержанием образовательных областей.

Содержание рабочей программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО: одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Реализация цели и задач данной Программы осуществляется в рамках нескольких направлений (модулей) воспитательной работы, определенных на основе базовых ценностей воспитания в России, которые не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе.

Ориентируясь на концепцию духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, содержание образовательной программы дошкольного образования, содержательный раздел Программы воспитания спроектирован по следующим направлениям воспитательной работы:

1. *Патриотическое направление воспитания* (ценности - Родина и природа): патриотическое воспитание, ознакомление с природой. (социально-коммуникативное и познавательное развитие)
2. *Социальное направление воспитания* (ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество): социализация, развитие речи и общения, ребенок в семье и сообществе, образ Я, чтение художественной литературы. (социально-коммуникативное и речевое развитие)
3. *Познавательное развитие* (ценность - знания): ознакомление с предметным и социальным окружением. (познавательное развитие)
4. *Физическое и оздоровительное направление воспитания* (ценность - здоровье): физическое развитие, самообслуживание, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни и основах безопасности. (физическое и социально- коммуникативное развитие)
5. *Трудовое воспитание* (ценность – труд): самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. (социально-коммуникативное развитие).
6. *Этико-эстетическое направление воспитания* (ценности – культура и красота): нравственное воспитание, приобщение к искусству, изобразительная деятельность (рисование, лепка), музыкальная деятельность, чтение художественной литературы (художественно-эстетическое, речевое и социально-коммуникативное развитие)

Патриотическое направление воспитания модуль «Я и Моя Родина»

Ценности **Родина** и **природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Задачи патриотического воспитания:

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному

наследию своего народа;

- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своегонарода;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанногоотношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Образовательные области \ Содержание воспитательной деятельности
Социально- коммуникативное развитие
3-4 года. Формировать интерес к своему родному городу и первичные представления о нем: напоминать детям название города, в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). Формировать у детей положительное отношение к детскому саду, уважительное отношение к сотрудникам детского сада их труду; напоминать их имена и отчества. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). Побуждать соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом. **4-5 лет.** Продолжать воспитывать любовь к родному Оренбуржью; рассказывать детям о самых красивых местах родного города Орска, его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки,летчики). Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. **5-6 лет.** Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.

Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствиеи безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Формировать основы безопасного поведения в природе. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за растениями в уголке природы.

6-7 лет. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Расширять представления о родном Оренбургском крае, достопримечательностях региона, в котором живут дети, воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине - России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Познавательноеразвитие

3-4 года. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать
животных и др.). Учить замечать изменения и красоту в природе вразные времена года.

4-5 лет. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе.

5-6 лет. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

6-7 лет. Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважениек труду сельских

жителей (земледельцев, механизаторов, лесничихи др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.)

Социальное направление воспитания (модуль «Я, моя семья и друзья»)

Ценности **семья, дружба, человек** и **сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

1.Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

2.Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3.Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Образовательные области \ Содержание воспитательной деятельности
Социально- коммуникативное развитие
3-4 года. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (забота, жалость, сочувствие), умение делиться с товарищем. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят. **4-5 лет.** Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с

действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).
Продолжать работу по формированию доброжелательныхвзаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорошкаждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).
Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувствостыда за неблаговидный поступок.
Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.
Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные). Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на столи т. п.).
5-6 лет. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.
6-7 лет. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.
Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

Речевое развитие

3-4 года. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). В быту, всамостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом (например, «Предложи Саше сделать башню повыше») Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданныйвопрос, понятно отвечать на него. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.
4-5 лет. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.

5-6 лет. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельностисуждений. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. **6-7 лет.** Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткостьк поэтическому слову.

Познавательное направление воспитания(модуль «Хочу все знать»)

Ценность – **знания**. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет- источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения,проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;

- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Образовательные области	**Содержание воспитательной деятельности**
Познавательное развитие	**3-4 года.** Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская, о простейших связях между ними. **4-5 лет.** Расширять знания об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Продолжать знакомить с культурными центрами (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Дать элементарные представлениях жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. **5-6 лет.** Знакомить с предметами, облегчающими труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка). Расширять представления детей о

	профессиях. Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). **6-7 лет.** Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Физическое и оздоровительное направление воспитания (модуль «Я и мое здоровье»)

Ценность – **здоровье.** Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня; воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Образовательные области	Содержание воспитательной деятельности
Физическое развитие	**3-4 года.** Дать представление об органах чувств, их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыковгигиены и опрятности в повседневной жизни. Продолжать развивать разнообразные виды движений. Приучатьдействовать совместно. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Воспитывать у

	детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве **4-5 лет.** Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека. Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов, витаминов. Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.
Социально-коммуникативноеразвитие	**3-4 года.** Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Воспитывать культуру поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой со второй половины года, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищус закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом. Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). **4-5 лет**. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать одежду). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. **5-6 лет**. Формировать у детей привычку следить за чистотойтела, опрятностью одежды, прически; совершенствоватькультуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняяправильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Формировать основы безопасного поведения в природе. Закреплять основыбезопасности жизнедеятельности человека. **6-7 лет.** Продолжать формировать культурно – гигиенические навыки и навыки самообслуживания. Закреплять правила безопасного обращения с

	бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года(купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

1. формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
2. формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
3. формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
4. включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Трудовое направление воспитания(модуль «Я люблю трудиться»)

Ценность – **труд.** С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском доме должны стать повседневными.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

- Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.
- Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.
- Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
-связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Образовательные области	Содержание воспитательной деятельности
Социально-коммуникативное развитие	**3-4 года.** Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и

	на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т.п.). Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях, воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда. **4-5 лет.** Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.). Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи). Поощрять желание детей ухаживать за растениями. В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место). Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям взсролых **5-6 лет.** Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать

	бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд. **6-7 лет.** Систематизировать трудовые умения и навыки. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Продолжать учить самостоятельно наводить порядок в группе и на участке детского дома.. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию в трудовых операциях. Воспитывать уважение к людям труда, в том числе родного города (поселка).

Этико-эстетическое направление воспитания(модуль «Я в мире прекрасного»)

Ценности – **культура и красота**. **Культура поведения** в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания:

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
  воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между
  людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво,владеть голосом;

- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом , умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель **эстетического** воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

Образовательныеобласти	**Содержание воспитательной деятельности**
Социально-коммуникативноеразвитие	**3-4 года.** Создавать условия для нравственного воспитания детей. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Приучать детей следить за своим внешним видом. Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять егопри небольшой помощи взрослых. **4-5 лет.** Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми. Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Формировать навыки культурного поведения в общественномтранспорте. **5-6 лет.** Показать значение родного языка в формировании основ нравственности. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; совершенствовать культуру еды: есть аккуратно, бесшумно,сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой,благодарить. **6-7 лет.** Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.
Художественно–эстетическое развитие	**3-4 года.** Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные имузыкальныепроизведения, красоту окружающего мира, произведениянародного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта,одежда). Обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные),вызывать чувство радости. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. **4-5 лет.** Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее

	слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно- прикладного искусства,прослушивании произведений музыкального фольклора. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, художественно-творческиеспособности. **5-6 лет.** Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетическийвкус, эстетическое восприятие произведений искусства,формировать умение выделять их выразительные средства. Формировать у детей бережное отношение к произведениямискусства. Учить созерцать красоту окружающего мира. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам. **6-7 лет.** Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус, обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.
Речевое развитие	**3-4 года.** Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. **4-5 лет.** Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться. Формировать культуру общения. **5-6 лет.** Помогать осваивать формы речевого этикета. Воспитывать чуткость к художественному слову. **6-7 лет.** учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Развивать у детей чувство юмора.

Особенности реализации воспитательного процесса

В дошкольном звене детского дома воспитываются дети в возрасте от 3-х до 7 лет. На основании Устава ГКОУ «Детский дом» г.Орска п.3.4 в казенном учреждении при наличии соответствующих условий могут организовываться воспитательные группы: разновозрастные (не более 8 человек); одновозрастные (до 4 лет - не более 5 человек, от 4 лет и старше - не более 10 человек). При наличии необходимых условий и средств возможно комплектование воспитательных групп с меньшей наполняемостью. В детском доме могут открываться группы общеобразовательной, комбинированной, а также компенсирующей направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья. В 2023-2024 учебном году действуют две группы компенсирующей направленности. Комплектование дошкольных групп осуществляется по принципу совместного проживания и пребывания в группе детей разного возраста, детей членов одной семьи или детей, находящихся в родственных отношениях, которые ранее воспитывались в одной семье, на основании заключения территориальной психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) г.Орска.

По наполняемости количество детей в группах соответствуют требованиям СанПин. Детский дом работает круглосуточно и круглогодично. Обучение и воспитание ведется на русском языке.

Основной целью деятельности детского дома (дошкольное звено) является развитие семейных форм устройства детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, то в течение года воспитанники могут быть устроены в замещающую семью. Общая численность обучающихся по программе дошкольного образвоания является нестабильной (от полностью укомплектованной группы - до нескольких человек), поэтому количество и соотношение возрастных групп детей определяется исходя из предельной наполняемости, норм СанПиН и фактического наличия воспитанников дошкольного возраста.

Воспитание осуществляется на основе интериоризации ценностей и смыслов, путем их усвоения, а также путем проявления инициативы детей, связанной с реализацией этих ценностей.

Реализация воспитательного процесса обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, соответствующих принципам и целям ФГОС ДО и выбираемых с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей), а также в процессе организации различных видов детской деятельности (двигательной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, при восприятии художественной литературы и фольклора, конструировании), осуществляемой в ходе режимных моментов, ООД, в самостоятельной деятельности детей, в индивидуальной работе с детьми. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в подгруппы) и моральная мотивация, ранняя ориентация и знакомство с профессиями взрослых.

Организованное проведение совместной деятельности обеспечивается непосредственным руководством со стороны воспитателя.

Немаловажная роль в воспитательном процессе отводится режимным моментам, т.к. они в целом структурируют время ребенка, разбивая его на знакомые ему ситуации, что важно для формирования устойчивой картины миры, в которой ребенок способен ориентироваться и использовать как отправную точку в своей активности. Развивающее общение воспитателей и детей при проведении режимных моментов, даже во время таких обыденных процедур, как умывание, одевание, прием пищи и т.п., позволяет детям много узнать и многому научиться. В ходе режимных моментов у детей не только развиваются соответствующие навыки самообслуживания, но и расширяются представления об окружающем мире, обогащается словарный запас, развиваются социально-коммуникативные навыки, навыки общения, и т.д.

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее

содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, хуже усваивающими образовательный материал при фронтальной работе и т.д.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство развития, воспитания и обучения в разных организационных формах. Воспитательное значение игры состоит как в том, что дошкольники отражают в ней различные стороны социальной жизни, так и в том, что в игровом коллективе у дошкольников возникает потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. В игре дети активны, творчески преобразуют то, что ими было воспринято ранее, свободнее и лучше управляют своим поведением. У них развиваются субъектные свойства, формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате постоянного сравнения своего поведения с поведением окружающих людей у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего «Я». Все это самым непосредственным образом влияет на социально- личностное развитие дошкольника. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные).

Большое внимание уделяется гражданскому воспитанию: прививанию чувств любви и уважения к родным и близким, других людей, родительского дома, детского сада, своего города, интереса и уважения к государственным символам (флаг, герб, гимн), исторического и культурного наследия народа, гордости за его достижения и желание приобщиться к общественно-полезным делам и значимым общественным событиям.

Значительное внимание в воспитательном процессе уделяется труду, как части нравственного становления. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы и т.д.) и моральная мотивация детского труда.

Экологическое воспитание в детском саду подразумевает воспитание осознанно-правильного отношения к явлениям, к объектам живой и неживой природы. Такое отношение к природе формируется у ребенка в ходе систематических занятий с использованием различных методов и приемов, а также современных педагогических технологий, таких как технология проектной деятельности, технология проблемного обучения, квест-технология, ИКТ. В целях воспитания у детей основ экологического сознания воспитатели организуют участие воспитанников в социально-экологических акциях. Процесс ознакомления детей с социальной действительностью сложен, противоречив и носит комплексный характер: задачи развития интеллекта, чувств, нравственных основ личности, решаются во взаимосвязи, и отделить одни от других невозможно. Однако сама по себе социальная действительность не является средством воспитания детей. Таковым она становится в том случае, когда субъекты, объекты, факты, события, с которыми встречается ребенок, доступны, понятны, личностно значимы для него. Поэтому важной педагогической задачей является анализ и отбор того содержания из социального окружения, которое несет в

себе развивающий потенциал и может стать средством приобщения ребенка к социальному миру.

Основными традициями воспитания в образовательной организации являются следующие:

- стержнем годового цикла воспитательной работы являются мероприятия «Календаря образовательных событий РФ» и «Календаря жизни дошкольного звена» на учебный год (тематическое планирование), коллективные дела группы детей под руководством воспитателя, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;
- важной чертой каждого ключевого мероприятия, события и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов, детей, является обсуждение, планирование, совместное проведение и создание творческого продукта (коллективного или индивидуального каждогоучастника);
- в проведении мероприятий поощряется помощь старших детей младшим, социальная активность, стремление создать коллективный или индивидуальный творческий продукт, принять участие в общественно значимом деле;
- педагогические работники ориентированы на формирование детского коллектива внутри одной возрастной группы, на установление доброжелательных и товарищеских взаимоотношений между детьми разных возрастов и ровесниками; умение играть, заниматься интересным делом в паре, небольшой группе;
- ключевой фигурой воспитания является воспитатель группы, реализующий по отношению к ребенку защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции. Поскольку воспитатель является для ребенка фигурой очень значимой, именно на него ложится огромная ответственность за создание условий для личностного развития ребенка.

Особенности воспитательно-значимого взаимодействия с социальными партнерами

Разнообразные культурные практики организуются через содержательное партнерство с социальными институтами города в рамках договоров совместной деятельности и соглашений о совместном сотрудничестве, в соответствии с планами на год, в сфере интеллектуального, художественно- эстетического развития дошкольников.

Взаимодействие с социальными институтами

Краеведческий музей	экскурсии «Мой город», тематические экскурсии
Библиотека им.Ю.А.Гагарина	тематические экскурсии, развлечения, выставки книг
Социальное партнерство МДОАУ №71 «и МДОАУ №62	Совместные экскурсии, праздники, развлечения, тематические беседы, спортивные праздники

В рамках социального партнерства реализуется инновационный проект по взаимодействию дестких садов №71 и № 62 и ГКОУ «Детский дом» «Наши новые друзья»

Цель:

- Расширение воспитательно – образовательного пространства воспитанников дошкольного учреждения и детского дома через организацию различных видов детской деятельности;

- Привлечение внимания родителей воспитанников детского сада к проблемам детей-сирот, побуждать к проявлению толерантного отношения к детям, оказавшимся в сложной жизненной ситуации;
- Трансляция и распространение опыта успешной педагогической деятельности по социализации детей.

Задачи:

- Побуждать к проявлению доброжелательных отношений детей детского сада и детского дома друг к другу;
- Расширять представление детей о различных способах коммуникации с детьми, воспитывающимися в других условиях;

1. Развивать навыки совместной деятельности в коллективе; формировать способность выражать словом свои чувства; понимать другого; уметь согласовывать свои действия с действиями партнера. Объединение творческих сил двух коллективов детского сада и детского дома для создания новых детских традиций
2. Формировать культуру общения между детьми двух коллективов в различных видах детской деятельности.
3. Создание у педагогов мотивации на совместную деятельность, усиление чувства сплоченности.

План работы по взаимодействию с МДОАУ №71 и №62

Форма проведения	Тема мероприятия	Задачи	Содержание мероприятия	Ожидаемый результат	Дата проведения	Дата и место проведения
Экскурсия по территории и учреждению	«В гостях у друзей»	• Расширение образовательно-воспитательного пространства воспитанников детского сада; • Расширять представления воспитанников детского сада об общественных учреждениях нашего города; • Создание атмосферы доверия, позитивного эмоционального фона; • Объединение творческих сил двух коллективов детского сада и детского дома для создания новых детских традиций	Беседа о детях, оказавшихся в сложных жизненных ситуациях; Экскурсия по территории детского дома (игровые детские площадки, спортивная площадка, футбольное поле с беговыми дорожками, зона отдыха с декоративными беседками, цветниками и зелеными насаждениями) / экскурсии по территории детского сада (игровые детские площадки, спортивная площадка, внешний вид здания); Экскурсия по зданию детского дома (столовая, спортивный зал, тренажерный зал, библиотека, музыкальный и актовый залы, кабинеты кружковой работы, групповые комнаты – «квартиры») /детскому саду (групповые комнаты, музыкальный зал, кабинеты обучения грамоты и изостудии, кухня); Взаимодействие детей в различных видах детской	Проявление эмоциональной отзывчивости, неравнодушия и сочувствия к детям, оказавшимся без попечения родителей; Опыт ролевого взаимодействия и социальной коммуникации обучающихся друг с другом; Элементарные представления об образовательных учреждениях города «детский сад», «детский дом» сходство-различие	сентябрь	Детский дом / Детский сад

			деятельности.			
Развлечение	«В Осени в гостях»	• Закреплять и расширять у детей представления об осенних явлениях природы; • Совершенствовать музыкально-ритмические навыки детей через хороводы, танцы и игры; • Воспитывать любовь к русской классической музыке и поэзии; • Способствовать художественному осмыслению наследия прошлого и формировать навыки нравственного поведения и толерантного отношения через драматизацию сказок «Федорин огород», «Пых» • Воспитывать чувства доброты, отзывчивости, умения работать в команде	• Загадки и стихи об осенних явлениях природы; • Презентация (слайд-шоу) «Осенние явления природы»; • Слушание произведений П.И.Чайковоского из цикла «Времена года»; • Русские народные игры (подвижные и малоподвижные), игры-забавы; • Инсценировка сказок; • Исполнение песен об осени; • Хореографические постановки; • Танец-импровизация на заданную тему «Осенний листопад», «Дождь идет» и т.д.	• Проявления эмоциональной отзывчивости на произведения композиторов и поэтов; • Проявления чуткости, дружеских отношений и симпатий детей друг к другу в процессе игровой программы; • Реализация музыкально-творческого потенциала через выполнение совместных музыкальных игр, танцев и хороводов	Октябрь	Детский дом/ Детский сад
Спортивное развлечение	«Стой машина, тише ход, на дороге пешеход»	• Закрепить знания о правилах дорожного движения, дорожных знаках; • Способствовать развитию осторожности и осмотрительности на дорогах; • Прививать привычку к здоровому образу жизни; • Воспитывать чувство	• Беседа о правилах дорожного движения; • Загадки, стихи о правилах ПДД; • Спортивные эстафеты «Водитель», «Составь знаки», «Полосатая зебра», «А у нас во дворе»; • Викторина; • Презентация о правилах	• Проявление внимательности и дружеских симпатий в процессе взаимодействия во время спортивного праздника; • Реализация двигательной активности,	Ноябрь	Детский дом

		товарищества и умения работать в команде	поведения в транспорте	творческого потенциала во время проведения спортивных эстафет, подвижных игр, флэшмоба		
Игровая программа	«Старый Новый год»	• Создать праздничную атмосферу, • Развивать творческое воображение, фантазию; • Расширять представления о русских народных праздниках и играх; • Создание праздничной атмосферы от общения детей друг с другом • Сплочение детских коллективов через процесс совместной подготовки к утреннику; • Формировать культуру общения между детьми двух коллективов на празднике. • Учить детей свободно и выразительно держаться, участвуя в небольших инсценировках; • Развивать исполнительские и творческие навыки; • Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.	• Хороводы; • Новогодние песни и танцы; • Стихи; • Игры-соревнования вокруг Елки; • Выставка детских работ «Новогодняя игрушка»; • Флэш-моб; • Игры-забавы; • Новогодние инсценировки	• Проявление эмоциональной отзывчивости и дружеских отношений, симпатий детей друг к другу; • Представления детей о новогоднем празднике, главных его персонажей; • Умение общаться с детьми, проявлять гостеприимство; • Выражение радости и удовольствия от взаимодействия друг с другом во время проведения	Январь	Детский сад

Спортивное развлечение, посвященное «Дню защитника Отечества»	«Наша армия сильна»	• Расширить и обобщить знания детей о военных профессиях; • Воспитывать нравственно-патриотические чувства у детей к своей Родине, уважение к защитникам нашей Родины, гордость за свой народ; • обогащать словарь детей словами: пехота, танкист, летчик, пограничник и т.д.	• Тематическая беседа о защитниках Отечества: «Наша Армия родная»; • Презентация «Какие бывают военные профессии»; • Показ иллюстраций; • Стихи и песни о Российской армии; • Спортивные эстафеты	• Свободно общается со сверстниками и взрослыми по изученной теме; • Проявляет чувство гордости за свою Родину, желание быть походим на защитников нашей Родины; • Проявляет чувство товарищества и командного духа	Февраль	Детский дом
Методическое объединение	«Современные подходы по формированию социальной компетентности и семейных представлений у детей старшего дошкольного возраста»	• обмен практическим опытом педагогической деятельности; • формирование основных компетенций, необходимых для создания условий развития детей в соответствии с ФГОС ДО; • трансляция и распространение опыта успешной педагогической деятельности; • создание условий для освоения педагогами инновационных образовательных технологий; • создание у педагогов мотивации на совместную деятельность, усиление	• Творческие отчеты по заданной теме; • Гостевой обмен опытом – «круглый стол»; • Презентации творческих проектов, кружковой работы, дополнительных образовательных программ; • Взаимопосещения занятий и мероприятий;	• удовлетворенность педагогов от взаимодействия с коллегами в целом, процессом и результатами труда • увеличение количества педагогов участвующих в инновационной проекте в рамках реализации социального партнёрства; • сплоченность и организованность членов двух коллективов; возникновение у всех педагогов интереса: к	Март	Детский сад

		чувства сплоченности; • развитие доверия между педагогами, понимание и принятие индивидуальных особенностей друг друга.		изучению опыта коллег и к представлению собственного опыта на методических объединениях и страницах профильных интернет-сайтов, публикаций опыта работы;		
Тематическое занятие с использованием квест-технологии	«Великая война, Великая победа»	• Воспитывать нравственно-патриотические чувства у обучающихся через расширение общего кругозора посредством решения познавательно-интеллектуальных задач; • Обобщить и расширить знания детей о героическом подвиге русского народа; Создавать ситуации для проявления отзывчивости, взаимопомощи, патриотических чувств у детей	• Беседа на тему о ВОВ «Великий подвиг нашего народа»; • Презентация на тему: «Дети войны»; • Чтение стихов; • Исполнение патриотических песен о войне; • Конкурсные задания: «Помоги раненому бойцу», «Военная техника» (пазлы), «Военная карта» (ориентировка по схеме внутри здания); • Мини-музей	• Проявляет познавательный интерес к трагическим страницам истории нашей Родины; • Эмоционально отзывчив при восприятии произведений писателей, композиторов и поэтов о ВОВ; • Отражает в различных видах детской деятельности события прошлых лет	Май	Детский сад

Преемственность между дошкольным и школьным уровнями образования не должна пониматься только как подготовка детей к обучению. Важно обеспечить сохранение самоценности дошкольного возраста, когда закладываются важнейшие черты будущей личности. Следует формировать социальные умения и навыки будущего школьника, необходимые для благополучной адаптации к школе, позитивной социализации в новых образовательных условиях Установление преемственности между дошкольным звеном детского дома и начальной школой способствует сближению условий воспитания и обучения детей.

