

Министерство образования Оренбургской области
Государственное казенное образовательное учреждение для детей-сирот и
детей, оставшихся без попечения родителей
«ДЕТСКИЙ ДОМ» Г. ОРСКА ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ
(ГКОУ «Детский дом» г. Орск Оренбургской области)

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГКОУ «Детский
дом
Оренбургской области
Крахмалева Е.В. _____
«__» мая 2024 года

ПРОГРАММА
ЛЕТНЕГО ЛАГЕРЯ.
СМЕНА «ГОРОД МАСТЕРОВ»

Составитель:
Файзулин Б.А.,
заместитель директора по УВР

Орск - 2024

Информационная карта профильной смены

1.	Полное название профильной смены	«Город Мастеров»
2.	Количество участников профильной смены	1 смена – 85 воспитанников
3.	Ф.И.О. автора, разработчика (коллектива) с указанием занимаемой должности	Файзулин Б.А. зам. директора по УВР
4.	Юридический адрес	Оренбургская обл. г.Орск ул. Московская д.23
5.	Контактный телефон, электронный адрес	8 (3537) 25-33-94 Iu33@mail.obr.ru
6.	Полное название организации отдыха и оздоровления детей и подростков (далее - организация) без сокращений (включая организационно-правовую форму)	Государственное казенное образовательное учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей «ДЕТСКИЙ ДОМ» Г. ОРСКА ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ
7.	Направляемость профильной смены: техническая; естественнонаучная; физкультурно-спортивная; художественная; туристско-краеведческая; социально-педагогическая; военно-патриотическая; гражданско-патриотическая; и другие	Социально-педагогическая
8.	Игровая форма	Мир, академия
9.	Сроки реализации профильной смены: начало и окончание профильной смены; количество дней профильной смены.	03.06.2024 - 30.06.2024(28 дней)
10	Характеристика целевой группы (возраст детей, специфика, если есть (дети-сироты, дети, оставшиеся	

	без попечения родителей, дети с ограниченными возможностями здоровья и др.)	
11	Цель и задачи профильной смены в соответствии с ее актуальностью для целевых групп участников, родителей	<p>Цель; развитие личности ребенка в условиях летнего оздоровительного лагеря детей через развитие творческого потенциала и включение в социально - значимую деятельность</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вовлечь детей и подростков в активную деятельность через игровой сюжет смены с учетом интереса, возрастных особенностей и интеллектуального уровня; - знакомство с различными профессиями, профориентация участников смены,; - прививать навыки здорового образа жизни; - создать условия для раскрытия внутреннего потенциала и самореализации детей и подростков в различных видах деятельности; - развивать интеллектуальный потенциал личности, стимулировать интерес к получению новых знаний; - развивать у детей навыки конструктивного общения со сверстниками и взрослыми; - организовать участие подростков в реальном правлении своей жизнедеятельностью, делегирование детям ответственности за принимаемое решение, через работу Актива смены, подготовку и проведение общих дел в отряде и лагере; - воспитывать толерантное отношение к окружающим, уважение к людям труда.
12	Обоснование актуальности профильной смены	Жизнь в лагере должна быть насыщенной, полезной, полной событий. Надо использовать все возможности для интересного и полезного общения ребят со взрослыми и между собой. Досуг, игры должны

		<p>побуждать к приобретению новых знаний, к серьезным размышлениям.</p> <p>Наш лагерь- это:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Возможность для творческого развития, обогащения духовного мира и интеллекта ребенка. 2. Укрепление здоровья и организация досуга учащихся. 3. Профилактика вредных привычек, детской безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних и социальная защита прав и законных интересов детей. <p>Именно первоочередной задачей летнего лагеря является физическое и духовное оздоровление детей и подростков. Для того чтобы отдых сделать полноценным была разработана данная программа.</p>
13	Предлагаемый социальный эффект профильной смены	<p>Реализуя данный проект, мы хотим познакомить детей с людьми разных профессий, дать возможность каждому ребенку на нашей экспериментальной площадке попробовать себя в роли мастера своего дела, планировать свою деятельность и добиваться результата. Участие в программе благотворно скажется на духовном и интеллектуальном развитии детей, будут динамично развиваться творческое мышление, познавательные процессы, лидерские и организаторские навыки</p> <p>Использование и реализация предложенных форм работы послужит созданию условий для реализации способностей и задатков детей, что окажет существенное влияние на формирование интереса к различным видам социального творчества, к созидательной деятельности.</p>
14	Предполагаемые результаты (качественные, количественные) реализации профильной	<p>По окончании смены:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформируются умения и навыки, приобретенные в творческих мастерских, которые будут