Решение проблемы преемственности мы видим в создании совместного плана работы дошкольного звена детского дома и начальной школы.

Совместный план работы ГКОУ «Детский дом» г. Орска и СОШ № 53»
по реализации преемственности (направление: ГКОУ – начальная школа)

Основные направления работы

1. *Работа с детьми:*

- экскурсии в школу;
- посещение школьной библиотеки;
- знакомство и взаимодействие дошкольников с учителями и учениками начальной школы;
- выставки рисунков и поделок;
- встречи и беседы с бывшими воспитанниками дошкольного звена (ученики школьного звена детского дома);
- совместные праздники (День знаний, посвящение в первоклассники, выпускной в дошкольном звене детского дома и др.) и спортивные соревнования дошкольников и первоклассников;
- участие в театрализованной деятельности;
- посещение дошкольниками адаптационного курса занятий, организованных при школе.

2. *Взаимодействие педагогов:*

- круглые столы педагогов дошкольного звена детского дома и учителей школы;
- проведение диагностики по определению готовности детей к школе;
- взаимодействие медицинских работников, педагогов - психологов детского дома и школы;
- открытые показы образовательной деятельности в дошкольном звене и открытых уроков в школе;
- педагогические и психологические наблюдения.

Планы взаимодействия с различными учреждениями разработаны с учетом доступности, соответствия возрастным возможностям детей иэмоциональной насыщенности. В коллективе уделяется внимание вопросам культуры взаимоотношений между участниками педагогического процесса, разработан Кодекс профессиональной этики сотрудников. Вопросы, связанные с воспитанием детей признаются сотрудниками в качестве приоритетных прireализации различных видов деятельности и общения взрослых и детей в организации. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Формы и виды деятельности при реализации Программы воспитания

Формы реализации программы воспитания в соответствии с видом детской деятельности в специально организованной образовательной деятельности

Образовательные области	***Виды деятельности***	***формы работы***
Социально-коммуникативноеразвитие	Игровая	Сюжетные игры. Игры с правилами. Дидактические игры
	Трудовая	Совместные действия. Поручение Задание. Наблюдение за трудом взрослых
Познавательноеразвитие	Коммуникативная	Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок. Сюжетные игры, игры с правилами. Свободное общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми
	Познавательно-исследовательская	Наблюдение. Экскурсия. Рассматривание. Решение проблемных ситуаций или элементы поисковой деятельности.Экспериментирование. Коллекционирование. Моделирование. Реализация проекта. Игры с правилами. Путешествие по карте, во времени
	Восприятие художественной литературы	Чтение. Обсуждение. Разучивание
	Конструирование	Совместное конструирование из различного материала: бумага, бросовый материл, природный материал. Использование образца при конструировании из крупного и мелкого строителя
Речевое развитие	Коммуникативная	Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок. Сюжетные игры,игры с правилами. Свободное взаимодействие со сверстниками и взрослыми
Физическое развитие	Двигательная	Подвижные дидактические игры. Подвижные игры с правилами. Игровые упражнения. Соревнования. Развлечения
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная	Слушание. Исполнение.Импровизация. Экспериментирование. Подвижные игры (с музыкальным сопровождением). Музыкально-дидактические игры, танцы, праздники
	Изобразительная	Изготовление продуктов детского творчества(рисование, лепка, аппликация, конструирование).

Формы реализации программы воспитания в соответствии с видом детской деятельности при проведении режимных моментов

Вид детской деятельности	**Формы деятельности**
Игровая деятельность	Использование различных дидактических игр, песенок, потешек, отрывков из сказок при проведении режимных моментов в т.ч. игровые упражнения, пальчиковые игры, психологические, музыкальные и т.д.
Коммуникативная деятельность	ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркиваниеих пользы
Познавательное иречевое развитие	создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);
Самообслуживани и элементарная трудовая деятельность	элементарный труд, тренировка культурно-гигиенических навыков в режимных моментах, дежурства, выполнение поручений, формирование навыков безопасного поведения, труд на групповом участке, наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
Музыкальная деятельность	использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.
Двигательная деятельность	комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, воздушные ванны), упражнения и подвижные игры во второй половине дня;

Формы реализации программы воспитания в соответствии с видом детской деятельности при самостоятельной деятельности детей

Виды детской деятельности	**формы работы**
Игровая	Сюжетные игры. Игры с правилами. Дидактические игры, индивидуальные игры, подвижные игры. **Свободная игра**. Это спонтанный игровой процесс, не регламентированный взрослыми, в который ребенок может войти и действовать в нем по своему усмотрению. В ней могут быть правила, но они вырабатываются участниками по ходу и могут меняться в процессе. В ней

	всегда есть элемент непредсказуемости: никто не знает заранее, как повернется сюжет. Она не предполагает какой-то конечной цели, а затевается ради процесса. По сути, это обычная ролевая игра, в которой дети взаимодействуют, договариваются, выбирают себе роли и действуют исходя из них, имея право на свободу самовыражения
Конструирование	Игра со строительным материалом (напольным, настольным, работа сбумагой, бросовым и природным материалом)
Коммуникативная	Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Свободное общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми
Двигательная	Подвижные игры. Игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, на горке, лыжах, велосипеде)
Изобразительная (продуктив.)	Раскрашивание, рисование, лепка, аппликация, конструирование
Познавательно-исследовательская	Автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки и т.д.)
Музыкальная	Пение, танцы, игра на музыкальных инструментах, игра в театр
Восприятие художественной литературы	Самостоятельное рассматривание книг, картин, репродукций

2.7. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

2.7.1.Условия реализации Программы воспитания

Программа воспитания обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий ее реализации, включающих:

- создание уклада дошкольного учреждения, отражающего сформированность в ней готовности всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно-значимые виды совместной деятельности. Уклад дошкольного звена направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня ДО на уровень НОО;
- современный уровень материально-технического обеспечения Программы воспитания, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
- наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;
- учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста,

Воспитательный процесс строится на следующих принципах:

- создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие детей, и педагогических работников;
- системность и целенаправленность воспитания как условия его эффективности.

Программа воспитания предполагает создание следующих условий, обеспечивающих воспитание ребенка в сфере его личностного развития:

1.Построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития. Создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку

предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности, поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности, обеспечение опоры на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2.Использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям Формирование игры как важнейшего стимула воспитания ребенка в сфере его личностного развития.

3.Создание развивающей предметно-пространственной среды, способствующей воспитанию ребенка в сфере его личностного развития по образовательным областям: физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

4.Сбалансированность игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, двигательной деятельности, восприятия художественной литературы и фольклора, конструирования, самообслуживания и элементарного бытового труда, то есть гармоничное слияние совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

5.Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.

6.Оценка результатов освоения рабочей программы воспитания, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, в вопросах его воспитания в сфере личностного развития, умение ребенком самостоятельно действовать, принимать решения, анализировать свои поступки.

2.7.2 Организация предметно-пространственной среды

Воспитательный процесс в дошкольном звене организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет улучшения качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и гендерным особенностям детей, актуальной насыщенности. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами и оборудованием.

Предметно-пространственная среда отражает ценности, на которых строится программа воспитания, и способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Вся среда является гармоничной и эстетически привлекательной, экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку возможность:

- ежедневного конструктивного общения, игры и совместной деятельности;
- погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции; знакомства со знаки и символами государства, региона, города и организации;
- знакомства с произведениями литературы и искусства;
- познавательного развития, экспериментирования, освоения новыхтехнологий;
- осознания привлекательности и необходимости знаний, научногопознания

- посильного труда, а также понимания ценности труда в жизничеловека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.). Результаты труда ребенка должны быть отражены и сохранены в среде;
- возможности для укрепления здоровья, понимания значимости здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- понимания ценности семьи, семейных традиций, радость общения с людьми разных поколений и разной степени родства

Территория для дошкольных групп благоустроена, оборудование спортивных и игровых площадок способствует воспитанию интереса к двигательной деятельности, различным видам спорта. В летний период формируются зеленые насаждения, цветники, где взрослые демонстрируют детям пример заботы, ухода за растениями, вовлекают детей в посильную помощь, в зимний период – кормушки для птиц.

В интерьере групповых помещений и в коридорах предусмотрено размещение и периодическая сменяемость наглядной информации, иллюстрирующей правила законопослушного и культурного поведения в различных ситуациях (правша дорожного движения и пожарной безопасности, правила поведения во время еды, прогулки, у водоемов в разное время года и т.п.). Приоритетным является событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных событий (праздников, развлечений, тематических проектов).

Окружающая предметно-развивающая среда при условии ее грамотной организации гармонизирует и обогащает внутренний мир ребенка, способствует его физическому комфорту, эмоционально-психологическому благополучию, формированию у него нравственных и эстетических чувств.

В дошкольном звенесоздаются условия для самостоятельной активной и целенаправленной деятельности детей. У каждой группы имеется прогулочная площадка. Территория учреждения озеленена деревьями и кустарниками, разбиты цветники. Для полноценного обеспечения двигательной активности детей есть отдельный физкультурный зал, спортивная площадка с необходимым оборудованием для организации физкультурных занятий на улице.

Оформление групп направлено на обеспечение психологического комфорта и эмоционального благополучия дошкольников. Организованное пространство групп отвечает всем современным методическим и гигиеническим требованиям.

При создании развивающей среды в группах, педагоги учитывают ведущую роль игровой деятельности в развитии дошкольников, необходимость потребности ребенка, как в индивидуальной, так и в совместной деятельности. Все группы имеют своё индивидуальное оформление, игрушки расположены на уровне глаз ребёнка, соответствуют возрасту и тематическому принципу. В группах имеется место как для совместных игр и занятий, так и индивидуальных проявлений.

Наполняемость Центров развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса. Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» представлено оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников:

Развивающая среда для детей от 3 до 7 лет организована таким образом, что каждый ребёнок имеет возможность заниматься любым делом. Оборудование размещено так, что позволяет детям объединяться в мини-группы по общим интересам; созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей. Для обеспечения двигательной активности дошкольников в группах созданы физкультурные центры, в которых собрано соответствующее оборудование для развития ходьбы, лазания и бега и др. Всё оборудование внешне привлекательно, размещено на открытых полках и доступно детям. Для уединения

детей в группах предусмотрены специально выделенные для этого места. Каждому ребёнку в обеспечено личное пространство, что обеспечивает эмоциональное благополучие каждого ребёнка, развитие его положительного самоощущения, компетентности в сфере отношений к миру, к людям, к себе, что является основными целями дошкольного обучения и воспитания. В группах создан центр детского творчества, где в свободном доступе имеются необходимые материалы для рисования, лепки и аппликации, художественного труда (бумага разных видов, форматов и цветов, пластилин, краски, кисти, карандаши, природный и бросовый материал и др.).

Для развития театрализованной деятельности в группах имеются разнообразные виды театров (теневые, пальчиковые, плоскостные, настольные), различное оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (куклы, маски, парики, уголки ряженья), аудиокассеты и музыкальные диски для сопровождения театрализованных игр.

Для проведения разноплановых мероприятий и занятий по музыкальному развитию имеется просторный зал, который современно оформлен, оборудован музыкальным центром, имеется синтезатор, DVD-проигрыватель, детские музыкальные инструменты (бубны, погремушки, металлофоны и др.). Во всех группах есть музыкальные игрушки и оборудованы музыкальные уголки, в которых имеются инструменты разных групп (шумовые, ударные, духовые, струнные).

Для развития конструктивной деятельности детей в группах необходимы мелкий (настольный) и крупный (напольный) строительные материалы, пластмассовые и деревянные конструкторы с различными способами соединения деталей. На полках и стеллажах, которые являются конструктивным элементом, размещаются мелкие игрушки: машинки, дорожные знаки для обыгрывания построек.

В дошкольном звене создаются условия для развития речи детей. В групповых помещениях оформлены речевые уголки, с подбором картинок на составление рассказов и на звуки, схемы составления предложений и предлогов, подборка дидактических игр на развитие фонематического слуха и восприятия, пособия на развитие дыхания, комплексы артикуляционной гимнастики, пальчиковые игры и упражнения, игры на развитие мелкой моторики, подборка стихов, загадок и потешек, зеркала на подгруппу детей. В каждой группе оформлен книжный уголок с содержанием детской литературы и портретов писателей. Наряду с художественной литературой может быть представлена справочная, познавательная и энциклопедическая литература, наборы предметных и сюжетных картинок, дидактические и настольно-печатные игры по лексическим темам. В книжном уголке организованы выставки литературы к юбилейным датам писателей, социальным праздникам и т.п.

С целью развития физических качеств и укрепления здоровья детей в группах есть центры двигательной активности и содержат наборы физкультурных пособий и оборудования (спортивный инвентарь, массажные коврики, маты, мячи, обручи, спортивно-игровое оборудование, нестандартное физкультурное оборудование и др.).

С целью создания условий для познавательного развития оборудованы центры познания. В группах есть подборки книг и открыток, наборы фотографий и картинок, знакомящие с историей, культурой, трудом, бытом разных народов, с техническими достижениями человечества. Для знакомства с правилами дорожного движения и дорожными знаками широко используются дидактические и настольно-печатные игры, макеты перекрестков, улиц города, авто городок, моделирующий транспортную среду города. Также в центре познания собран демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счёту, развития представлений о величине предметов и их форме, пространственных и временных представлений, дидактические игры для развития у детей логического мышления, памяти, интеллектуальные игры (ребусы, шарады, головоломки, шашки, шахматы).

В зависимости от возраста детей для закрепления пройденного на занятиях предметно – развивающая среда должна быть оснащена следующим материалом: дидактический стол, пирамидки, стержни для нанизывания, грибочки – втулки, доски - вкладыши, набор объёмных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары), разнообразная мозаика разной формы и цвета,

чудесный мешочек, наборы кубиков, емкости с крышками разного размера, рамки с одним видом застежки, песочные часы, линейки, набор карточек с цифрами.

С целью ознакомления дошкольников с разнообразием окружающего мира имеется размещение тематических наборов: «Животные с детенышами», «Птицы», «Овощи», «Фрукты», «Одежда», «Посуда», «Мебель», «Транспорт», «Предметы обихода», «Игрушки», «Экосистемы», «Климатические зоны», «Рыбы», «Родной город», «Бытовые приборы», «Пресмыкающиеся», «Разные национальности», «Древние люди», «Российская армия», «Символика России», «Российские праздники» «Деревья», «Цветы», «Времена года», «Дорожные знаки и светофор», макетов «Космос и Солнечная система» и микрорайона, географической карты и глобуса, муляжей: грибов, фруктов и овощей, коллекций ткани и древесины, разнообразных гербариев и др.

Для развития у детей естественных научных представлений в каждой возрастной группе оборудован уголок экспериментирования, в котором имеются материалы и приборы для демонстрации и проведения опытов и экспериментов: ёмкости для измерения сыпучих, жидких веществ, весы, трубочки, мензурки, имеются наборы мерных стаканов, микроскопы, колбы, лупа, тазики, природный и бросовый материал, бутылочки, воронки, мерные ложки, поролоновые губки, весы, пластмассовые и резиновые игрушки и другое оборудование.

Для развития у детей экологического сознания желательно оборудовать природной уголок, с наличием комнатных растений, огорода на окне.

Воспитатели по мере возможности обеспечивают условия для развития у детей представлений о физических свойствах окружающего мира в соответствии с их возрастными возможностями. Для этого рекомендуется иметь всевозможные карты, атласы, глобусы, наборы открыток и иллюстраций, энциклопедическую литературу, дидактические и настольно-печатные игры.

Для решения задач социально – коммуникативного развития группы оснащены игровым материалом: куклы крупные и средние, пупсы, наборы чайной и кухонной посуды, кукольные коляски, кукольная мебель, машинки. Воспитатели способствуют развитию у детей различных форм игры: игры с правилами, игры – драматизации, способствуют началу режиссерской игры. Настольно-печатные игры домино, лото разнообразны по своей тематике.

Для организации творческой игры воспитателям рекомендуется внести в развивающую среду сюжетно-ролевые игры и игровые модули: «Семья», «Парикмахерская», «Супермаркет», «Салон красоты», «Библиотека», «Больница», «Школа», «Журналисты», «Военные», «Аптека», «Почта»,.

С целью создания условий для реализации регионального компонента программы, развивающая среда может быть представлена следующими материалами: в старших возрастных группах центральное место при организации предметно-развивающей среды отведено центру краеведения, где дети могут ознакомиться с культурным наследием родного края, узнать историю родного города. Представлены макеты архитектурных памятников города Орска, тематические альбомы, дидактические игры, портреты знаменитых людей, детские произведения писателей и поэтов, куклы в национальных костюмах, сшитые руками воспитателей и родителей, символика города Орска, схемы образцы последовательности изготовления пуховых платков, выращивания хлеба, альбом «Родной город»; открытки с изображением улиц и площадей; фотографии о прошлой и настоящей жизни города Орска; иллюстрации «Старого» города Орска, презентация «Памятники города»; иллюстрации: герб, флаг города Орска и флаг Оренбургской области; мультимедийная презентация: экскурсия по улице Советской, альбом с репродукциями; открытки с изображением культурных центров; презентация «Памятники города»; куклы в национальных костюмах; национальные мелодии народов, живущих в Оренбургской области; карта России, карта Оренбургской области, картины «Степь», «Луг», «Горы», «Лес»; картины с изображением города, Бузулукского бора; загадки о лесе, животных и птицах, звуки леса; фото промышленности города Орска и производимой продукции; коллекция полезных ископаемых; репродукции с хлебным полем, с с/х техникой; аудиозапись песни «Оренбургский пуховый платок»; образцы узоров платков,

паутинка, платок; рассматривание фотографий, просмотр видеозаписи «Белое богатство оренбургской области».

Согласно ФГОС ДО в каждой группе созданы «уголки уединения», в которых размещены мягкие модули, мягкие подушки, зеркала, игрушки и пр.

Материально-техническая база соответствует предъявляемым к ней требованиям. Бытовые условия в групповых помещениях и специализированных кабинетах соответствуют нормам СанПиН.

Оборудование основных помещений дошкольного учреждения

Основные направления развития	Вид помещения	Основные пособия и специальное оборудование
Физическое развитие	Все пространство учреждения, участок учреждения	Спортивное оборудования для проведения физкультурно - оздоровительных мероприятий: для ходьбы, бега, равновесия, ползания, лазания, бросания, катания) картотека подвижных игр, атрибуты для спортивных игр.
	Групповые помещения	Центры двигательной активности, игровые комплексы (горка), бактерицидные лампы, оборудование для ходьбы, бега, равновесия, для прыжков, бросания, ловли ,для ползания и лазания . Атрибуты к подвижным и спортивным играм Нетрадиционное физкультурное оборудование
	Медицинский блок: Кабинет медсестры Процедурный кабинет	Оборудование для проведения профилактических мероприятий
	Спортивная площадка	Оборудованная спортивная площадка, стойки для натягивания волейбольной сетки, кольцебросы, скамейки, малые спортивные формы
Социально-коммуникативное развитие	Групповые помещения	Развивающие пособия и игры, атрибуты, игровые модули, сюжетно-игровое оборудование, оборудование для трудовой деятельности, художественная литература, видео - и аудиотека, детские компьютерные презентации по темам. Предметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства); материал для игр с правилами.
	Холлы и коридорные пролёты	Фотовыставки, тематические выставки, выставки детских рисунков и предметы продуктивной деятельности детей
	Музыкальный зал	Оборудование, атрибуты для театра художественной деятельности, проведения социально-значимых акций, мультимедийная техника (проектор), диски и другие носители со специальными программами

Познавательное развитие	Групповые помещения	Календарь природы, комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями паспорта растений, сезонный материал, макеты «Крестьянский дворик», «Животные леса». Литература природоведческого содержания Набор тематических картинок, альбомы наблюдений. Материал для проведения элементарных опытов Обучающие и дидактические игры по экологии Инвентарь для трудовой деятельности Природный и бросовый материал. Материал по астрономии (старшая, подготовительная) Материалы трёх типов (объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативно-знаковый материал (например, телескоп, бинокль, детские мини-лаборатории, головоломки конструкторы); материалы для сенсорного развития (вкладыши — формы, объекты для сериации и т. п.). Природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойствами и научиться различным способам упорядочивания их (коллекции минералов, плодов и семян растений и т. д.).Группа образно-символического материала (специальные наглядные пособия, репрезентирующие детям мир вещей и событий; цифры, магнитные демонстрационные плакаты для счёта; книжный уголок, центры опытно-экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр, игры - головоломки, игры для развития логического мышления. Напольный строительный материал Настольный строительный материал Различные виды конструкторов Схемы и модели для всех видов конструкторов Транспортные игрушки. Дидактические, настольные игры по ПДД. Макеты перекрестков, районов города, дорожные знаки, Литература о правилах дорожного движения
Речевое развитие	Групповые помещения	Центры речевого развития, развивающие и дидактические игры детские библиотечки с подбором детской литературы, дидактических игр с литературоведческим содержанием. Детская художественная литература в

		соответствии с возрастом детей. Иллюстрации по темам образовательной деятельности, материалы о художниках – иллюстраторах, портреты поэтов, писателей (старший возраст).Тематические выставки
Художественно-эстетическое развитие	Групповые помещения	Центры музыкально-художественного творчества, центры художественно-продуктивной деятельности, театры разных видов (настольный, кукольный, перчаточный, бибабо и другие), магнитофоны, музыкальные инструменты. Ширмы, элементы костюмов Бумага разного формата, разной формы, разного тона. Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки). Наличие цветной бумаги и картона. Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации. Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.).
		Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей. Альбомы- раскраски. Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки Предметы народно – прикладного искусства.

Для полноценного осуществления образовательной деятельности в дошкольном звене функционируют объекты для проведения практических занятий. Все помещения для проведения практических занятий с воспитанниками, а также обеспечения разнообразной двигательной активности и музыкальной деятельности детей обеспечены необходимым оборудованием и инвентарём, естественной и искусственной освещенностью, воздушно-тепловым режимом в соответствии с требованиями санитарных правил и норм

Оборудование объектов для проведения практических занятий

Наименование объекта	Перечень оборудования
Музыкальный зал для проведения музыкально-художественной деятельности служит для проведения праздников и развлечений, утренней гимнастики, занятий физической культурой, физкультурных праздников и досугов, спортивных соревнований.	Оборудование музыкального зала включает: синтезатор; Музыкальный центр; Стеллажи для детских музыкальных инструментов; стульчики, лавочки; Детские музыкальные инструменты: колокольчики, бубуны, барабаны, погремушки, маракасы, металлофоны, трещотки, нестандартное музыкальное оборудование: погремушки, шумелки, тарелки, румба, шумовые кубики; Куклы для постановки кукольных представлений; Костюмы животных; Костюмы для танцевально-ритмических упражнений.
Спортивные площадки для развития движений и	оборудование для пролезания, перекладины, расположенные на разной высоте, стенка для лазания,

совершенствования физических качеств.	баскетбольный щит с сеткой, оборудована беговая дорожка, яма для прыжков, прямая беговая дорожка.
Прилегающая территория	На территории детского дома произрастают разнообразные породы деревьев и кустарников; разбиты цветники и клумбы, имеется огород. В теплый период года огород и цветники используются для проведения с детьми наблюдений, опытно-экспериментальной работы, организации труда в природе. На территории имеется площадка с разметкой по правилам дорожного движения, на которой проводятся занятия, практикумы и развлечения по правилам дорожного движения. Для каждой группы выделен игровой участок с игровым оборудованием, закрытыми прогулочными беседками. Прогулочные участки оборудованы: Песочницей; Беседки, которые ограждены с трех сторон. Высота ограждения не менее полутора метров. Лавочки по периметру беседки; Малые игровые формы.

2.8.Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

ПРОГРАММА «Мир, в котором я живу»

Программа «Мир, в котором я живу», является разделом образовательной программы и направлена на формирование основ краеведения, ценностного отношения к прекрасному, миру природы, труду, воспитание патриотизма.

Программа реализуется с учетом национально-культурных условий многонационального состава населения и спецификой географического расположения Оренбургской области.

Данная программа дополняет и расширяет задачи по познавательному развитию.

Программа «Мир, в котором я живу», ориентирована на детей от 4 до 7 лет.

Наблюдение и беседы со старшими дошкольниками показали, интерес детей к природе родного края, к разным народам населяющих Оренбургскую область. Дети знают о красивых местах своего родного города и Оренбургской области (посещали достопримечательности города) однако у ребят не сформированы представление о разнообразии растительного и животного мира в частности Бузулугского бора, Оренбургских степей; не сформированы знания об «Уральских мастерах», пуховницах; не знакомы с писателями Оренбургской области.

Актуальность парциальной образовательной программы.

В настоящее время среди наиболее острых проблем, стоящих перед отечественным дошкольным образованием, выступает проблема становления у дошкольников ценностного отношения к родной стране, воспитания основ гражданственности. Ценностное отношение к Родине является важной составляющей аксиологического опыта личности, и поэтому оно должно стать значимым компонентом первой ступени образования человека - дошкольного образования. Поэтому **актуальность программы** заключается в том, что в период обновления дошкольного образования, значительно возрастает роль становления у дошкольников ценностного отношения к родному

краю, городу, воспитания основ гражданственности как источника формирования чувств патриотизма и толерантности. Основой в воспитании у дошкольников гражданских чувств являются накопление детьми социального опыта жизни в своем Отечестве, усвоение принятых в обществе норм поведения, развитие интереса к ее истории и культуре, формирование позитивного отношения к прошлому и настоящему родной страны, родного края.

Содержание программы «Мир, в котором я живу», части формируемой участниками образовательных отношений, ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных знаний.

Педагогические условия. Содержание раздела основной общеобразовательной программы дошкольного учреждения «Мир, в котором я живу» реализуют педагогические кадры: воспитатели, учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальные руководители.

Организационные условия.

Для более эффективного решения программных задач осуществляется взаимодействие с социо – культурными институтами: детская библиотека им. А. Гайдара, Орский драматический театр им. А.С.Пушкина, Орский театр кукол, городской выставочный зал, Орский краеведческий музей, Орский музей им Т.Шевченко

Модель реализации программы

• Анкетирование • Встречи с интересными людьми • Участие в пед.процессе • Составление генеалогического древа • Семейные альбомы • Посещение родины предков	• Игры • Праздники • Экскурсии • Наблюдения • Продуктивная деятельность • Встречи с интересными людьми • Театрализация • походы	• теоретические семинары • консультации • самообразование • подбор литературы • Перспективное планирование • Изготовление пособий • Посещение музеев

Формы организации детей в структуре образовательной деятельности

Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные

▪ подвижные игры ▪ тематические беседы ▪ слушание музыкальных произведений ▪ наблюдения: ▪ целевые ▪ долгосрочные ▪ краткосрочные. Игры: ▪ ролевые, ▪ театрализованные, ▪ дидактические, ▪ сюжетно-ролевые, ▪ настольно – печатные ▪ Чтение художественной литературы	▪ интегрированные занятия ▪ проектная деятельность**:** краткосрочные, долгосрочные. *Продуктивные:* коллаж, фотовыставки, выставки творческих работ ▪ Наблюдения ▪ Игры ▪ Праздники ▪ Развлечения ▪ Досуги ▪ Тематические выставки ▪ Чтение ▪ Театрализация ▪ Экскурсии	Организация игровой деятельности: ▪ Сюжетно-ролевая игра ▪ Подвижные игр ▪ Игры-драматизации ▪ Настольно-печатные ▪ Рассматривание альбомов, коллекций

Форму организации детей для решения образовательных задач данного раздела педагог отбирает самостоятельно в соответствии с возрастом детей

Проектирование воспитательно-образовательного процесса

Образовательный процесс осуществляется на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей. Это позволяет организовать развитие и обучение детей дошкольного возраста в различных видах детской деятельности (игровой, экспериментирование, продуктивной, двигательной, коммуникативной, трудовой, музыкальной, чтение художественной литературы); развития основных навыков, понятийного мышления.

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе обеспечивает достижение образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста. На каждом возрастном этапе происходит расширение содержания образования по принципу концентричности.

Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе, и центрах развития.

Освоение программного материала осуществляется в рамках **образовательной деятельности детей** по следующим образовательным областям: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Объем освоения программного материала «Мир, в котором я живу»

Образовательные области	**Объем образовательной деятельности в неделю**		
	4-5 лет	**5-6 лет**	**6-7(8) лет**
Познавательное развитие	10мин	15мин	20мин
Речевое развитие	В режимных моментах и во всех видах совместной со взрослым деятельности		

Социально-коммуникативное развитие	В режимных моментах и во всех видах совместной со взрослым деятельности
Художественно-эстетическое развитие	В режимных моментах и во всех видах совместной со взрослым деятельности
Физкультурно- развитие	В режимных моментах и во всех видах совместной со взрослым деятельности

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ «Мир, в котором я живу»

Тематическое планирование образовательной деятельности для детей 4-5лет

Модуль 1 «Моя Семья»			
1.1	**Моя семья**	Знакомство с понятием семья, кто в ней живет	беседа, рассматривание картинок из серии «Семья», чтение сказки «Семеро Козлят», оформление фото альбома «Моя семья» (для детей, пришедших из семьи, оказавшейся в трудной жизненной ситуации).
1.2	**Профессии взрослых**	Знакомство с профессией взрослых, где работают, чем занимаются	беседа, экскурсия «Магазин», «Почта», рассматривание картинок из серии «Профессии». Создание коллажа кому, что нужно для работы.
1.3.	**Дом, в котором мы живем**	Познакомить с понятием «Дом», внешнее описание дома своей семьи (воспоминания ребенка о своей семье, доме, где он жил со своей семьей до прибытия в детский дом)	Беседа, рассказ воспитателя и детей о доме, рассматривание картинок из серии «Мой дом», «Моя квартира»
Модуль 2 «Детский дом»			
2.1.	**Профессии в детском доме**	Познакомить с профессиями детского дома: воспитатель, младший воспитатель, помощник воспитателя, медсестра, повар, дворник	Беседа, наблюдение за трудом младший воспитателя, помощника воспитателя, дворника. Д/и «Что нужно для профессии», с.р.игра «Больница», «Дом»
2.2.	**Мои друзья**	Дать понятия – дружба, мой друг.	Беседа о дружбе, составление рассказов о своем друге, Игра «Обнимашки», цветок «Доброты», сл.игра «Найди своего друга на ощупь», Разучивание песни «Друг»
2.3.	**Мы танцуем и поем – дружно живем**	Познакомить с народными традициями (ярмарка, колядки, масленица). Создать свои традиции в группе	Развлечение «Вечерние посиделки», «Приходите в гости»

Модуль 3 «Мой город»			
3.1.	**Название города**	Расширить представления о названии города. Дать понятие город: в нем есть дома, дороги, транспорт	Беседа о городе (показать строительство города), Рассматривание книг «Орск», «Мой любимый город» .
3.2.	**Улицы города**	Познакомить с понятием улица. Дать представления о названии улиц, на которой находится детский дом. Познакомить с понятием проезжая часть.	Беседа, экскурсии к проезжей части, Рассматривание картины «Проспект», рисование «Моя улица»
3.3.	**Достопримечательности города**	Познакомить с достопримечательностями города: «Парк Славы», «ЦПКиО», «Спортивный комплекс»	Беседа, рассматривание фотографий с достопримечательностями; иллюстраций «Парк Славы», «ЦПКиО».
Модуль 4 «Природа нашего края»			
4.1.	**Животные края**	Познакомить с разнообразием животного мира Оренбургской области. Показать отличие между животными севера и лесов, степей.	Рассматривание картинок из серии «Дикие животные», «Животные Севера», Создание коллажа животные лесов и степей. Разучивание песенки «Хомячок» Лепка животные Медведь, Заяц и т.д.
4.2.	**Птицы нашего края**	Рассказ о разнообразии птиц нашей области, о перелетных и зимующих птицах.	Беседа, Создание проекта «Птицы нашего двора». Конкурс - «Изготовление кормушек». Наблюдение за птицами на участке. Разучивание песенки «Скворушки», «Воробей»
4.3.	**Деревья в твоем дворе**	Познакомить с деревьями, растущих на участке детского дома. Дать понятие об отличительных особенностях и их сходствах	Целевая экскурсия на участок; Под/ирга «С какой ветки детка». Разучивание песни «Во поле береза стояла».

Планируемый результат: происходит осознание своего «Я» и значимости других в его жизни. Ребенок воспринимает себя как часть общества. Закладывается основа познания истории своего края. Ребенок больше узнает о городе и что было здесь до его рождения. Больше узнает о природе через наблюдения и экскурсии, отмечает особенности живой и неживой природы родного края в разные сезоны

Тематическое планирование образовательной деятельности для детей 5 – 6 лет

МОДУЛЬ 1 «Моя Семья»			
1.1	**«Я, ты, он, она - дружная семья**	Познакомить детей с понятием - «Любовь к ближнему» - нежное, бережное отношение к друг другу.	Беседа; Портрет – «Моя семья» (рисунки); слушание песни «Бабушка рядышком с дедушкой» Р. Паульс Инсценировка: « Три – мамы»; чтение сказки «Кукушка».
1.2	**Профессии**	Расширить представление о профессиях взрослых	Беседы: составление рассказов детьми о профессии взрослых; экскурсии в школу, поликлинику, магазин, почту; «Профессия моей мечты» - выставка рисунков; создание проекта «Это интересно знать».
1.3.	**Традиции**	Сформировать представления о семейных традициях ((построение жизненных сценариев (прошлое, настоящее, будущее); составление альбома жизни (древо семьи, воспоминания ребенка о семье); составление семейного альбома (фотографии родителей, родственников - близких и дальних, ребенка в прошлом и настоящем); составление книги жизни - город, где родился, живу, расту, любимые места)	Проект «Спортивная семья»; разучивание песни «Моя спортивная семья»; создание слайдов о традициях в семьях; составление рассказов - «Мы все вместе»
1.4.	**Домашние любимцы**	Дать детям представление о том, что домашнее животное – «член семьи», закрепит понятие о доброте, любви к своим «младшим друзьям», вспомнить животных живущих «на бабушкином дворе» (куры, утки, козы и т.д)	Выставка рисунков «Любимый друг»; познавательная исследовательская деятельность «Как дружат кот, попугай и хомяк»; Разучивание песни «Песенка про хомячка» муз.и сл. Л. Абелян; ситуативные беседы: «Мой маленький друг попал в беду».
Модуль 2 «От зёрнышка, до булочки»			
2.1	**Профессия хлебороб**	Познакомить с профессией хлебороба,	Беседа, просматривание картинок по теме: «Осенние работы на полях»;

		с процессом выращивания хлеба. Рассказать о сельскохозяйственной технике.	картинки сельхозтехники (комбайн, трактор, плуг, грузовая машина); чтение литературы; видео фильмов о посадке и уборке урожая.
2.2	**«Золотые руки «(пекаря)**	Познакомит с профессией мукомол, тестомес, пекарь. Дать понятие – хлеб завод.	Рассматривание колосков пшеницы; экспериментировании: посев зерна в домашних условиях; рассматривание картин из серии «Профессия» (мукомол, тестомес, пекарь), фотографий (хлеб завод, мельница); разучивание танца «Колосок».
2.3	**«Хлеб – всему голова!»**	Рассказать о значении хлеба в жизни человека, о бережном отношении к нему; познакомить с разнообразием хлебобулочных изделий.	Беседа; чтение литературы; рассматривание картинок изделий из хлеба; лепка из солёного теста хлебобулочных изделий для игры в магазин; развлечение «Праздник урожая»; разучивание пословиц, поговорок о хлебе.
Модуль 3. «Царство животных и растений родного края»			
3.1	**Животные, птица края**	Рассказать о разнообразие животных и птиц Оренбургской области. Познакомить с их повадками.	Чтение произведений Бианки; разучивание стихов; беседы; рисование и лепка животных; лепка «Необычное животное»; видео материалы о условиях жизни животных и птиц в степях и лесах Оренбуржья; подвижные игры «Летает не летает».
3.2	**«Красная книга»**	Знакомство с животными родного края. Знакомство с понятием Красная книга (редкий вид растений, животных, птиц растений Оренбургского края)	Рассматривание картин животных и птиц оренбургского края. Создание Красной книги. Беседа о классификации животных. Рисование животных, птиц
3.3	**Травы, деревья области.**	Знакомство с миром растений, их классификация. Лекарственные растения нашего края.	Рассматривание гербария, создание лекарственного фито бара. Создание альбомов «коллекция трав»
Модуль 4. «Мой город»			
4.1.	**Достопримечательности города**	Закрепить знания о родном городе и достопримечательностях.	Беседа, рассказ воспитателя, просмотр видео фильма о городе, знакомство с творчеством орских композиторов Куравлев, Тихомиров. Разучивание песни «Орский вальс» Тихомиров. Экскурсия в музей им Т.

			Шевченко.
4.2.	**Улицы нашего города**	Закрепить знания о названиях улиц, в честь кого они названы. Что надо делать, чтобы улицы стали чище и красивей.	Беседа, рассказ детей «Моя любимая улица». Составление коллажа «Улицы будущего»
4.3.	**Микрорайон детского дома**	Познакомить с понятием район, объектами микрорайона. Научить ориентироваться на участке детского дома.	Рассказ, беседа, составление схемы карты «Путь от школы до детского дома» Составить коллаж с фотографиями микрорайона.
Модуль 5 «Уральские мастера»			
5.1.	**Уральская роспись**	Знакомство с уральской росписью, как с предметом прикладного искусства	Беседа, рассматривание предметов уральской росписи (посуда). Рисование элементов гуашевыми красками.
5.2.	**Оренбургский пуховый платок**	Знакомство с историей пуховязания, рассказ о пуховницах, их мастерстве.	Посещение музея выставки «Оренбургский пуховый платок». Рисование пухового платка. Заучивание стихотворения «Чудо» Павлова О.В.
5.3.	**Фольклор Оренбургского края**	Знакомство с мастерами художественного слова Оренбургской области. Изучение народных края. Знакомство с народными песнями, потешками, прибаутками края.	Посещение музея (зал-народно-прикладного творчества), тематические вечера, досуги, праздники «Золотая прялочка», «Уральская горница», «Ярмарка»

Планируемый результат: происходит приобщение детей к истокам своего рода, своего наследия. Через знакомство с живой и неживой природой родного края формируется созидательное отношение к окружающему миру, закладываются основы, для развития чувства любви к своей малой родите. Происходит дальнейшее познание своего «Я» как части мира взрослого. У детей развивается творческое воображение через различные виды продуктивной деятельности и утверждается собственное «Я» как часть общества и природы. У ребенка возникает желание передать сверстникам и взрослым собственные мысли и чувства о далеком прошлом. Итог каждой темы – продуктивная деятельность детей по познанию своего края. (конкурс «Икебана из разнотравий родного края», составление альбома «Животные и растения Оренбургской области», создание мини-музея камней, рисование «Пуховая фабрика»)

Тематическое планирование образовательной деятельности для детей 6-7 (8) лет

Модуль 1 «Мой город - Орск»			
1.1	**Историй города Орска**	Формировать устойчивый интерес и заботливое отношение к родному городу.	Беседа «Родной город», рисование «Мой любимый город». Посещение музея «Зал – история возникновения города».