	смены (описание позитивных изменений, которые произойдут в результате реализации профильной смены)	способствовать личностному развитию и росту ребенка. - актуализация и частичное решение детско- подростковых проблем (через опыт деятельности самих детей и подростков - произойдет улучшение качества творческих работ, за счет увеличения количества детей, принимающих участия в творческих конкурсах; - будет создана мотивация на активную жизненную позицию в формировании здорового образа жизни и получении конкретного результата от своей деятельности; - будет реализована мотивация к собственному развитию, участию в собственной деятельности, проявление социальной инициативы;
15	Содержание профильной смены	В основе программы лежит принцип прохождения ступеней, предусматривающих получение званий от ученика, подмастерья до мастера направленный на раскрытие социально-творческого потенциала каждого ребенка через организацию системы коллективно-творческих дел смены на уровне «отряд - лагерь», организации мастер-классов, участие в спортивно-оздоровительных мероприятиях, таким образом каждый участник смены получит уникальный шанс попробовать себя в различных направлениях и выбрать для себя наиболее приемлемое и достигнуть уровня мастерства.
16	Кадровое обеспечение профильной смены: перечень специалистов, реализующих программу (Административный аппарат – 1, Воспитателей – 10 , Вожатых – 10 , Педагоги дополнительного образования – 3 , Технический персонал - 15
17	Ресурсная обеспеченность профильной смены (материально-техническая база)	Компьютерный класс, спортивные площадки, спортивный зал, аудио-аппаратура

18	Наличие социальных партнеров при реализации профильной смены	ГАПОУ «Педколледж» г.Орска			
19	Наличие системы обратной связи с участниками профильной смены (детьми, специалистами)	Через социальные сети, Интернет, анкетирование, опрос			
20	Механизм оценки эффективности реализации профильной смены: (методы оценки эффективности мероприятий профильной смены и воспитательно-педагогических действий (количественные, качественные):	Оформление отрядных уголков, ежедневный мониторинг настроений по отрядам, проведение в отрядах «свечек», анкетирование детей по итогам смены, составление отчетной документации о проделанной работе, заполнение книги отзывов для родителей, фото и видео отчеты, размещение отзывов на сайте и социальных сетях.			
21	Наличие системы стимулирования (количество и качество регистрации достижений участников профильной смены): развития творческого потенциала детей; уровня их спортивных достижений; профилактики ЗОЖ; снижения уровня агрессивности в детской среде; профорientации; самоуправления; иные	<p>За каждое мероприятие отряд получает «мастерок» Выдача мастерков учитывается в ведомости, которая выглядит следующим образом:</p> <table border="1" data-bbox="724 1016 1372 1106"> <tr> <td>Отряд</td> <td>Вид работы</td> <td>«Мастерок»</td> </tr> </table> <p>В конце смены отряд, получивший наибольшее количество «мастерков», награждается почётной грамотой, дипломом за активное участие в работе лагеря. Возможные варианты наград за работу по созданию газеты, статьи, фотографий. Этим ребятам присваивается почётное звание «Журналист Города «М»». Ребята, которые отличились активной работой в лагере, получают звание «Активист Города «М» и др.</p>	Отряд	Вид работы	«Мастерок»
Отряд	Вид работы	«Мастерок»			
22	Наличие системы показателей и индикаторов оценки качества профильной смены: на детском уровне; на родительском уровне; на уровне администрации детских оздоровительных лагерей; на уровне социального	Ежедневный мониторинг настроений по отрядам (экран настроений), проведение в отрядах «свечек», анкетирование детей; Проведение презентации достижений детей, книга отзывов; Проведение открытых общелагерных мероприятий.			

	заказа учреждениям отдыха и оздоровления детей субъекта Российской Федерации	
--	--	--

ГЛАВА I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с **нормативно-правовыми документами:**

- Закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008;
- инструктивные письма Минобрнауки РФ (от 14.04.2011 г. № МД-463/06, от 26.10.2012 № 09-260, от 01.04.2014 № 09-613, от 18.11.2015 № 09-3242).
- Национальный стандарт РФ ГОСТ 542887-2007 «Услуги детям в учреждениях отдыха и оздоровления»;
- Постановление Правительства РФ от 16 февраля 2011 г. «Об утверждении типового положения о детском оздоровительном лагере»;
- СанПин 2.4.4 3155–13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы стационарных организаций отдыха и оздоровления детей».
- Методические рекомендации по примерному содержанию и разработке образовательных программ, реализуемых в организациях, осуществляющих отдых и оздоровление детей в Оренбургской области.
- Устав образовательного учреждения;
- Положение о детском оздоровительном лагере;
- Правила внутреннего распорядка в детском оздоровительном лагере;
- Приказ директора ГКОУ «Детский дом» г. Орска «Об организации отдыха и оздоровления детей в каникулярное время.

1.1. Актуальность программы

Актуальность организации летнего оздоровительного отдыха вытекает из потребности семьи и государства иметь здоровое, всесторонне развитое подрастающее поколение. На образование ложится ответственность не только за развитие и образование личности, но и за формирование культуры здоровья, приобщение к ценностям культуры, вхождения в систему социальных связей.

Летний период как нельзя более благоприятен для решения этих задач.

Участниками лагерной смены являются дети, разные по состоянию здоровья, с различными творческими способностями, успеваемостью, социальным опытом.