		Обогатить детей новыми знаниями об истории города.	Рассматривание книги «Орск»
1.2	**Символика города Орска**	Воспитывать чувства патриотизма, чувства быть гражданином Орска, России.	Рассказ воспитателя о родном городе, символике. Экскурсия по городу.
1.3.	**Орск-труженик**	Воспитывать уважение к труду взрослых. Закрепление знаний о профессиях.	Беседы с детьми «Орск-труженик», фото выставка
Модуль 2 «Оренбург – наш общий дом»			
2.1.	**Областной центр – Оренбург**	Формировать устойчивый интерес и заботливое отношение к Оренбургскому краю. Познакомить детей с областным центром Оренбург.	Рассказ, беседа, видео фильм «Город Оренбург», рассматривание фотографий Оренбург.
2.2.	**Богатство нашего края**	Сформировать представления о полезных ископаемых (соль, нефть, газ и т.д.), способах, добычи и их роль в жизни человека.	Рассказ, беседа, чтение книг, видеофильмы о полезных ископаемых Оренбуржья
2.3.	**Города Оренбургской области**	Дать представления о городах Оренбургской области (герб и чем славятся)	Беседа, рисование по темам беседы (Новотроицк – завод и т.д.). Обозначение на карте городов области. Составление рассказов о городах.
Модуль 3 «Культура Оренбургской области»			
3.1.	**Знаменитые поэты**	Познакомить с творчеством Т. Шевченко, формировать чувство гордости, за культурное наследие Оренбургской области	Рассказ, беседа, экскурсия в музей Т.Шевченко.
3.2.	**Ах эти чудесные сказки** (творчество С.Т. Аксакова, П.А.Бажова,А. С.Пушкина)	Познакомить детей со сказками С.Т. Аксакова, и уральского сказочника П.А.Бажова. Рассказать историю о пребывании в Оренбургской области А.С. Пушкина	Чтение сказок писателей, выставка героев сказок, рисование по сказкам, литературных вечер по сказкам «Аленький цветочек», «Серебряное копытце»
3.3.	**Творчество Орских композиторов и художников**	Знакомство с творчеством орских композиторов Куравлев Н.В, Тихомиров С.П.	Рассказ воспитателя о творчестве Куравлева Н.В. Разучивание песни «Орский вальс» Тихомиров. Выставка рисунков по

		Расширить знания детей о художниках Оренбургской области: А.Г.Шлеюк, А.Н. Овчинников, Ю.М.Павлов, Передвижкина М., Н.Митцев.	прослушанным произведениям Н.В. Куравлева посвященных природе Оренбуржья. Экскурсии в Орскую городскую картинную галерею и краеведческий музей.
4.МОДУЛЬ «Мастера Оренбургской области»			
4.1.	**Оренбургский пуховый платок**	Познакомить с историей Оренбургского платка, его прядением и орудием труда: прялка, веретено	Выставка пуховых платков; создание музея платков, беседа, дидактическая игра «Собери платок»; Вечерние посиделки «Волшебный клубок»; разучивание песни «Оренбургский платок» Е.А.Кашигина; прослушивание песни «Оренбургский платок» Пономаренко
4.2.	**Удивительное в камне (яшма)**	Рассказать где и как добывают камень; познакомить с камнерезным промыслом; знакомство с изделиями из яшмы	Посещение музея с демонстрацией экспозиции яшмы, беседы о яшме, ее применении; чтение сказов П.И.Бажова; составление рассказов
4.3.	**Уральская роспись**	Продолжить знакомство с уральской росписью, ее элементами; дать понятие о золочении чеканки;	Рисование элементов росписи; роспись шаблонов посуды; посещение выставок уральских художников
5.МОДУЛЬ «Народы Оренбургской области			
5.1.	**Народы Оренбургского края**	Познакомить с многонациональным населением нашего края	Рассказы и беседы о жизни народов: татары, башкиры, украинцы, беларусы, казахи, немцы и т.д.
5.2.	**Народные игры**	Познакомить детей с играми народов Оренбургского края	Татарская народная игра «Спутанные кони» на развитие силовой выносливости; «Угадай и догони» - развитие выносливости и ловкости; «Скок-перескок» - на развитие умения ориентироваться в пространстве; немецкая игра «сардины» (прятки) – умение ориентироваться в пространстве; украинская народная игра «Колдун» - на развитие быстроты реакции
5.3.	**Традиции народов**	Познакомить детей с традициями народов (костюмы, обычаи, песенное творчество,	Праздник «Мы живем одной семьей», видеофильм «народы Оренбургской области»; слушание татарской, украинской музыки;

		праздники, народные инструменты)	экскурсия в музей (экспозия костюмов народов Оренбургской области)
6.МОДУЛЬ «В гостях у бабушки Дарьи»			
6.1.	**Лечебные травы**	Расширить знания детей о лечебных травах лесов, лугов, степей	Беседы, рассказы; рассматривание иллюстраций лечебных трав; создание гербария; выставка рисунков лечебных трав
6.2.	**Целебный чай**	Обогащение представлений детей о целебных травяных чаях. Познакомить детей с различными рецептами лечебных чаев и их применении.	Беседа, рассказ; «чайные» посиделки; Детские рисунки
6.3.	**Чайная церемония**	Знакомство с чайными церемониями народов мира (культура чаепития)	Беседы, чтение художественной литературы; развлечение «В гостях у самовара»; выставка фотографий «За чашкой чая»
7.МОДУЛЬ «Хлеб всему голова»			
7.1.	**Труд земледельцев**	Продолжать знакомить с профессией хлебороба, с процессом выращивания хлеба. Рассказать о сельскохозяйственной технике.	Беседа, просматривание картинок по теме: «Осенние работы на полях»; картинки сельхозтехники (комбайн, трактор, плуг, грузовая машина); чтение литературы; видео фильмов о посадке и уборке урожая.
7.2.	**Праздник урожая**	Рассказать о значении хлеба в жизни человека, о бережном отношении к нему; познакомить с разнообразием хлебобулочных изделий.	Беседа; чтение литературы; рассматривание картинок изделий из хлеба; лепка из солёного теста хлебобулочных изделий для игры в магазин; развлечение «Праздник урожая»; разучивание пословиц, поговорок о хлебе.
7.3.	**Труд пекаря**	Продолжать знакомить с профессией мукомол, тестомес, пекарь. Познакомить детей с разными способами выпечки хлеба.	Экспериментирование: посев зерна в домашних условиях; рассматривание картин из серии «Профессия» (мукомол, тестомес, пекарь), фотографий (хлеб завод, мельница); разучивание танца «Колосок». Создание проекта «Хлеб – всему голова»

Предполагаемый результат: происходит расширение сознания за счет сведений и событий, явлений, недоступных непосредственному наблюдению. Формируется познавательное и созидательное отношение к окружающему миру природы, чувство любви малой родине, желание познавать фольклор данного региона. Русский фольклор выступает средством самовыражения и самоутверждения ребенка в коллективе сверстников. Итог каждой темы – продуктивная деятельность детей по познанию своего края. (Выставка

рисунков «Моя семья»; составляют генеалогического древо своей семьи (дети, прибывшие в детский дом из семьи); сбор лекарственных растений; «Красная книга» Оренбургской области; выставка рисунков «Мой город»; выставка рисунков «Города Оренбургской области» и т.д.).

Комплексно- тематическое планирование и сложившиеся традиции дошкольном звене детского дома

Календарный план воспитательной работы

В основе календарного плана воспитательной работы заложено комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы с целью построения воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единств воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач программы воспитания.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- сезонным явлениям;
- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;
- народной культуре и традициям;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка и чувства патриотизма за свою Родину.

Календарный план воспитательной работы разделен на модули, которые отражают направления воспитательной работы.

Примерный перечень развлечений и праздников

Вторая младшая группа (3 – 4 года)	
Праздники	«Здравствуй, Осень!», «К нам пришёл дед Мороз», «Самая любимая», «Весна-красна»
Тематические праздники и развлечения	«Осень в лесу», «Весёлый дождик» «Приходи скорей Весна!», «Птицы – наши друзья»
Концерты	«Мы любим, петь и танцевать».
Спортивные развлечения	«Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы сильные и смелые».
Средняя группа (4 – 5 лет)	
Праздники	«День знаний», «Золотая Осень», «Праздник с Дедом Морозом», «День защитника Отечества», «День Матери», «Лето красное», «8 Марта»
Тематические праздники и развлечения	«Зимние колядки», «Как Зима с Весной силой мерилась», «Ах ты, масленица!»
Спортивные развлечения	«Спорт – сила и здоровья», «Весёлые старты», «В гостях у доктора Айболита»
Старшая группа (5 – 6 лет)	
Праздники	«День знаний», «Золотая Осень», «Новогодний праздник», «День Победы»
Тематические праздники и	«Зимние колядки», «Встреча Весны», «Масленица»,

развлечения	«Жаворонушки», «Мы – космонавты!»
Театрализованные представления	Экологическая сказка «День рожденье Осени», сказка «Гуси-лебеди», «Муха-Цокотуха» К. И. Чуковского.
Викторины	«В стране олимпийских игр», «Волшебная книга», «Знатоки леса» и др.
Спортивные развлечения	«Весёлые старты», «Подвижные игры», «Детская Олимпиада»
Подготовительная группа (6 – 7лет)	
Праздники	«День знаний», «Золотая Осень», «Новогодний праздник», День защитника Отечества», «День Матери», «Выпускной бал», «Здравствуй, лето!», «День Победы», «8 Марта»
Тематические праздники и развлечения	«Встреча Весны», «Масленица», «Жаворонушки», «Станем космонавтами!»
Театрализованные представления	Игры инсценировки: «Скворец и воробей», «Котята – поворята» муз Е. Тиличеевой, музыкальные спектакли «Золушка на новый лад», «Морозко»;
Викторины	«А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «В мире сказок».
Спортивные развлечения	«Ловкие и смелые», «Зимние катания», «Путешествие в Спортландию»

III. РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса , в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование замещающих семей, кровных родственников (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных

отношений в процессе реализации Федеральной программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

3. 2.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно - пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного пространства, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья и коррекции недостатков их развития.

При создании развивающей предметно - пространственной среды учитываются требования ФГОС: она содержательно насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Организация развивающей среды дошкольном звене с учетом ФГОС простроена таким образом, чтобы наиболее эффективно развивалась индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности.

Среда обогащена элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей.

Предметно-пространственная среда организована так, что каждый ребенок имеет возможность свободно заниматься любимым делом. Оборудование размещено по центрам развития и позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность, экспериментирование. Оборудование содержит материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-экспериментальной деятельности: магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и прочее; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций.

Развивающая предметно - пространственная создана с учетом гендерного принципа как в труде, так и в игре. Для мальчиков подобраны инструменты для работы с деревом, для девочек для работы с рукоделием. С целью развития творческого замысла в игре девочкам требуются предметы женской одежды, украшения, кружевные накидки, банты, сумочки, зонтики и т. п.; мальчикам - детали военной формы. Имеется большое количество «подручных» материалов (веревок, коробочек, проволочек, колес, ленточек) которые творчески используются для решения различных игровых проблем. В группах старших дошкольников находятся различные материалы, способствующие овладению чтением, математикой: печатные буквы, слова, таблицы, книги с крупным шрифтом, пособие с цифрами, настольно-печатные игры с цифрами и буквами, ребусами, материалы, отражающие школьную тему: картинки о жизни школьников, школьные принадлежности, атрибуты для игр в школу

В оборудовании старших дошкольников подобраны материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские

энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, лепбуки, организованы мини-музеи по приобщению детей к русским традициям.

Особенности развивающей предметно-пространственной среды:

1. Среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она работает на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

2. Предусмотрено гибкое и вариативное использование пространства. Среда служит удовлетворению потребностей и интересов ребенка.

3. Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей.

4. При создании развивающей предметно - пространственной среды в групповом помещении учитываются психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоционально - потребностной сферы.

5. При создании развивающего пространства в групповом помещении учитывается ведущая роль игровой деятельности.

7. Среда группы меняется в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения.

- *полифункциональность материалов* позволила разнообразить использование различных составляющих предметной среды: детской мебели, ширм, детской горки. Материалы и оборудование могут свободно использоваться в ходе реализации основных направлений развития и образования детей: познавательного, речевого, социально- коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития.
- *трансформируемость пространства* позволяет менять предметно-развивающую среду в зависимости от образовательной ситуации, меняющихся интересов и возможностей детей. Так, в «Центре уединения» дети могут посидеть и отдохнуть от детского коллектива, полистать книжку, рассмотреть групповой альбом с фотографиями, отгородившись от общего пространства, переносной ширмой, тем самым самостоятельно создавая свое личное пространство Могут устроить игру отгородившись ширмой, получится квартира. Благодаря такой трансформируемости пространства достигается персонифицированность среды. В центре «Маленький исследователь» передвижной стол-модуль для исследовательской деятельности детей с песком и водой, а в центре активности трансформируется в предмет для сюжетно-ролевых игр.
- *вариативности среды*

  В групповых помещениях созданы условия для организации совместной деятельности детей со сверстниками и взрослыми. Периодическая сменяемость игрового материала, его разнообразие, появление новых предметов стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Развивающая предметно - пространственная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Она не только развивающая, но и развивающаяся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, пополняется и обновляется, приспосабливается к новообразованиям определенного возраста.

На прилегающей территории выделены центры для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп, в том числе для использования познавательно- исследовательской деятельности детей - организован огород, «Экологическая тропа», спортивная площадка для проведения занятий по физическому развитию

В каждой возрастной группе имеются оборудование, дидактические игры, пособия, методическая и художественная литература, необходимые для организации разных видов деятельности детей.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды - созданная в д дошкольном звене развивающая предметно-пространственная среда

обеспечивает возможность организации различных видов детской деятельности. Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе осуществляется с учётом основных направлений развития ребёнка. Обстановка в группах создана таким образом, чтобы предоставить ребёнку возможность самостоятельно делать выбор. Каждому ребенку предоставляется возможность реализовать свои способности и потребности в общении, игре, действиях с предметами. Пространство игровых комнат организовано так, что дети имеют возможность одновременно заниматься разными видами деятельности, при этом, не мешая друг другу. Это возможно при создании уголков специально оборудованных и приспособленных для полноценных детских занятий. В первую очередь таких как: зоны сюжетно-ролевой игры, строительных и конструктивных игр, театра, изобразительной и музыкальной деятельности, формирования сенсорных эталонов, развития мелкой моторики, спортивный уголок.

При создании предметно-развивающей среды педагоги руководствуются принципом информативности, предусматривающем разнообразие тематики материалов и оборудования и активности детей во взаимодействии с предметным окружением.

Название центра активности	***Направленность***
Центр двигательной активности	Ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».
Центр безопасности	Позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
Центр игры	Содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».
Центр сенсорики, логики и математики	Центр, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».
	Содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
Центр природы и экспериментирования,	Игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия, которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в

организации наблюдения и труда	интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
Центр патриотического и духовно-нравственного воспитания	Оснащение, которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
Центр книги	Содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.
Центр театрализации и музыки	Оборудование, которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».
Уголок уединения	Предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.
Уголок индивидуальных занятий учителя логопеда/ учителя дефектолога	Предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направлен на коррекцию имеющихся у них нарушений.
Центр творчества	Предназначен для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Особенность организации развивающей предметно – пространственной среды в группах компенсирующей направленности.

В центре речевой активности материалы подбираются и размещаются в соответствии с планом коррекционно - ориентированных мероприятий для групп компенсирующей направленности, что позволяет воспитателю закреплять лексико-грамматические понятия, развивать связную речь и следить за звукопроизношением.

Тренажеры на развитие дыхания «Вертушки», «Мыльные пузыри».

Дидактические пособия, альбомы на развитие фонетико-фонематической стороны речи и лексико-грамматической стороны речи; настольно-печатные игры; папки «Артикуляционная гимнастика», «Пальчиковая гимнастика». «Маленькие грамотеи», Лепбук «Правильная речь», Будильник правильной речи.

Оборудование для развития мелкой моторики, которое напрямую связано с развитием речи: пазлы, мозаики, шнуровки, сухой бассейн, массажные мячи, ладошки, доски-вкладыши.

Группа 2.7.

Центр сенсорики, логики и математики

лото Буквы. Цифры- 1 шт, папка - передвижка с цифрами – 1 шт., деревянные детские счеты, доска магнитная с набором-1 шт., книга с обучающими картинками-1 ш., «Пишем цифры»-книга 1 шт., дидактическая игра «кубик с геометрическими фигурами» (своими руками),

дидактическое пособие «Часы. Тик-так» (время, цифры, времена года), пирамидка кольцевая-2 шт., дидактическая игра «Время»- 1 ш., мозаика-цифры (мелкие-1 шт, крупная-1 шт), игры на развитие мелкой моторики: « Шнуровка «Дерево», пальчиковые игры «Забавушки», мелкая мозаика, комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, счетные палочки, игра на тренировку памяти («Часть и целое»)

Центр природы и экспериментирования, организации наблюдения и труда

дидактическая игра-лото «Мир животных», лото «Зоопарк»- 2 шт., дидактическая игра Домашние животные» (деревянная), развивающая игра «Как зовут тебя, деревце?», комнатные растения «Фиалка», «Герань», набор домашних животных- 1 шт., набор диких животных- 1 шт., набор овощей- 1 ш., набор фруктов -1 шт., лото «Растения- Животные»- 1 шт., дидактическая игра «Найди свой домик» (деревянная)-1 шт. , дидактическая игра «Птицы»-1 ш. , дидактическая игра «Домашние животные» 1 шт. ,дидактическая игра «Лесные животные»- 1 шт., глобус- 2 шт. ,дидактическое лото «Кто где живет?»- 1 шт., альбомы по временам года, наглядно-дидактические пособия: «Птицы», «Садовые ягоды»«Азбука растений», «Травы в картинках», «В синем море», «На лесной полянке», «Животные», «Хищные птицы», «Обитатели Арктики и Антарктики», «Фрукты, овощи», «Млекопитающие», «Насекомые», «Деревья и листья», «Домашние животные», «Зима», «Жители океана», настольно-печатные дидактические альбомы по временам года, настольно-печатное дидактическое пособие лэпбук «Весна». набор конструкторов деревянных, набор пластмассового конструктора: крупного , среднего, мелкого, разной формы, конструктор «Сборные бусины», природный материал: плоды, шишки, ракушки), пластилин, бумага , напольный конструктор (крупные транспортные игрушки, автомобили грузовые, легковые, самолет, лодки, пароход)

Центр воды и песка: пластмассовые шарики, рыбки, грабли, лопатки, формочки, ведерки, лейки, контейнеры с песком, шишками, бросовым материалом, весы, сыпучие продукты: манка, мох, соль, гречка, семена хурмы, опилки, желуди, зерна кофе, семена растений, косточки фруктов ,сахар, горох, предметы железные, резиновые, деревянные, мел, набор предметов из различных материалов.

Центр патриотического и духовно-нравственного воспитания

Символика России, иллюстрации и макеты военной техники, иллюстрации родов войск, фотографии исторических памятников России и родного города, книга о родном городе, книга «Москва-столица нашей Родины», музыкальная книга - русские праздники «Сударушка», познавательная игра «Собери свой город», Викторина «Россия», настольно-печатные дидактические игры: старинные гербы древних русских городов, профессиональные гербы, исторические гербы, Экологические гербы, настольно-печатные дидактические игры: «Собери и отгадай», Музыкальные игры о городе Орске, «Флаги стран мира», папка-передвижка «Россия», Изделия народных промыслов, народные игрушки: матрешки, посуда Хохлома, альбомы народных промыслов России, лекарственные травы Оренбургской области, игровой дидактический материал «Расскажи про свой город»

Уголок индивидуальных занятий учителя логопеда/ учителя дефектолога

дидактическая игра «Признаки», дидактическая игра «В мире слов», набор деревянных кубиков и книжка-басни А. Крылова,дидактическая игра «Алфавит» (своими руками),набор букв – мозаика,тренажер «Азбука»,книга-игра «Веселые буквы и слова»,деревянная азбука»,дидактический материал: «Мебель».,«Обувь»,«Игрушки», Развивающие игры: «Угадай по форме», «Найди пару», «Окружающий мир»,«Назови одним словом», «Профессии», «Инструменты», «Головные уборы», «Съедобные-не съедобные», «Наш дом», информационная ширма «Семья в жизни ребенка», настольная игра «Зайчишка спешит к маме», настольная игра «Твой дом», настольная игра «Мама, папа и я».

Центр книги

Детские книги по программе, в соответствии с возрастом.

Центр творчества

Трафареты для рисования (насекомые, машины, одежда, овощи, листья деревьев, животные-2шт, транспорт), бумага для рисования, карандаши цветные, простые,кисти, краски, гуашь. емкости для промывания краски,пластилин, стеки, цветная бумага, клей, клей-карандаш, салфетки, клеёнка, альбомы-презентации: Дымковская игрушка, городецкая роспись, дидактические пособия (мини-альбомы) «Русское народное творчество», «Хохломская роспись», «Палехская роспись», Филимоновская игрушка ,раскраски).

Центр игры

«Больница»- дидактическая кукла «Врач» (атрибуты к сюжетно-ролевой игре);« Магазин» - весы, баночки,бутылочки маленьких размеров,набор фруктов, овощей набор продуктов из пластмассы,муляжи продуктов (булочки, пирожки), сумочки, корзинка; «Дочки-матери»-чайная, столовая посуда, коляски, кроватка с постельным бельем,гладильная доска с утюгом, телефон; «Гараж»-различные машины, набор инструментов (гаечный ключ, молоточек, отвертки)

Центр театрализации и музыки

Пальчиковый вязаный театр «Семья», вязаный театр «Лесные животные», набор сказочных персонажей для фланелеграфа: «Снегурочка», «Красная шапочка», «Три поросенка», «Колобок»«Гуси-лебеди», «В лесу родилась елочка»«Петушок-золотой гребешок»«Волк и козлята»: набор масок, шапочки, ширма, наглядно-дидактическое пособие-кукольный театр «Кот в сапогах»», набор для кукольного театра.

Игрушки-музыкальные инструменты: бубны-6 шт. , барабан, маракасы- 8 шт., металлофон-2 шт., гитара-2шт., дудки-4 шт. ,набор музыкальных инструментов «Маша и медведь», музыкальное пианино-2 шт. (маленькое, большое), настольная игра оркестр, погремушка

Центр двигательной активности

Скакалки, обручи, кубики, гантели, мячи разного размера, массажные коврики и мячи, сухой бассейн, ребристая дорожка, массажный коврик своими руками, вертушка, спортивная игра баскетбол, кольцеброс-3шт., игра «Попади в цель»

Уголок уединения

модульный домик, мягкие подушки, столик, стулья, карандаши, альбом, игрушки

Центр безопасности

дидактическая игра «Учим дорожные знаки», дидактическая игра «Светофор»- правила дорожного движения для маленьких пешеходов и будущих водителей, «Умный куб по правилам дорожного движения»

Группа 2.8.

Центр сенсорики, логики и математики

Дидактические игры: «Сочетание цветов»; «Ассоциации, цвета, формы»; «Учим часики» Время»; Умное домино «Сложение»; Считаем до «10». Детский планшет, лото «Считаем до 10», «Азбука – цифры»; счет на магнитах, деревянные счеты; цветные счетные палочки, логические блоки; чашечные весы, магнитная доска; числовые карточки с изображением от 1 до 10;геометрические фигуры; шаблоны, трафареты; веер из цифр; плакат «цифры»; «решай-ка»; электровикторина «готовимся к школе» шашки-нарды, игры в папке: «половинки», ««геометрические фигуры», «объедини в группы», «я считаю», «что из чего».авторские игры: «Домики для гномиков», «Математические пазлы»

Центр природы и экспериментирования, организации наблюдения и труда

дидактические игры: «зоопарк», «зверята», «времена года», «кто где живет», «география для малышей», «времена года»; авторские игры: «кто что ест?», «деревья, плоды, листья,«ягодное варенье»; календарь природы, игры в папке: «кто где живет?», «окружающие предметы», «времена года», лото «животные», «овощи и фрукты», набор пластмассовых животных (дикие, домашние, рыбы), наглядно- дидактические пособия: «животные арктики и антарктики», «мамы и детки», «овощи и фрукты», «животные россии», «грибы и ягоды», «расскажите детям о птицах», «цветы», игры в папке: «кто где живет?», «окружающие предметы», «времена года», лото «животные», «овощи и фрукты» конструкторы разного размера; мягкие (поролоновые) крупные модули; фигурки людей и животных для обыгрывания: диких и домашних, животных и их детенышей, птиц (зоопарк, птичий двор), рыбок, насекомых и. т. д., образцы построек различной сложности; игрушки, отражающие быт; разнообразный полифункциональный материал: коробки, пробки, пластмассовые банки, клубок ниток и. т. д., тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый, металлический); природный материал (сучки, плоды, семена, коренья, сухие листья, и. т. д.) клей, пластилин, бумага; машинки, светофор; Проволока, пластилин, нитки, ножницы; стол для экспериментов; емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения;подносы; формочки для изготовления цветных льдинок; мыльные пузыри; магниты; бумага, фольга; электрические фонарики; соломинки и трубочки для надувания мыльных пузырей; микроскоп. увеличительное стекло; леечки, кулечки, ведерки с отверстиями, брызгалки; вертушки; марля, сетка; крупы (гречка, рис, пшено, горох, сахар, мука), «машина лаборатория», слайды, книги (опыты профессора николя, секреты природного газа), «веселый глобус»

Приобщение к социокультурным ценностям

Центр Центр патриотического и духовно-нравственного воспитания

российский флаг, герб россии, портрет президента России; иллюстрации к былинам, портреты былинных богатырей; портреты героев ВОВ; иллюстрации к сказкам народов России; иллюстрированные детские энциклопедии о России; карта Российской Федерации, Оренбургской области; книга о родном городе; схема оренбургской области; слайды и видеофильмы о родном городе; альбомы для раскрашивания о городе и стране; игровой конструктор «город»; занимательные карточки «города»; игра- викторина «Россия»; дидактическая игра: «Расскажи про свой город», картотека «Наша Родина Россия», «Оренбургский пуховый платок»; макет оренбургской области, набор карточек с иллюстрациями г.Орска; демонстрационный материал: «Российская геральдика», «Наоды России и ближнего зарубежья», «Расскажите детям о Космосе».

Уголок индивидуальных занятий учителя логопеда/ учителя дефектолога

магнитный алфавит, пазлы «азбука», стихи «мой первый букварик», развивающие игры, «ассоциации», «Простоквашино»(читаем по слогам», «сложи слово»), азбука на магнитах; занимательные карточки «читаем по слогам»; касса букв и слогов; дидактические игры «любимые сказки», «алфавит», «найди зверушку», «веселый грамотей», «сложи слово», карточки с буквами; доска, мел, указка, наглядно- дидактическое пособие: «что такое, что такое плохо», дидактические игры: «семья», «семейные традиции», картотека игр и упражнений о семье, лэпбук «моя семья»

Центр книги

Детские книги по программе, в соответствии с возрастом.

Художественно-эстетическое развитие

Центр творчества

наглядно-дидактические пособия, серия «мир в картинках»; альбом «народные промыслы»; «матрешки»; плакаты в коробке; палитра; цветные карандаши, гуашь, акварельные краски;

кисточки; цветные мелки, восковые мелки, фломастеры; пластилин; салфетки из ткани; альбомы для раскрашивания; магнитики; ножницы, клей; бумага, картон разного качества и размеров; трафареты; природный материал; бросовый материал для ручного труда.

Центр игры

сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей; игрушки транспортные разного вида и назначения (легковые, грузовые, пожарная, скорая помощь, и.т.д.); картотека «Сюжетно-ролевые игры **«Дом, семья»:** набор столовой посуды; набор чайной посуды; набор стловых приборов; набор посуды с продуктами; муляжи фруктов и овощей;коляски для кукол;кроватка для кукол;куклы; пупсы;детская стиральная машинка;детский пылесос;детская кофе-машина;детская микроволновая печь;детский электрический чайник;миксер;игровая кухонная плита. Дидактические игры: «Семья», «Твой дом», «Семейные традиции», «Папа, мама и я». Картотека игр и упражнений о семье.Наглядно- дидактический материал: «Наш дом», «Одежда», «Еда и напитки». **«Салон красоты»**: набор инструментов парикмахера в чемоданчике: расчески, ножницы, маленькие зеркала, накидки, заколки, парфюмерные наборы; атрибуты для ряжения. **«Супер- маркет»**: весы, баночки, бутылочки, наборы овощей о фруктов для блюд, муляжи продукты, сумочки, корзиночки; **«Поликлиника»:** тематический набор для игры, комплект одежды «Доктор». **«Мастерская»:** тематический набор инструментов (молоток, отвертки, дрель); **«Ателье мод»:** «Юный модельер», «Пенал из фетра», **«Гараж»:** различные инструменты, набор инструментов (гаечный ключ, молоточек, отвертки, насос); Наглядно- дидактические пособия: «Мы играем в магазин», «Мой дом», «Профессии».

Центр театрализации и музыки

центр музыкально-театрализованной деятельности: игрушки-музыкальные инструменты (барабан, бубны, дудочка, металлофон и. т. д.), музыкальный планшет; магнитофон; различные виды театра: настольный, на ширме, пальчиковый, картонный, рукавичный, театр на палочкахнаборы масок и шапочек для драматизации; декорации, театральные атрибуты. игрушки-музыкальные инструменты (барабаны, бубны, дудочки, металлофон и. т. д.), музыкальный планшет; магнитофон; маски, шапочки; декорации, театральные атрибуты.

Физическое развитие

Центр двигательной активности

картотеки «оздоровительные игры, «пальчиковые игры, динамические паузы для детей». массажные коврики; атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны); нестандартное оборудование: массажные палочки, султанчики, вертушки, ленточки для дыхательной гимнастики; гантели; обручи; скакалки; мячи (большие и маленькие); санки, лыжи; ракетки; кегли; дартс; лэпбук «ЗОЖ»; спортивный уголок «Будь здоров! ».

Формирование основ безопасности

материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД: наглядно- дидактические пособия из серии: «Мир в картинках» - «транспорт», «Водный транспорт», «Космос»; макет проезжей части; макет города, дорожные знаки; мелкие машинки; плакаты по ПДД и ОБЖ, дидактические игры «Внимание дорога», «Угадай и собери»; «Как избежать неприятностей»; развивающая игра «дорожные знаки»; энциклопедии; пазлы «ПДД для малышей»; лото, домино «Дорожные знаки», «Любимый транспорт», костюм пожарного; настольно дидактическая игра «части тела»

Уголок уединения

переносная ширма; иллюстрации с изображением эмоциональных состояний человека; книги, карандаши и бумага для рисования; книжки- малышки «Мое настроение»; альбом с семейными фотографиями детей

Наглядный материал по комплексно-тематическому планированию:

Наглядно-дидактические пособия: «Птицы», «Садовые ягоды», «Азбука растений», «Травы в картинках», «В синем море», «На лесной полянке», «Животные», «Хищные птицы», «Обитатели Арктики и Антарктики», «Фрукты, овощи», «Млекопитающие», «Насекомые», «Деревья и листья», «Домашние животные», «Зима», «Жители океана» «Животные Арктики и Антарктики», «Мамы и детки», «Овощи и фрукты», «Животные России», «Грибы и ягоды», «Расскажите детям о птицах», «Цветы», «Что такое, что такое плохо», «Мы играем в магазин», «Мой дом», «Профессии», Мир в картинках» - «Транспорт», «Водный транспорт», «Космос»;

Настольно-печатные дидактические альбомы по временам года

Настольно- печатное дидактическое пособие лэпбук «Весна», «Моя Семья». «ЗОЖ» Книги: книга о родном городе, «Москва-столица нашей Родины», музыкальная книга - русские праздники «Сударушка», книга-игра «Веселые буквы и слова», «Опыты профессора Николя», « Секреты природного газа». Наглядный материал: «Российская геральдика», «Народы России и ближнего зарубежья», «Расскажите детям о Космосе».Альбомы: альбомы народных промыслов России, «Русское народное творчество», «Хохломская роспись», «Палехская роспись», «Филимоновская игрушка».

Материально-технические условия. При реализации программы «Мир, в котором я живу» организация предметно-развивающей осуществляется в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом к созданию предметно-развивающей среды, обеспечивающие реализацию основной общеобразовательной программы дошкольного образования; санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и режиму воспитания и обучения детей в дошкольном звене детского дома.

Предметно - развивающая среда: коллекция кукол в народных костюмах; коллекция лекарственных трав и растений Оренбуржья, Красная книга Оренбуржья, коллекция изделий из яшмы; картотека «Уральские самоцветы», карта Оренбургской области, изготовленная из камней Урала, картотека народных подвижных игр

3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Для эффективного решения основной образовательной программы дошкольного образования, адаптированных образовательных программ дошкольного образования по пяти образовательным областям, используются следующие программы, технологии, методические пособия, иллюстративно- дидактический, наглядный, демонстрационный материал

Территория детского дома – важное составляющее звено предметно-развивающей среды. В летний период развивающим пространством становится территория детского сдомак, стараниями педагогов оснащенная различными объектами, которые используются для оздоровления и экологического воспитания детей: огород, цветочные клумбы, тропа здоровья. На территории с детьми организуются различные массовые мероприятия: конкурсы, развлечения, праздники. Это способствует воспитанию бережного отношения к природе, формированию экологической культуры у детей.

Материально-технические условия. При реализации программы «Мир, в котором я живу» организация предметно-развивающей осуществляется в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом к созданию предметно-развивающей среды, обеспечивающие реализацию основной общеобразовательной программы дошкольного образования; санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и режиму воспитания и обучения детей в дошкольных образовательных учреждениях.

Предметно - развивающая среда: коллекция кукол в народных костюмах; коллекция лекарственных трав и растений Оренбуржья, Красная книга Оренбуржья коллекция изделий из яшмы; коллекция полезных ископаемых; «Достопримечательности города Орска»: макет «Степь», «Уральские горы», «Площадь Победы», «ЦПКиО», картотека народных подвижных игр.

3.3. Описание материально-технического обеспечения Программы

Требования к материально-техническим условиям реализации Программы включают:

1) требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами, в том числе:

- к зданиям (помещениям) и участкам (группы);
- к водоснабжению, канализации, отоплению и вентиляции зданий (помещения) Организации (группы);
- к набору и площадям образовательных помещений, их отделке и оборудованию;
- к искусственному и естественному освещению образовательных помещений;
- к санитарному состоянию и содержанию помещений;
- к оснащению помещений для качественного питания воспитанников;

2) требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;

3) оснащённость помещений для работы медицинского персонала в детском доме.

Материально-технические условия созданы в соответствии с САНПиНом, с требованиями и правилами пожарной безопасности и соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям ребенка:

- Создана полноценная социальная среда развития ребенка, условия для взаимодействия между детьми и взрослыми;
- Выделены и оснащены специальные помещения для разных видов деятельности (логопедический кабинет, кабинет педагога-психолога);
- Созданы в групповых помещениях условия для необходимого баланса совместной и индивидуальной деятельности детей, в том числе организованы «уголки уединения»;
- Полифункциональное использование игрового, спортивного и другого оборудования с ориентацией на ребенка;
- Создана музыкальная среда в группах.

№	Наименование	Психолого-педагогическое назначение	Оснащение
1	Кабинет педагога-психолога	▪ Индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми. ▪ Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским обслуживающим персоналом и родителями (кровными, кандидами, замещающими) ▪ Просветительская, разъяснительная работа с сотрудниками по вопросам воспитания и развития детей дошкольного возраста ▪ Создание благоприятного психо – эмоционального климата для детей, сотрудников	▪ Компьютер ▪ Пособия для занятий ▪ Демонстрационный, ▪ раздаточный материал для занятий с детьми ▪ Игрушки, муляжи ▪ • Песочный стол
3	Музыкальный зал	• Утренняя гимнастика под музыку	• Библиотека методической литературы, сборники нот

		• Праздники, физкультурные, музыкальные досуги, ОД, индивидуальная работа • Развитие музыкальных способностей детей, их эмоционально – волевой сферы • Обучение детей дошкольного возраста игре на музыкальных инструментах • Подгрупповая и индивидуальная работа • Развитие творческих способностей детей посредством различных видов театрализованной деятельности	• Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала • Музыкальный центр • Пианино • Разнообразные музыкальные инструменты для детей • Подборка аудио кассет с музыкальными произведениями • Различные виды театров • Ширма для кукольного театра • Детские и взрослые костюмы • Детские стулья
4	Кабинет учителя-логопеда	Подгрупповая и индивидуальная работа Консультационная работа по вопросам коррекции речи детей	- шпатели, зонды - дидактический и методический материал - наглядно-иллюстративный материал для диагностики и коррекции речи детей - рабочие места для индивидуальных и подгрупповых занятий, место для учителя-логопеда
4	Медицинский кабинет	• Осмотр детей • Консультативно – просветительская работа с сотрудниками Профилактическая – оздоровительная работа с детьми	•Медицинская документация •Медицинское оборудование • Кушетка детская

3.3. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных икинематографических произведений для реализации Программы образования

Учебно-методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Автор-составитель	Наименование издания	Издательство, год издания
Алябьева Е.А.	Как организовать работу с детьми летом. / Е. А.Алябьева.	М.: Творческий центр «Сфера», 2017. - 240 с.
Абрамова, Л.В	Социально-коммуникативное развитие дошкольников: младшая группа: 2-3 года	М.: Мозаика -Синтез, 2020. - 88 с
Абрамова, Л.В	Социально-коммуникативное развитие дошкольников: младшая группа: 4-5 лет	М.: Мозаика - Синтез, 2021. – 96 с.
Абрамова, Л.В	Социально-коммуникативное развитие дошкольников: младшая группа: 5-6лет	– М.: Мозаика - Синтез, 2021. - 128
Абрамова, Л.В	Социально-коммуникативное развитие	М.: Мозаика - Синтез,

	дошкольников: младшая группа: 6-7 лет	2021. - 104 с.
Бойко Т.В.	Формирование коммуникативного и социального опыта у детей с ЗПР. Система коррекционно-развивающих занятий. Старшая группа. Сопровождение детей с ОВЗ в ДОО. Группы компенсирующей направленности.	Изд.2-е, исправ. Волгоград.-Учитель -91 с., 2018 г.
Буре Р. С.	Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). Соответствует ФГОС ДО	МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва, 2014
Куцакова Л.В	Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет.	МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва, 2014
Жарикова А.Д.	«Растите детей патриотами».	М.: Просвещение, 2012.
Зеленова Н.Г	«Мы живем в России».	М.: Просвещение, 2008
Позднякова Е.А.	«Гражданское воспитание дошкольников».	Волгоград, ТЦ «Учитель».2015.
Шорыгина Т.А.	Моя семья. Методическое пособие.	М.:ТЦ Сфера, 2012
Кондрыкинская Л.А	« С чего начинается Родина?» (опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ)	ТВ Центр «Сфера» М.,2008
Мячина Л.К, Зотова М.И.	«Маленьким детям - большие права» (Учебно-методическое пособие по ознакомлению ст. дошкольниками с конвенцией о правах ребенка)	«Детство –Пресс» С- П., 2014
Потапова Т.В.	«Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет»	Изд-во: ТЦ «Сфера». М.,,2010
Белая К.Ю	Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет)	«МОЗАИКА – СИНТЕЗ», Москва 2014
Губанова Н. Ф.	Развитие игровой деятельности. Старшая группа (5-6 лет)	«МОЗАИКА – СИНТЕЗ», Москва 2008
Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н.	Программа здоровьесберегающего направления «Основы безопасности детей дошкольного возраста»	Москва, «Просвещение», 2007
Новицкая М.М., Соловьева Е.В.	Программа «Наследие»	Москва «Просвещение», 2008
Загуменнская Л.А.	«Социально-личностное развитие дошкольников»	Волгоград, «Учитель», 2013
Т.П.Горнышева	«ОБЖ для дошкольников»	Изд-во «Детство - Пресс». С-П.,2011
Бабаева Т.И.	Образовательная область: «Социализация» (методический комплект)	«Детство –Пресс» С- П., 2015
Фалькович Т.А Барылкина Л.П	«Сценарии занятий по культурно-нравственному воспитанию у дошкольников»	М. «Вако».,2010
Коган М.С.	«Правила дорожные знать каждому положено»	Сибирское университетское изд.во.2012
Шорыгина Т.А.	«Беседы об основах безопасности с детьми»	ТВ Центр «Сфера» М.,2012

Учебно-методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

Автор-составитель	Наименование издания	Издательство, год издания
Формирование элементарных математических представлений		
Помораева И. А., Позина В. А.	Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет)	МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2009
Колесникова Е.В	«Математические ступеньки. Я считаю до 20». Соответствует ФГОС ДО	Изд-во «Сфера». М.,2015
Колесникова Е.В	«Математические ступеньки. Я считаю до 5». Соответствует ФГОС ДО	Изд-во «Сфера». М.,2016
Губанова Н. Ф.	Развитие игровой деятельности. Старшая группа (5-6 лет)	МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва.,2008
Бабкина Н.В. Бабкин С.В.	«Занимательные задачи для детей и их родителей».	М.: «Айрис»,2011
Дыбина О. В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением. 4-5 лет	Мозаика-Синтез, 2021.- 56 с.
Дыбина О. В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением: подготовительная к школе группа: для занятий с детьми 6-7 лет	Мозаика-синтез, 2020. – 76 с.
Дыбина О. В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа (5-6 лет).	МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2014
О. М. Дьяченко	«Чего на свете не бывает?» Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет	М.: Просвещение, 2010
А.В.Ажди	Конспекты интегрированных занятий в старшей группе детского сада (познавательное развитие). Соответствует ФГОС ДО	В.,2016
Веракса Н. Е., Галимов О Р.	Познавательно-исследовательская деятельность (4-7 лет)	МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2014
В.И.Журавлева	«Проектная деятельность в детском саду». Соответствует ФГОС ДО	Изд-во «Учитель». Волгоград.2014
Т.И.Одинцова	«Экспериментальная деятельность в ДОУ». Соответствует ФГОС ДО	Изд-во: ТВ «Цетр». М., 2016
Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса.	Пространство детской реализации. Проектная деятельность: 5-7 лет: методическое пособие. ФГОС	М.: Мозаика-Синтез, 2021. – 64 с.
Рыжова Н.А.	Программа «Наш дом – природа»	«Карапуз – дидактика», Москва.,2010
Николаева С.Н.	Программа «Юный эколог»	МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва., 2010
Н.В. Волчкова В.Н. Степанов	«Конспекты занятий в детском саду по экологии» Соответствует ФГОС ДО	В., 2014
Горькова Л.Г.	Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников.	М.: Вако,2012.
Лаптева Г.В.	«Развивающие прогулки для детей 6-7 лет»	Изд-во: «Речь».С-П..2011
Кравченко И.В Долгова Т.Л.	«Прогулки в детском саду»	Изд-во: ТЦ «Сфера». М., 2012
Бондаренко Т.М	Экологические занятия с детьми 5-6 лет: практическое пособие	Воронеж: ТЦ Учитель

Бондаренко Т.М	Экологические занятия с детьми 6-7 лет: практическое пособие	Воронеж: ТЦ Учитель
Зыкова О.А.	Экспериментирование с живой и неживой природой	М.: Мозаика - Синтез, 2015
Куцакова Л. В	Конструирование из строительного материала: средняягруппа	М.: Мозаика-Синтез, 2015. - 68 с.
Куцакова Л. В	Конструирование из строительного материала. Старшаягруппа	М.: Мозаика-синтез, 2015. - 52 с.
Павлова, Л.Ю.	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: для занятий с детьми 4-7 лет	М.: Мозаика - Синтез, 2021. - 80 с.
Хохрякова, Ю.М.	Сенсорное воспитание детей раннего возраста	М.: ТЦ Сфера, 2014. – 180 с.

Учебно-методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

Автор-составитель	Наименование издания	Издательство, год издания
Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду. Старшая группа. 3-4 года	М.: Мозаика-Синтез, 2021
Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду. 4-5 лет.	М.: Мозаика-Синтез, 2021
Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду 5-6 лет.	М.: Мозаика-Синтез, 2020.- 136 с.
Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду. 6-7 лет. Конспекты занятий. ФГОС	М.: Мозаика-Синтез, 2020.- 104 с.
Г. Глинка	«Буду говорить, читать, писать правильно».	С-П: Питер, 2010.
Зырянова Л.Н., Лужбина Т.В.	Занятия по развитию речи в ДОУ	Ростов н/Д: Феникс, 2012.- 211 с.
Ушакова О.С	Развитие речи детей 5-7 лет. Соответствует ФГОС ДО	Изд-во: ТЦ «Сфера». М., 2017
Сомкова О.М	Образовательная деятельность «Коммуникация» (методический комплект). Соответствует ФГОС ДО	Изд-во «Детство-Пресс». С-П.,2015
Ушакова О. С.	«Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой»	М., 2010.
	Обучение дошкольников грамоте по методикам Д. Б. Эльконина, Л. Е Журовой, Н. В. Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры – занятия. – УМК «Обучение дошкольников грамоте». –	2. М.: Школьная книга, 2022. –192 с.
Маханева М.Д.	Обучение грамоте детей 5-7 лет: методическое пособие. ФГОС ДО	.- М.: Сфера, 2020. – 96 с.

Учебно-методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Автор-составитель	Наименование издания	Издательство, год издания
Лыкова И.А	«Изобразительная деятельность в детском	Изд. дом «Цветной мир».

	саду». Соответствует ФГОС ДО	М.: 2016
Комарова Т.С.	Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет.	МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2008
Куцакова Л.В.	Программа «Конструирование и ручной труд в детском саду»	Мозаика - Синтез, Москва 2007
Светличная Л.В.	«Праздники без проблем». Сценарии для детского сада	Изд-во: Т«Сфера».М.,2010
КисленкоЛ.Е	«Волшебные колокольчики» Утренники и развлечения в детском саду	Изд-во: ТЦ «Сфера».М.,2010
Каплунова, И.А.	Праздник каждый день: младшая группа	СПб.: Реноме, 2019
Каплунова, И.А.	Праздник каждый день: средняя группа	СПб.: Реноме, 2019 – 116 с.
Каплунова, И.А.	Праздник каждый день: старшая группа	СПб.: Реноме, 2019 – 114 с.
Колдина, Д.Н.	Лепка в детском саду. 3-4 года. Конспекты занятий с детьми .ФГОС	М.: Мозаика-Синтез, 2021. - 64 с.
Колдина, Д.Н.	Лепка в детском саду. 6-7 лет. Конспекты занятий с детьми.ФГОС	М.: Мозаика-Синтез, 2021. - 64 с.
Павлова, О.	Изобразительная деятельность и художественный труд. Старшая группа: комплексные занятия. ФГОС ДО/ О.Павлова –	М.: Учитель, 2020. – 202 с.
Шуть Н.Н.	Организация детских праздников	М.: ТЦ Сфера, 2015. - 123

Учебно-методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»

Автор-составитель	Наименование издания	Издательство, год издания
Пензулаева Л.И.	«Физическая культура в детском саду. 3-4года. Конспекты занятий детей. ФГОС	2. М.: Мозаика-Синтез, 2021.- 112 с.
Пензулаева Л.И.	Физическая культура в детском саду. 4-5 лет. Конспекты занятий детей. ФГОС	М.: Мозаика-Синтез, 2021.- 105 с.
Пензулаева Л.И.	Физическая культура в детском саду.5-6 лет. Конспекты занятий детей. ФГОС	М.: Мозаика-Синтез, 2021.- 128 с.
Пензулаева Л.И.	Физическая культура в детском саду. 6 - 7 л е т . Конспекты занятий детей. ФГОС	М.: Мозаика-Синтез, 2021.- 100 с.
Степаненкова Э. Я.	«Сборник подвижных игр в детском саду».	Изд-во: «Мозаика-синтез». Москва 2008.
Картушина М.Ю.	«Быть здоровыми хотим» (Оздоровительные и познавательные занятия для дошкольников)	Изд-во: ТЦ «Сфера».М.,2010
Шорыгина Т.А.	«Беседы о здоровье с дошкольниками». Соответствует ФГОС ДО	Изд-во: ТЦ «Сфера».М., 2015
Корелова Т.К.	«Формирование ЗОЖ у дошкольников»	Изд-во «Учитель» В.2011
Картушина М.Ю	«Праздники здоровья для детей»	Изд-во: ТЦ «Сфера». М.,2010
Голицына Н. С. Бухарова Е. Е.	«Физкультурный калейдоскоп для дошкольников»	М.:Скрипторий, 2012.

Харченко, Т.Е.	Утренняя гимнастика в детском саду. 3-4 года. Комплексы упражнений. ФГОС	М.: Мозаика-Синтез, 2021. – 48 с.
Харченко, Т.Е.	Утренняя гимнастика в детском саду. 4-5 лет. Комплексыупражнений. ФГОС	М.: Мозаика-Синтез, 2021. – 48 с.
Харченко, Т.Е.	Утренняя гимнастика в детском саду. 5-6 лет. Комплексыупражнений. ФГОС	М.: Мозаика-Синтез, 2021. – 48 с.
Харченко, Т.Е.	Утренняя гимнастика в детском саду. 6-7 лет. Комплексы упражнений. ФГОС	М.: Мозаика-Синтез, 2021. – 48 с.
Борисова, М.М.	Малоподвижные игры и игровые упражнения: для занятий сдетьми 3-7 лет. / М.М. Борисова -	М.: Москва - Синтез, 2015

Учебно-методическое обеспечение профессиональной коррекции речевых нарушений детей с тяжелыми нарушениями речи

Автор-составитель	Наименование издания	Издательство, год издания
Русланова Н.С.	Дидактический материал для развития лексико-грамматических категорий у детей 5-7 лет (Электронный ресурс): Посуда, Продукты питания, Игрушки, Одежда, Обувь, Головные уборы. М.,	АРКТИ, 2011.
Епифанова О.В.	«Согласные и гласные- похожие, но разные». Задания. Упражнения. Игры. (компакт диск). Соответствует ФГОС ДО	М. Изд-во «Учитель»2014.
Омельченко Л.В.	«Интерактивные развивающие познавательно-речевые игры для детей 5-7 лет. (В помощь педагогу ДОУ) компакт- диск. Соответствует ФГОС ДО.	М. Изд-во «Учитель»2014.
Волкова Ю.Ю.	«Автоматизация согласных» (Электронный ресурс)	М., 2010
Железновы Е., Железнов С.	«Развивалочки от 2 до 7» (Электронный ресурс), 10 мышек. Пальчиковые игры.	Детское музыкальное изд-во «ТВИК», 2010.
Железнова Е.	«Веселая логоритмика» (Электронный ресурс). Музыкально игровые упражнения, логопедические стишки и потешки для детей 2-6 лет.	Изд-во детских образовательных программ «ВЕСТЬ-ТДА»,2007
Классическая музыка для детей. Музыка о природе. (Аудио запись)		М., Мост-В «Два жирафа».
«Веселые игры для развития речи и слуха» (Электронный ресурс).		Компания «Новый диск»2010
«Баба Яга учится читать» (Электронный ресурс): обучающая компьютерная игра. направленная на приобщение детей 5-7 лет к чтению, ознакомлению букв со словами.		М.,2010.
«Маша и медведь». Развивающие задания для малышей (электронный ресурс): серия развивающих компьютерных игр, направленных на развитие логического мышления, памяти, внимания, закрепление представлений о цвете и форме предметов, формирование навыка счета и элементарному сложению.		Фирма 1С, ООО студия «Ан М.: Москва - Синтез, 2015

Описание специальных образовательных программ

Автор-составитель	Наименование издания	Издательство, год издания
Веселова Е.В. Скрябина Е.М.	«Игры и упражнения на каждый день для детей с ОНР» Соответствует ФГОС ДО	Изд-во ТЦ «Сфера». М.,2015
Кайль Д.Т.	«Коррекция и развитие эмоциональной сферы детей 6-7 лет» Соответствует ФГОС ДО	Изд-во «Учитель». Волгоград., 2014
Мухина С.Н.	«Программа детского психологического развития «Шире круг». Соответствует ФГОС ДО	Изд-во ТЦ «Сфера». М., 2016
Габдрахимова В.И Миллер Т.Т.	«Психологическая коррекция детей с синдромом СДВГ и гиперактивности». Соответствует ФГОС ДО	УЦ «Перспектива» М. , 2015
Небыкова О.Н.	«Формирование моторно-двигательных умений посредством штрихографии у детей с ОВЗ» Соответствует ФГОС ДО	Волгоград «Учитель», 2015
Никитина А.В.	«Игры для развития мелкой моторики с использованием нестандартного оборудования»	Изд-во: «Каро», 2009
Микляева Н.В.	«Развитие языковой способности у детей 6-7 лет с ОНР» Соответствует ФГОС ДО	Волгоград «Учитель» 2014
Крюкова С.В.	Программа эмоционального развития детей дошкольного возраста «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь, радуюсь».	Практическое пособие.-М.:Генезис, 2002.-208 с.
Иванова Н.Ф..	Преодоление тревожности и страхов у детей 5-7 лет: диагностика, занятия, рекомендации	Волгоград: Учитель,2009.-191с.
Погосова Н.М.	Коррекционно-развивающая программа для детей, имеющих проблемы с речью и эмоциональной стабильностью «Погружение в сказку»	СПБ: Речь, 2002.-254с.
Маркова Л.С.	Построение коррекционной среды для дошкольников с задержкой психического развития: Методическое пособие.	М.: Айрис-пресс, 2005-160 с.
Колганова В.С., Пивоварова Е.В.	Нейропсихологические занятия с детьми. Практическое пособие: в 2 ч.	М.:АЙРИС-пресс, 2018. 1 часть -416 с., 2 часть-144 с.

Методическое обеспечение части программы,
формируемой участниками образовательных отношений: «Мир, в котором я живу»

Программы	Н.В.Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» ООО» «Элизе Трейдинг», 2001 С.А. Козлова «Мой мир. Приобщение ребенка к социальному миру» Москва, 2000
Методические пособия	▪ Н.Г. Комратова, Л.Ф.Грибова «Мир, в котором я живу», «Москва», 2005 ▪ Н.В. Елжова «Ознакомление детей дошкольного возраста с историей края», «Волгодонск», 2000 ▪ Ю.Е.Антонов, Л.В.Ливина «Как научить детей любить Родину» «Москва» 2000 ▪ О.П. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», «Санкт-Петербург» 1998

	▪ История Оренбуржья: учеб. пособие /сост. и науч. ред. Л. И. Футорянский. ▪ Оренбург: историко-краеведческие очерки // «Культура и искусство Оренбуржья», 2014 ▪ Орск [Фотоматериал]: Фотоальбом/Лит. текст: В.Лаврик; Фотоил.: В. Тихомиров, В. Щербаков; Под. общ. ред. В. Щербакова. - Москва, 1995. - 107 с. (переизданий не было, содержание издания перерабатывается педагогами в соответствии с ФГОС ДО) ▪ Путеводитель Оренбургская область – Тула: ОАО ИПО «Лев Толстой», 2006.(содержание издания перерабатывается педагогами в соответствии с ФГОС ДО) ▪ Чибилев, А.А. Природа Оренбургской области / А. А. Чибилев ; Рос. акад. наук, Урал. отд-ние, Оренбург. фил. Рус. геогр. о-ва, Оренбург. отд. Ин-та экологиирастений и животных. - Оренбург: Оренбург. фил. РГО, 1995. – 128 с. (переизданий не было, содержание издания перерабатывается педагогами в соответствии с ФГОС ДО)

Программа «Мир, в котором я живу» реализуется с детьми от 4 до 7 лет, в рамках образовательной области «Социально- коммуникативное развитие»:

- в группе обучающихся от 4 до 5 лет, ежедневно, через совместную деятельность детей и педагога с детьми, (20 минут), самостоятельную деятельность детей в различных видах детской деятельности (15 минут);
- в группе обучающихся от 5 до 6 лет, ежедневно, через совместную деятельность детей и педагога с детьми, (30 минут), самостоятельную деятельность детей в различных видах детской деятельности (20 минут);
- в группе обучающихся от 6 до 7 лет, ежедневно, через совместную деятельность детей и педагога с детьми, (30 минут), самостоятельную деятельность детей в различных видах детской деятельности (20 минут).

Печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы

Электронные издания	
«Формирование экологической культуры дошкольников»	Издательство «Учитель»
ИКТ «Ознакомление с миром природы» (Тематические презентации – занятия)	Издательство «Учитель»
ИКТ «Речевое развитие» (Тематические презентации – занятия)	Издательство «Учитель»
«Интерактивные развивающие познавательно-речевые игры для детей 5-7 лет»	Издательство «Учитель»
ИКТ «Формирование математических представлений» (Тематические презентации – занятия)	Издательство «Учитель»
Дошкольное воспитание «Экологические проекты в ДОО»	Издательство «Учитель»
«Познавательно-речевое развитие дошкольников с использованием мнемотехники»	Издательство «Учитель»
Н.Г.Аксенова «Предметно-наглядный комплекс. Мебель, посуда»	Волгоград
Л.В.Аскульская «Интерактивные речевые игры»	Волгоград
«Дидактические игры» Времена года	Издательство «Учитель»
О.В. Епифанова «Согласные и гласные похожие но разные»	Волгоград
Л.В. Омельченко «Интерактивные развивающие познавательно-речевые игры для детей 5-7 лет»	Волгоград
«Тропинка к своему Я. Как сохранить психологическое здоровье дошкольника»	Москва
«Приключения будущих первоклассников: психологические	Москва

занятия с детьми 6-7 лет»	
О.А.Романович «Общее речевое развитие»	Волгоград
С.Г. Шевченко «Увлекательная грамота для детей 5-7 лет»	Волгоград
CD-диски «Шедевры классики»	Москва
Е. Железнова Музыкальные обучалочки «Аэробика для малышей»	Москва
Е.Железнова «Музыка с мамой». «Пальчиковые игры»	Москва

Информационные ресурсы

Детский дом: общественно-аналитический ежеквартальный журнал по вопросам помощи детям-сиротам; в защиту детства в России	https://search.rsl.ru/ru/record/01004564928
Журнал «Дети как дети»	http://www.detskiydom.ru/journal
Журнал «Вестник фонда»-фонд поддержки детей, находящийся в трудной жизненной ситуации	http://fond-detyam.ru/pechatnye-izdaniya/10127/
Журнал «Вестник перемен» - «Центр сопровождения замещающих семей и граждан из числа детей-сирот и детей, оставшихся бее попечения родителей»	centrsopr.ru
Всё о детях и семье	http://7ya.ru/
Дошкольная педагогика	http://www.detstvo-press.ru/
Дошкольник - сайт для всей семьи	http://doshkolnik.ru/
Детсад (папки передвижки, плакаты)- http://detsadkitty.ru /О детстве (портал для детей, «Детский психолог»	http://www.childpsy.ru
Воспитатель	http://vospitatel.com.ua/
Логопед	http://www.logoped.ru
Журнал «Вестник практической психологии образования»	http://psyjournals.ru/vestnik_psyobr/
Методические материалы в помощь работникам детских дошкольных учреждений	http://dohcolonoc.ru/
Сайт для воспитателей (учебные планы, программы, конспекты НОД, игры, конкурсы)	http://www.maaam.ru/
Журнал "Справочник старшего воспитателя"	http://vospitatel.resobr.ru/
Журнал "Воспитатель ДОУ"	http://doshkolnik.ru
Журнал «Детский сад от А до Я»	http://detsad-journal.narod.ru/
Журнал «Обруч»	http://www.obruch.ru/

Учебно-наглядные пособия

Расскажите детям о деревьях	Мозаика. Синтез
Расскажите детям о космонавтике	Мозаика. Синтез
Тематический словарь в картинках. Мир растений и грибов. «Грибы, ягоды».	ООО «Школьная пресса»
Тематический словарь в картинках. Мир человека. « Я и мое тело»	ООО «Школьная пресса»
Насекомые в картинках. «Знакомство с окружающим миром и развитие речи».	ООО издательство «Гном и Д».

Рыбы в картинках. «Знакомство с окружающим миром и развитие речи».	ООО издательство «Гном и Д».
Посуда в картинках. «Знакомство с окружающим миром и развитие речи».	ООО издательство «Гном и Д».
Обитатели океана в картинках. «Знакомство с окружающим миром и развитие речи».	ООО издательство «Гном и Д».
Домашние животные в картинках. «Знакомство с окружающим миром и развитие речи»	ООО издательство «Гном и Д».
Детеныши домашних животных в картинках. «Знакомство с окружающим миром и развитие речи»	ООО издательство «Гном и Д».
Дикие животные в картинках. «Знакомство с окружающим миром и развитие речи»	ООО издательство «Гном и Д».
Детеныши диких животных в картинках. «Знакомство с окружающим миром и развитие речи»	ООО издательство «Гном и Д».
Дикие животные в картинках. «Знакомство с окружающим миром и развитие речи»	ООО издательство «Гном и Д».
Животные жарких стран в картинках. «Знакомство с окружающим миром и развитие речи»	ООО издательство «Гном и Д».
Животные Севера в картинках. «Знакомство с окружающим миром и развитие речи»	ООО издательство «Гном и Д».
Овощи в картинках. «Знакомство с окружающим миром и развитие речи»	ООО издательство «Гном и Д».
Фрукты в картинках. «Знакомство с окружающим миром и развитие речи»	ООО издательство «Гном и Д».
Транспорт в картинках. «Знакомство с окружающим миром и развитие речи»	ООО издательство «Гном и Д».
Хлеб в картинках. «Знакомство с окружающим миром и развитие речи»	ООО издательство «Гном и Д».
Злаки в картинках. «Знакомство с окружающим миром и развитие речи».	ООО издательство «Гном и Д».
Транспорт	ООО « Рыжий кот»
Окружающий мир Зима.	Издательство «Страна фантазий»
«Транспорт: наземный, воздушный, водный»	Издательство «Страна фантазий»
Рассказы по картинкам. Мой дом.	Москва Мозаика-Синтез
«Кем быть»	Издательский дом «Проф-Пресс»
«Герои русских сказок»	Издательский дом «Проф-Пресс»
«Мамы и детки»	Издательский дом «Проф-Пресс»
Дидактический материал "Лесные ягоды"	Издательство "Страна фантазий",
Дидактический материал "Полевые цветы"	Издательство "Страна фантазий",
Демонстрационный материал для занятий по экологии «Деревья наших лесов».	Издательство "Весна- дизайн"
Комплект сюжетных картинок "Правила и безопасность дорожного движения для дошкольников",	ООО Издательство "Скрипторий",
Демонстрационный материал для занятий по познавательному развитию "Транспорт	Издательство "Весна-дизайн"

Наглядный и раздаточный материал для дошкольников "Дома, улицы, транспорт, мебель, электроприборы",	Издательский дом "Баласс"
Наглядный и раздаточный материал для дошкольников "Игрушки, инструменты, спортивный инвентарь"	Издательский дом "Баласс"
иллюстративный дидактический материал для дошкольных образовательных учреждений "Российская символика"	Издательство "Страна фантазий",
Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально "Природно-климатические зоны земли: саванны и редколесья".	Издательство "Весна-дизайн"
Наглядно-дидактическое пособие рассказы по картинкам "Профессии".	издательство "Мозаика-синтез", Москва,
Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально "Славянская семья: родство и занятия",	издательство "Мозаика-синтез", Москва,
Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально "Народы России и ближнего зарубежья"	издательство "Весна-дизайн"
Игровой дидактический материал по основам безопасности жизнедеятельности "Как избежать неприятностей: на воде и на природе"	издательство "Весна-дизайн"
Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально "Если малыш поранился"	издательство "Весна-дизайн"
Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально "Как растет живое: рост и развитие людей и живых организмов"	издательство "Весна-дизайн"

Методический комплект по коррекционной работе

Автор-составитель	**Наименование издания**	**Издательство, год издания**
Колганова В.С., Пивоварова Е.В.	Программа нейропсихологического сопровождения детей 3-12 лет по методу замещающего онтогенеза.	Практическое пособие: в 2 ч.,2015 г.
Веселова Е.В. Скрябина Е.М.	«Игры и упражнения на каждый день для детей с ОНР» Соответствует ФГОС ДО	Изд-во ТЦ «Сфера». М.,2015
Кайль Д.Т.	«Коррекция и развитие эмоциональной сферы детей 6-7 лет»Соответствует ФГОС ДО	Изд-во «Учитель».Волгоград.,2014
Мухина С.Н.	«Программа детского психологического развития «Шире круг». Соответствует ФГОС ДО	Изд-во ТЦ «Сфера». М.,2016
Габдрахимова В.И Миллер Т.Т.	«Психологическая коррекция детей с синдромом СДВГ и гиперактивности». Соответствует ФГОС ДО	УЦ «Перспектива».М. ,2015
Небыкова О.Н.	«Формирование моторно-двигательных умений посредством штрихографии у детей с ОВЗ» Соответствует ФГОС ДО	Волгоград «Учитель» 2015

Никитина А.В.	«Игры для развития мелкой моторики с использованием нестандартного оборудования»	Изд-во: «Каро», 2009
Микляева Н.В.	«Развитие языковой способности у детей 6-7 лет с ОНР»Соответствует ФГОС ДО	Волгоград «Учитель» 2014

Перечень электронных образовательных изданий, в том числе для детей с ОВЗ

- Русланова Н.С. Дидактический материал для развития лексико-грамматических категорий у детей 5-7 лет (Электронный ресурс) : Посуда, Продукты питания, Игрушки, Одежда, Обувь, Головные уборы. М., АРКТИ,2011.
- Классическая музыка для детей. Музыка о природе. (Аудио запись) М., Мост-В «Два жирафа».
- Железновы, Екатерина и Сергей. «Развивалочки от 2 до 7» (Электронный ресурс), 10 мышек. Пальчиковые игры. Детское музыкальное изд-во «ТВИК», 2010.
- Железнова Екатерина «Веселая логоритмика» (Электронный ресурс). Музыкально игровые упражнения, логопедические стишки и потешки для детей 2-6 лет. Изд-во детских образовательных программ «ВЕСТЬ-ТДА»,2007
- «Веселые игры для развития речи и слуха» (Электронный ресурс). Компания «Новый диск»2010
- Волкова Ю.Ю «Автоматизация согласных» (Электронный ресурс). М., 2010
- Омельченко Л.В. «Интерактивные развивающие познавательно-речевые игры для детей 5-7 лет. (В помощь педагогу ДОУ). компакт- диск. М. Изд-во «Учитель»2014. Соответствует ФГОС ДО
- «Баба Яга учится читать» (Электронный ресурс): обучающая компьютерная игра. направленная на приобщение детей5-7 лет к чтению, ознакомлению букв со словами. М.,2010.
- «Маша и медведь». Развивающие задания для малышей (электронный ресурс): серия развивающих компьютерных игр, направленных на развитие логического мышления, памяти, внимания, закрепление представлений о цвете и форме предметов, формирование навыка счета и элементарному сложению. Фирма 1С, ООО студия «Анимакорд», 2010
- Епифанова О.В. «Согласные и гласные- похожие, но разные». Задания. Упражнения. Игры. (компакт диск). М. Изд-во «Учитель»2014. Соответствует ФГОС ДО

Сайты для педагогов

Воспитание детей дошкольного возраста в детском саду и семье
http://doshvozrast.ru
Все для детского сада http://www.ivalex.vistcom.ru/igry.htm
Дошкольник - сайт для всей семьи http://doshkolnik.ru/
О детстве (портал для детей, родителей, педагогов) - http://www.o-detstve.ru/
Детсад (Папки передвижки, плакаты) http://detsad-kitty.ru/
сайт Воспитатель - http://vospitatel.com.ua/
Презентации, обучающие игры http://detsadd.narod.ru/
Дошкольники http://doshkolniky.ru/
Дошкольники.орг. - http://doshkolniki.org/index.php
Дошколята - http://www.doshkolyata.com.ua
Каталог рефератов http://referats.allbest.ru/
Образовательный портал «Методика» раздел Дошкольное воспитание http://www.ucheba.com/met_rus/k_doshvosp/title_main.htm
Всё о детях и семье http://7ya.ru/
Портал для родителей "Наши дети" http://www.nachideti.ru/
Раннее развитие детей (сайт детских презентаций)
http://www.danilova.ru/storage/present.htm

Детский портал «Солнышко» http://www.solnet.ee
«О детстве» (портал для детей, родителей и педагогов) http://www.o-detstve.ru
"Детский психолог" - http://www.childpsy.ru
Логопед - http://www.logoped.ru
Информационный портал «Детские сады - отзывы родителей» - http://www.det-sad.com
Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования- http://www.apkpro.ru
Образовательный портал. Электронный журнал Экстернат.РФ. - http://ext.spb.ru/
Методическая работа в детском саду - http://kuzminaalena.blogspot.ru

Электронные версии журналов

Журнал "Обруч" - http://www.obruch.ru/
Журнал для руководителей и методистов «Управление ДОУ» - http://www.udou.ru
Журнал «Дошкольное образование» - http://dob.1september.ru

Сайты для детей

1001 сказка - http://1001skazka.com
дети на куличках, игры он-лайн, уроки музыки - http://children.kulichki.net/
«Почитай-ка», детский сказочный журнал - http://www.cofe-ru/read-ka/
игры - http://www.detochka.ru
детский мир: загадки, песенки, мультфильмы, детеныши животных - http://www.skazochki.narod.ru
детская «игровая комната»: песни, стихи, игры - http://www.playroom.com.ru
детский развлекательный сайт «Теремок» - http://www.teremoc.ru
детский сайт «Всё о мультиках» - http://www.myltik.ru
электронные сказки - http://www.e-skazki.narod.ru
электронно - образовательные ресурсы - http://eor-np.ru/taxonomy/term/548
журнал для детей «Коллекция идей» - http://collection-of-ideas.ru
900 детских презентаций - http://900igr.net/
ПочемуЧка (развивающие игры для детей от 3 до 7 лет) - http://pochemu4ka.ru/
Кошки-Мышки (детский развлекательно-развивающий сайт) - http://koshki-mishki.ru/
Детский сайт "Пустунчик" - http://pustunchik.ua/
Умники.21 (сайт для детей и их родителей) - http://www.umniki21.ru/
Орлята - детский портал (развивающие игры, сказки, мультики) - http://www.orljata.ru/
Познай-ка (Учимся вместе - Учимся играя) - http://www.poznayka.ru/
BABY-NEWS (Развивающий материал для детей) - http://baby-news.net/

Методическое обеспечение части программы, формируемой участниками образовательных отношений: «Мир, в котором я живу»

Программы	Н.В.Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» ООО» «Элизе Трейдинг»,2001 С.А. Козлова «Мой мир. Приобщение ребенка к социальному миру» Москва 2000
Методические пособия	▪ Н.Г. Комратова, Л.Ф.Грибова «Мир, в котором я живу», «Москва», 2005 ▪ Н.В. Елжова «Ознакомление детей дошкольного возраста с историей края», «Волгодонск», 2000 ▪ Ю.Е.Антонов, Л.В.Ливина «Как научить детей любить Родину» «Москва» 200 ▪ О.П. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», «Санкт-Петербург» 1998

3.4. Кадровые условия реализации программы

Коллектив дошкольного звена детского дома осуществляет свою деятельность на принципах конструктивного сотрудничества, личностноориентированного взаимодействия в развитии и воспитании детей, уважительного партнерства с замещающими семьями воспитанников и с потенциально приемными родителями. На конец учебного года 2023 г. количество педагогов работающих в дошкольном звене детского дома составило 6 человек .

	Кол-во
Образование	
Высшее педагогическое	5
Среднее педагогическое	1
По стажу работы	
до 5-х лет	-
до 10 лет	1
до 20 лет	1
От 20 лет до 30 лет	4
Свыше 30 лет	-
Квалификационная категория	
Высшая	3
Первая	2
Соответствие занимаемой должности	-
Без категории	1

В детском доме проводится работа по планированию и осуществлению повышения квалификации педагогических кадров. Одним из документов является план-график повышения квалификации. Выполнение графика подтверждается документами о повышении квалификации В течении 2022 - 2023 уч. г. воспитатели показывали стабильные положительные результаты освоения обучающимися образовательных дошкольных программ по итогам мониторингов; транслировали опыт практических результатов своей профессиональной деятельности, активно участвовали в работе методических объединений как в детском доме, так и в учреждениях города. Сегодня востребован не просто воспитатель, а воспитатель-исследователь, воспитатель-психолог, воспитатель-технолог. Овладение более высоким уровнем профессионального мастерства рассчитано на высоко развитое профессиональное мышление, активизацию творческого потенциала. Поэтому, проблема подготовки воспитателя к педагогической деятельности как к творческому процессу, приобретает особую значимость.

3.5. .Комплексно- тематическое планирование

Календарный план воспитательной работы разделен на модули, которые отражают направления воспитательной работы

Модуль «Я люблю трудиться»						
Срок проведения	**Формы работы**	**Ранний возраст (при наличии)**	**Младший возраст**	**Средний возраст**	**Старший возраст**	**Подготовительный возраст**
Сентябрь	Беседа	Беседа «Всемусвое место»	«В гостях у Мойдодыра»	«Разговор о профессиях»	Почему родители ходят на работу?	Все работы хороши
Октябрь	Трудовые поручения	Привлечение детей к помощи воспитателю	Убираем игрушки	Труд в уголке природы	Помоги накрыть на стол	Уборка на участке
Ноябрь	Наблюдение за трудом взрослых	Наблюдение за трудом няни	Наблюдение за трудом дворника	Наблюдение за трудом дворника	Наблюдение за трудом кастелянши	Наблюдение за трудом медсестры
	Дидактические игры	Дидактические игры	«Кто что делает?»	Чудесный мешочек «Кому что нужнодля работы»	Чудесный мешочек «Кому что нужно для работы»	Лото «Профессии»
Декабрь	Экскурсия	Кто работает в нашей группе?	Кто работает в детском доме?	В магазин	В Сбербанк	«Русские блины»
Январь	Игровые обучающие ситуации	«Помоги кукле Кате накрыть на стол»	«Вымоем посуду»	«Купаем кукол»	«Покажем малышам как ухаживать за растениями»	«Покажем малышам как ухаживать за растениями»
Февраль	Встреча с людьми интересных профессий	«Есть такая профессия –Родину защищать»	«Есть такая профессия – Родину защищать»	«Есть такая профессия – Родину защищать»	«Есть такая профессия – Родинузащищать»	«Есть такая профессия – Родину защищать»
Март	Фотовыставка	«Кто где работает»	«Профессии моей семьи»	«Профессии моей семьи»	«Профессии моей семьи»	«Профессии моей семьи»
		Литературная гостиная	«Стихи о профессиях»	«Стихи о профессиях»	«Стихи о профессиях»	«Стихи о профессиях»

Апрель		Просмотр мультфильмов, развивающих видео	«Три кота» - сборник серий о профессиях	«Почему взрослые работают?»	«Каллейдоскоп профессий»	«Кем стать?»
	Театрализованная деятельность	Театрализованная деятельность			«Парад профессий»	«Кем ты в жизни хочешь стать?»
Май	Тематические мероприятия	Тематические мероприятия	Музыкальное развлечение «День труда»	Музыкальное развлечение «День труда»	Музыкальное развлечение «День труда»	Музыкальное развлечение «День труда»
	Чтение художественной литературы: С. Михалков «А что у вас?», Джанни Родари «Чем пахнут ремесла?», Э. Успенский «25 профессий Маши Филипенко», В. Маяковский «Кем Быть?», И. Крылов «Стрекоза и муравей», К. Чуковский «Айболит», «Федорино горе», русские народные сказки «Крошечка-Хаврошечка», «Двенадцать месяцев», Ю. Тувим «Всѐ для всех»					
Июнь	Сюжетно-ролевые игры	«Семья» сюжет «Уборка накухне»	«Магазин»	Туристическое агентство «Огни Оренбуржья»	Туристическое агентство «Огни Оренбуржья»	Туристическое агентство «Огни Оренбуржья»
Июль	Трудовые поручения	Поливаемцветник	Кормление птиц	Уборка в песочнице	Уборка на участке	Уборка на участке
Август	Продуктивная деятельность	Рассматривание картинок с профессиями	Создание альбома «Кем работаютнаши мамы»	Создание лэпбука по «Профессии моей семьи»	Создание лэпбука «Профессии моего города»	Создание лэпбука «Профессии моего города»

Модули «Я и моя Родина», «Я, моя семья и друзья»

Срок проведения	Ранний возраст	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	Подготовительный возраст
Сентябрь	Сюжетно – ролевая игра «Моя семья»	Сюжетно – ролевая игра «Моя семья»	Сюжетно – ролевая игра «Моя семья»	Виртуальная экскурсия «С чего начинается Родина?»	Виртуальная экскурсия «С чего начинается Родина?»
	Развлечение «Праздникдружной семьи».	Развлечение «Праздник дружной семьи».	Развлечение «Праздникдружной семьи».	Развлечение «Семья –дороже всего»	Развлечение «Семья – дороже всего»

Октябрь	Дидактическая игра «Мой дом»	Дидактическая игра «Мой адрес»	Дидактическая игра «Мой адрес»	Виртуальная экскурсия в краеведческий музей	Игра-путешествие породному городу «Город, в котором я живу»
	Мой город – Орск Народные игры, фольклор Оформление фотовыставки «Мои бабушка и дедушка»	Мой город – Орск Народные игры, фольклор Оформление фотовыставки «Мои бабушка и дедушка»	Мой город – Орск Народные игры, фольклор Оформление фотовыставки «Мои бабушка и дедушка»	«Памятники и достопримечательностиродного города» Оформление фотовыставки «Мои бабушка и дедушка» к Международному Днюпожилого человека	«Великие люди в истории родного города» Оформление фотовыставки «Мои бабушка и дедушка» к Международному Дню пожилого человека
Ноябрь		Фестиваль творчества «Мы едины- и непобедимы» (декламация, вокал, рисунки)	Фестиваль творчества «Мы едины- и непобедимы» (декламация, вокал, хореография, рисунки)	Фестиваль творчества «Сила России – в единстванародов» (декламация, вокал, хореография, рисунки)	Фестиваль творчества «Сила России – в единстве народов» (декламация, вокал, хореография, рисунки)
	Оформление экспозиции фотографий «День матери»	«Моя Родина – Россия» Оформление экспозиции фотографий «День матери»	«Моя Родина – Россия» Оформление экспозиции фотографий «День матери»	«Моя Родина – Россия» Оформление экспозиции рисунков и фотографий «Сердце матери лучшесолнца греет»	«Моя Родина – Россия», «Сердце матери лучше солнцагреет» Оформление экспозиции рисункови фотографий

Декабрь	Оформление уголка группы на тему «В гостях у бабушки Арины»	«Русский народный костюм» Дидактическая игра «Украсим костюм»	«Русский народный костюм» Дидактическая игра «Украсим костюм»	«Как жили наши предки»	«Как жили наши предки»
	Народные игры, фольклор	«Праздники на Руси» Народные игры, фольклор	«Культура и традициирусского народа» «Праздники на Руси»Народные игры, фольклор	«Культура и традициирусского народа» «Праздники на Руси» Народные игры, фольклор	«Культура и традиции русского народа» «Праздники на Руси»Народные игры, фольклор
Январь	Фотоотчет о проведении новогодних праздников в детском доме	Фотоотчет о проведении новогодних праздников вдетском доме.	Фотоотчет о проведении новогодних праздников в детском доме.	Фотовыставка о проведении новогодних праздников.	Фотовыставка о проведенных новогодних праздников.
	Театрализованное представление для детей «Русские народные сказки»	«Дымковская игрушка» Оформление выставки «Мастера земли русской»	«День знаний о промыслах России» Оформление выставки «Мастера земли русской»	«День знаний о промыслах России» Оформление выставки «Мастера земли русской»	«День знаний о промыслах России» Оформление выставки «Мастера земли русской»
Февраль	Сюжетно – ролевая игра «Наш любимый детскийдом»	«Народы нашей страны» Дидактическая игра «Народы России»	«Народы нашей страны» Дидактическая игра «Народы России»	«Мир вокруг нас» Беседа о разных странах иих жителях. Дидактические игры: «Ктов какой стране живет», «Иностранец».	«Мир вокруг нас» Беседа о разных странах и их жителях. Дидактические игры: «Кто в какой стране живет»

	Праздник «Мы – солдаты» стихи	Праздник «Будем в армии служить…» стихи, песни, фотографии	Праздник «Будем в армии служить…» стихи, песни, фотографии	Праздник «Наша Армияродная» стихи, песни, фотографии	Праздник «Наша Армия родная» стихи, песни, фотографии
Март	«Я для милой мамочки…» Стихи, песни Праздник 8 Марта	«Наши мамы и бабушки» Изготовление альбома Стихи, песни Праздник 8 Марта	«Наши мамы и бабушки» Изготовление альбомаСтихи, песни Праздник 8 Марта	«Мамочка любимая» Изготовление альбомаСтихи, песни Праздник 8 Марта	«Мамочка любимая» Изготовление сувениров к 8 Марта(подарки мамам и бабушкам) Стихи, песни Праздник 8 Марта
	«Путешествие в деревню» Виртуальная экскурсия	«Люби и знай родной свойкрай» Викторина «Назови сказки»	«Люби и знай роднойсвой край» Викторина «Назови сказки»	«Люби и знай родной свойкрай» Конкурс знатоков родногокрая	«Люби и знай роднойсвой край» Конкурс знатоков родного края
Апрель	«День космонавтики» Просмотр мультфильма	«День космонавтики» Просмотр мультфильма	«День космонавтики» Развлечение «Мы космонавты»	«День космонавтики» Развлечение «Мы космонавты»	«День космонавтики» Развлечение «Мы космонавты»
		Конкурс проектов «Парки и скверыгорода»	Конкурс проектов «Природа России»	Конкурс проектов «Природные богатстваРоссии»	Конкурс проектов «Природные богатства России»

Май	Праздник «День Победы» «Приглашаем в гости к нам» Игра – упражнение «Вежливое обращение кгостям»	Праздник «День Победы» «Их подвигам гордятся внуки» Литературные чтения Игра – упражнение «Вежливое обращение к гостям»	Праздник «День Победы» «Их подвигам гордятсявнуки» Литературные чтения «Бессмертный полк» «Люди, прославившие Россию» Викторина	Праздник «День Победы» «Их подвигам гордятся внуки» «Панорамы боевых действий» - моделирование «Бессмертный полк» «Люди, прославившие Россию» Викторина	Праздник «День Победы» «Их подвигам гордятся внуки» «Панорамы боевых действий» - моделирование «Бессмертный полк» «Люди, прославившие Россию» Викторина
Июнь	Спортивное развлечение «День России»	Спортивное развлечение «День России»	Спортивное развлечение «День России»	Спортивное развлечение «День России»	Спортивное развлечение «День России»
Июль	Праздник «Мама, папа, Я – наша дружная семья	Праздник «Мама, папа, Я –наша дружная семья	Праздник «День семьи»	Праздник «День семьи»	Праздник «День семьи»
Август	Конкурс детского творчества «День города»	Конкурс детского творчества «День города»	Конкурс детского творчества «День города»	Конкурс детского творчества «День города»	Конкурс детского творчества «День города»
Модуль «Хочу все знать»					
Срок проведения	**Ранний возраст**	**Младший возраст**	**Средний возраст**	**Старший возраст**	**отовительный возраст**
Сентябрь	Фото-конкурс «Как я провел лето»	Фото-конкурс «Как я провел лето»	Фото-конкурс «Как я провел лето»	Фото-конкурс «Как я провел лето»	Фото-конкурс «Как я провел лето»
Октябрь	Конкурс детского творчества	Конкурс детского творчества	Конкурс детского творчества	Конкурс детского творчеств	Конкурс детского творчества

	«Осенняяфантазия»	«Осенняя фантазия»	«Осенняяфантазия»	«Осенняя фантазия»	«Осенняяфантазия»
Ноябрь	Конкурс чтецов «Разукрасим мир стихами»	Конкурс чтецов «Разукрасим мир стихами»	Конкурс чтецов «В единстве наша сила»	Конкурс чтецов «В единстве наша сила»	Конкурс чтецов «В единстве наша сила»
Декабрь	Конкурс на лучшую новогоднюю игрушку «Мастерская Деда Мороза»	Конкурс на лучшую новогоднюю игрушку «Мастерская Деда Мороза»	Конкурс на лучшую новогоднюю игрушку «Мастерская Деда Мороза»	Конкурс на лучшую новогоднюю игрушку «Мастерская Деда Мороза»	Конкурс на лучшую новогоднюю игрушку «Мастерская Деда Мороза»
Январь	Фестиваль конструирования	Фестиваль конструирования	Фестиваль конструирования	Конкурс детского творчества «Вдохновение-Зима»	Конкурс детского творчества «Вдохновение-Зима»
Феврал ь	Конкурс детских рисунков «Папа может всѐ!»	Конкурс детских рисунков «Папа может всѐ!»	Конкурс детских рисунков «Папа может всѐ!»	Конкурс детских рисунков «Папа может всѐ!»	Конкурс детских рисунков «Папа может всѐ!»
Май	«День Победы»	«Мы – наследники Победы»	«Мы – наследники Победы»	«Май. Весна. Победа»	«Май. Весна. Победа»
Июнь	Конкурс рисунков наасфальте «Разноцветные ладошки»	Конкурс рисунков на асфальте «Разноцветные ладошки»	Конкурс рисунков на асфальте «Разноцветные ладошки»	Конкурс рисунков на асфал «Разноцветные ладошки»	Конкурс рисунков наасфальте «Разноцветные ладошки»
Июль	Фото-конкурс «СУПЕР-семейка»	Фото-конкурс «СУПЕР-семейка»	Фото-конкурс «СУПЕР-семейка»	Фото-конкурс «СУПЕР-семейка»	Фото-конкурс «СУПЕР-семейка»
Август	Участие в конкурсе ко Дню города «Орск- мой любимый город»	Участие в конкурсе ко Днюгорода «Орск-мой любимый город»	Участие в конкурсе ко Дню города «Орскс- мой любимый город»	Участие в конкурсе ко Дню города «Орск-мойлюбимый город»	Участие в конкурсе ко Дню города «Орск-мой любимый город»

Модуль «В мире прекрасного»					
Срок проведения	**Ранний возраст**	**Младший возраст**	**Средний возраст**	**Старший возраст**	**Подготовительный возраст**
Сентябрь	Беседа «Мир природы»	Аппликация «Бабочки»	ОД «Растения леса»	Экскурсия «Деревья осенью»	Экскурсия «Деревья осенью»
	ворческих работ «Что нам осень принесла?», «Урожай у нас хорош», «Зимняя мастерская Деда Мороза», «Весенняя капель», «Прилетели птицы», «Удивительные насекомые»				
Октябрь	Беседа «Птицы»	Занятие «Знакомство с корнеплодами репы и моркови»	Изготовление подарков из природных материалов кпразднику «День пожилого человека»	Изготовление подарков из природных материалов к празднику «День пожилого человека»	Изготовление подарков из природных материалов к празднику «День пожилого человека»
	Дидактические игры: «Чем я могу помочь…», «Что было бы, если бы», «Хорошо-плохо»				
Ноябрь	Беседа «Комнатные цветы»	Наблюдение за погодными явлениями	Театрализованное развлечение «День птиц»	Театрализованное развлечение «День птиц»	Театрализованное развлечение «День птиц»
	Беседа «Братья наши меньшие», Театрализованное представление «Как муравьишка домой спешил»				
Декабрь	Досуг «Праздник новогодней елки для кукол»	Занятие «Украсим елку снегом»	Изготовление кормушки для птиц	Изготовление кормушки для птиц	Изготовление кормушки для птиц
	Чтение экологических сказок о воде: История одной Капли (грустная сказка о воде), Как Тучка была в пустыне (сказка о месте, где нет воды), Сила Дождя и Дружбы (сказка о живительной силе воды), История Маленького Лягушонка (добрая сказка о круговороте воды в природе), Все живое нуждается в воде (Экологическая сказка), Сказка о воде, самом чудесном чуде на Земле (Экологическая сказка).				
Январь	Наблюдение «Кто прилетает на кормушку?»	Акция «Покорми птиц»	Акция «Покорми птиц»	Акция «Покорми птиц»	Акция «Покорми птиц»

Февраль	Наблюдение за птицами	Занятие «Заяц и волк — лесные жители»	Наблюдение «Какие воробьи? Какие вороны?»	Экспериментирование со снегом и льдом	Экспериментирование со снегом и льдом
	Чтение сказок: История одной Елочки *(Экологическая сказка),*				
Март	«Кто живет в лесу	Акция «Берегите лес»	Акция «Берегите лес»	Акция «Берегите лес»	Акция «Берегите лес»
	Чтение художественной литературы: Е.И. Чарушин «Никитаохотник», Почему у земли платье зеленое *А. Лопатина,* Кто землю украшает *А. Лопатина,* Могучая травинка *М. Скребцова*				
	Изготовление листовок «Берегите воду!» (22 марта Всемирный день воды)				
Апрель	Беседа «Прилетели птицы»	Дидактическая игра «Кто живет в лесу?»	Акция «Каждую соринку –в корзинку!»	Акция «Каждую соринку – в корзинку!»	Акция «Каждую соринку – в корзинку!»
	Акции «Посади дерево», тематическое занятие «День Земли»Беседа «Как беречь природу?»				
Май	Консультации в родительском уголке «Как научить ребенка беречь природу»	Цикл наблюдений за цветущими растениями на территории детского дома.	Цикл наблюдений за цветущими растениями на территории детского дома.	Цикл наблюдений за цветущими растениями на территории детского дома.	Цикл наблюдений за цветущими растениями на территории детского дома.
	Чтение экологических сказок о мусоре: Зайчик и Медвежонок *(Экологическая сказка),* Маша и Медведь *(Экологическая сказка),* Нет места мусору *(Экологическая сказка),* Сказка про хламище-окаянище *(Экологическая сказка).*				
Июнь	Беседа «Забавные одуванчики»	Эколого оздоровительный праздник. Развлечения на темы «Зоопарк», «Наш огород», «Домашние животные» и др	Эколого-оздоровительный праздник. Развлечения на темы «Зоопарк», «Наш огород», «Домашние животные» и др	Эколого-оздоровительный праздник. Развлечения на темы «Зоопарк», «Наш огород», «Домашние животные» и др	Эколого-оздоровительный праздник. Развлечения на темы «Зоопарк», «Наш огород», «Домашние животные» и др

	Участие во флэшмобе «Зеленое лето»				
Июль	Участие в проекте «Эколята-дошколята»	Участие в проекте «Эколята-дошколята»	Участие в проекте «Эколята-дошколята»	Участие в проекте «Эколята-дошколята»	Участие в проекте «Эколята-дошколята»
Август	Праздник Дня защиты окружающей среды «Бесценная и всем необходимая вода»	Праздник Дня защиты окружающей среды «Бесценная и всем необходимая вода»	Сбор листьев с деревьев и кустарников, изготовление гербария.	Сбор листьев с деревьев и кустарников, изготовление гербария.	Сбор листьев с деревьев и кустарников, изготовление гербария.
Модуль «Я и мое здоровье»					
Срок проведения	**Ранний возраст**	**Младший возраст**	**Средний возраст**	**Старший возраст**	**готовительный возраст**
	Консультация для родителей «Здоровыйобраз жизни в семье» Беседа «Чумазый мальчик»	Беседа «Чумазый мальчик»	Беседа «Я и моѐ тело»	Беседа «Личная гигиена»	Беседа «Режим дня», «Вредные привычки»
	Чтение художественной литературы Г. Зайцев «Дружи с водой», К. Чуковский «Мойдодыр», А. Барто «Девочка чумазая», . Бяльковская «Юля – чистюля», З. Александрова «Купание», потешки «Водичка-водичка», «Расти коса до пояса»				
	Игровая ситуация «Научим Мишку умываться»	Игровая ситуация «В гостях у Мойдодыра»	Игровая ситуация «Как привести себя в порядок»	Сюжетно-ролевая игра «Аптека»	Сюжетно ролевая игра «Больница», сюжет «У стоматолога»
Октябрь	Подвижная игра «Воробышки и автомобиль»	Подвижная игра «Красный,желтый, зеленый»	Подвижная игра «Красный,желтый, зеленый»	Подвижная игра «К своим знакам»	Подвижная игра «Ксвоим знакам»

	Игровая ситуация «Помоги зайке перейтидорогу»	Игровая ситуация «Помогизайке перейти дорогу»	Игровая ситуация «Едем вавтобусе»	Игровая ситуация «Однажды на улице»	Игровая ситуация «Я пешеход ипассажир»
Ноябрь	Спортивное развлечение	Спортивное развлечение	Спортивное развлечение	Спортивное развлечение	Спортивное развлечение
	Дидактическая игра «Оденем куклу на прогулку»	Дидактическая игра «Комучто нужно?»	Дидактическая игра «Покажи правильно»	Дидактическая игра «Если кто-то заболел»	Дидактическая игра «Назови вид спорта»
Декабрь	Экскурсия в медицинский кабинет	Экскурсия в медицинскийкабинет	Экскурсия в медицинскийкабинет	Экскурсия в медицинский кабинет	Экскурсия в медицинский кабинет
	Чтение художественной литературы: К. Чуковский «Доктор Айболит», Е. Шкловский «Как лечили мишку», Т. Волгина «Два друга»				
Январь	Игровая ситуация «Можно - нельзя»	Игровая ситуация «На игровой площадке»	Игровая ситуация «Поведение с незнакомыми людьми»	Игровая ситуация «Одиндома»	Игровая ситуация «Чрезвычайные ситуации на прогулке»
	Чтение художественной литературы: русская народная сказка «Волк и семеро козлят», А. Толстой «Буратино», С. Маршак «Сказкао глупом мышонке», К. Чуковский «Котауси и Мауси»				
Февраль	Загадки об овощах и фруктах	Беседа «Овощи и фрукты –полезные для здоровья продукты»	Дидактическая игра «Разложи на тарелках полезные продукты»	Проектная деятельность «Где хранятся витамины?»	Проектная деятельность «Гдехранятся витамины?»
	ОД «Посадка лука»	ОД «Посадка лука»	ОД «Посадка лука»	ОД «Посадка лука»	ОД «Посадка лука»
	Просмотр мультфильмов Смешарики «Азбука здоровья» серия «Правильное питание»				

Март	Беседа «Спички не тронь, в спичках огонь»	Беседа «Спички не тронь, вспичках огонь»	Беседа «От чего происходят пожары?»	Игровая ситуация «Есливозник пожар?»	Сюжетно-ролеваяигра «Пожарные»
	Театрализованная деятельность			Инсценировка произведения С. Маршака «Кошкин дом»	Инсценировка произведения С. Маршака «Кошкин дом»
	Чтение художественной литературы: С. Маршак «Кошкин дом», Г. Цыферов «Жил был на свете слоненок», Л. Толстой «Пожарныесобаки», С. Михалков «Дядя Степа», Е. Хоринская «Спичка - невеличка»				
Апрель	Социальная акция «Дети не умеют летать!»				
	День Здоровья	День Здоровья	День Здоровья	День Здоровья	День Здоровья
Май	Просмотр кукольного спектакля «Незнайка наулицах города»	Просмотр кукольного спектакля «Незнайка наулицах города»	Просмотр мультфильма «Смешарики», «Азбука безопасности»	Викторина «Правила дорожные детям знатьположено»	Викторина «Правила дорожные детям знать положено»
	Чтение художественной литературы Г. Георгиев «Светофор», А. Северный «Светофор», О. Тарутин «Переход», С. Михалков «ДядяСтепа милиционер»				
Июнь	Спортивный праздник «Здравствуй, лето!»				
	Консультация для родителей «Лето прекрасное и опасное»	Дидактическая игра«Что где растет?»	Дидактическая игра «Съедобное - несъедобное»	Беседа «Как вести себя наприроде?»	Беседа «Ядовитые растения»
Июль	Летняя школа безопасности «Защита от солнца»	Летняя школа безопасности «Осторожно, насекомые!»	Летняя школа безопасности «Осторожно,насекомые!»	Летняя школа безопасности «Безопасность наводе»	
	Просмотр мультфильмов Смешарики на воде, Спасики его команда		Конкурс рисунков «Школа светофорных наук»		
Август	Летняя школа безопасности «Безопасность на дороге»			Экскурсия к перекрестку	Экскурсия к перекрестку

3.6. Режим дня групп дошкольного звена
круглосуточное пребывание *(холодный период года)*

Мероприятие	Возрастные группы / время проведения			
	3-4 года	**4-5 лет**	**5-6лет**	**6-8 лет**
Подъем, утренний туалет, закаливание	7.30-8.30	7.30-8.30	7.30-8.30	7.30-8.30
Утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	8.30 – 8.45	8.30 – 8.45	8.30 – 8.45	8.30 – 8.45
Завтрак	8.45 – 9.15	8.45 – 9.15	8.45 – 9.00	8.45 – 9.00
Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена, подготовка к обр.деятельности)	9.15 – 9.30	9.15 – 9.30	9.00 – 9.20	9.00 – 9.15
Образовательная деятельность (в перерывах – самостоятельная деятельность детей)	9.30 – 9.45 9.55 – 10.10	9.30 – 9.50 10.00 – 10.20	9.20 – 9.45 9.55 – 10.20	9.15 – 9.45 9.55 – 10.25
Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	10.10 – 10.45	10.20 – 10.45	10.20 – 10.45	10.25 – 10.45
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, общественно-полезный труд)	10.45 – 12.45	10.45 – 12.45	10.45 – 13.00	10.45 – 13.00
Возвращение с прогулки	12.45 – 13.00	12.45 – 13.00	13.00 – 13.10	13.00 – 13.10
Обед	13.00 – 13.30	13.00 – 13.30	13.10 – 13.40	13.10 – 13.40
Самостоятельная деятельность детей	13.30 – 13.40	13.30 – 13.40	13.40 – 13.50	13.40 – 13.50
Дневной сон	13.40 – 15.40	13.40 – 15.40	13.50 – 15.50	13.50 – 15.50
Постепенный подъем, закаливание	15.40 – 16.00	15.40 – 16.00	15.50 – 16.10	15.50 – 16.10
Полдник	16.00 – 16.30	16.00 – 16.30	16.10 – 16.30	16.10 – 16.30
Образовательная деятельность	-	16.30 – 16.50	16.30 – 16.55	16.30 – 17.00
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена)	16.30 – 17.00	16.50 – 17.00	16.55 – 17.10	17.00 – 17.10
Прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00 – 17.50	17.00 – 17.50	17.10 – 18.10	17.10 – 18.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	17.50 – 18.00	17.50 – 18.00	18.10 – 18.20	18.10 – 18.20
Ужин	18.00 – 18.30	18.00 – 18.30	18.20 – 18.50	18.20 – 18.50
Самостоятельная деятельность (спокойные игры, просмотр телепередач)	18.30 – 19.30	18.30 – 19.30	18.50 – 19.30	18.50 – 19.30
Подготовка ко второму ужину, второй ужин	19.30 – 20.00	19.30 – 20.00	19.30 – 20.00	19.30 – 20.00
Гигиенические процедуры	20.00 – 20.30	20.00 – 20.30	20.00 – 20.30	20.00 – 20.30
Ночной сон	20.30 – 07.30	20.30 – 07.30	20.30 – 07.30	20.30 – 07.30

Режим дня *(теплый период года)*

Мероприятие	Возрастные группы / время проведения			
	3-4 года	**4-5 лет**	**5-6лет**	**6-8 лет**
Подъем, утренний туалет, закаливание	7.30 – 8.30	7.30 – 8.30	7.30 – 8.30	7.30 – 8.30
Утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00
Завтрак	9.00 – 9.30	9.00 – 9.30	9.00 – 9.30	9.00 – 9.30
Самостоятельная деятельность детей	9.30 – 10.00	9.30 – 10.00	9.30 – 10.00	9.30 – 10.00
Воспитательные мероприятия по группам	10.00 – 10.30	10.00 – 10.30	10.00 – 10.30	10.00 – 10.30
Прогулка (наблюдения, игры, самостоятельная деятельность детей, воздушные и солнечные процедуры)	10.30 – 12.30	10.30 – 12.30	10.30 – 12.30	10.30 – 12.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	12.30 – 13.00	12.30 – 13.00	12.30 – 13.00	12.30 – 13.00
Обед	13.00 – 13.30	13.00 – 13.30	13.00 – 13.30	13.00 – 13.30
Самостоятельная деятельность детей	13.30 – 13.40	13.30 – 13.40	13.30 – 13.40	13.30 – 13.40
Дневной сон	13.40 – 15.40	13.40 – 15.40	13.40 – 15.40	13.40 – 15.40
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность детей	15.40 – 16.00	15.40 – 16.00	15.40 – 16.00	15.40 – 16.00
Полдник	16.00 – 16.30	16.00 – 16.30	16.00 – 16.30	16.00 – 16.30
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена)	16.30 – 16.40	16.30 – 16.40	16.30 – 16.40	16.30 – 16.40
Прогулка, самостоятельная деятельность детей (уход домой для групп сокращенного дня)	16.40 – 17.50	16.40 – 17.50	16.40 – 18.00	16.40 – 18.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	17.50– 18.00	17.50– 18.00	18.00 – 18.10	18.00 – 18.10
Ужин	18.00 – 18.30	18.00 – 18.30	18.10 – 18.40	18.10 – 18.40
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.30 – 19.30	18.30 – 19.30	18.40 – 19.30	18.40 – 19.30
Подготовка ко второму ужину, второй ужин (легкий)	19.30 – 20.00	19.30 – 20.00	19.30 – 20.00	19.30 – 20.00
Гигиенические процедуры	20.00 – 20.30	20.00 – 20.30	20.00 – 20.30	20.00 – 20.30
Ночной сон	20.30 - 07.30	20.30 - 07.30	20.30 - 07.30	20.30 - 07.30