И потому главное в организации летнего отдыха, учитывая эти особенности, обеспечить полноценный организованный отдых детей, т. е. сделать его занимательным, насыщенным, полезным, полным событий, использовать все возможности для интересного и полезного общения ребят со взрослыми и между

собой. Досуг, игры должны побуждать к приобретению новых знаний, к серьезным размышлениям. Наш лагерь - это:

1. Возможность для творческого развития, обогащения духовного мира и интеллекта ребенка.

2. Укрепление здоровья и организация досуга воспитанников.

3. Профилактика вредных привычек, детской безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних и социальная защита прав и законных интересов детей. Именно первоочередной задачей летнего лагеря является физическое и духовное оздоровление детей и подростков. Для того чтобы отдых сделать полноценным была разработана данная программа.

1.2. Отличительные особенности программы:

Анализ реализованных программ показал, что проводимые воспитательные мероприятия в лагере рассчитаны в основном на младший школьный возраст и не совсем подходят для детей подросткового возраста в силу их возрастных особенностей. Наша программа будет интересна как детям так и подросткам

1.3. Новизна программы

Новизна программы «Город мастеров» заключается в том, что подростки выступают не «потребителями», а соорганизаторами. Они участвуют в управлении детским оздоровительным лагерем, создают орган соуправления Совет Мастеров, формируют и помогают осуществлять работу кружков («Роботехника и программирование», «Спортивный Олимп» и т.п.) в городе Мастеров, помогают в организации и проведении культурно-массовые мероприятия. Задача воспитателей - координировать их работу.

Таким образом, программа содействует развитию детского самоуправления и воспитанию социальной активности детей и подростков через включение в социально - значимую деятельность при проведении разноплановых просветительских, спортивных, досуговых мероприятий.

Программа летнего оздоровительного лагеря «Город Мастеров» является модифицированной. На общероссийском уровне существуют программы с подобной педагогической идеей, например, авторская программа ООО «Детский оздоровительный лагерь «БЕРЕЗКА», основным средством реализации которой являются курсы занятий детских творческих групп.

1.4. Направленность программы

Направленность программы - социально-педагогическая

1.5. Адресат программы

Основной состав лагеря – это воспитанники ГКОУ «Детский дом» г.Орска, численностью 85 человек.

Возрастные группы:

7-11 лет (1-4 классы);

12-17 лет (5-9 классы).

1.6. Цель и задачи программы

Цель: развитие личности ребенка в условиях летнего оздоровительного лагеря детей через развитие творческого потенциала и включение в социально - значимую деятельность.

Задачи:

- вовлечь детей и подростков в активную деятельность через игровой сюжет смены с учетом интереса, возрастных особенностей и интеллектуального уровня;
- ознакомить с различными профессиями, профориентация участников смены,;
- прививать навыки здорового образа жизни;
- создать условия для раскрытия внутреннего потенциала и самореализации детей и подростков в различных видах деятельности;
- развивать интеллектуальный потенциал личности, стимулировать интерес к получению новых знаний;
- развивать у детей навыки конструктивного общения со сверстниками и взрослыми;
- организовать участие подростков в реальном правлении своей жизнедеятельностью, делегирование детям ответственности за принимаемое решение, через работу Актива смены, подготовку и проведение общих дел в отряде и лагере;
- воспитывать толерантное отношение к окружающим, уважение к людям труда.

1.7. Ожидаемые результаты работы оздоровительного лагеря

Планируемые результаты освоения данной Программы:

- у детей сформируются умения и навыки, приобретенные в творческих мастерских, которые будут способствовать личностному развитию и росту ребенка;

- актуализация и частичное решение детско-подростковых проблем (через опыт деятельности самих детей и подростков);

- произойдет улучшение качества творческих работ, за счет увеличения количества детей, принимающих участия в творческих конкурсах;

- будет создана мотивация на активную жизненную позицию в формировании здорового образа жизни и получении конкретного результата от своей деятельности;

- будет реализована мотивация к собственному развитию, участию в собственной деятельности, проявление социальной инициативы.

1.8. Принципы реализации программы

Принцип гуманистической ориентированности определяет:

- уважительные демократические отношения между взрослыми и детьми;

- уважение и терпимость к мнению детей;

- самоуправление в сфере досуга;

- создание ситуаций успеха;

- приобретение опыта организации коллективных дел и самореализация в ней;

- защита каждого члена коллектива от негативного проявления и вредных привычек;

- создание ситуаций, требующих принятия коллективного решения;

- формирование чувства ответственности за принятое решение, за свои поступки и действия.

Принцип педагогической целесообразности требует обеспечить такую организацию учебного - воспитательного процесса, когда при коллективном характере каждый ученик был бы максимально вовлечен в процесс и работал в режиме, соответствующем его индивидуальным способностям.

Принцип комплексности – требует сочетание массовых, коллективных, групповых и индивидуальных форм работы.

Принцип учета индивидуальных особенностей требует обеспечить такую организацию, когда при коллективном характере работы каждый подросток был бы максимально вовлечен в процесс и работал в режиме, соответствующем его индивидуальным способностям.

Принцип интегративно-гуманитарного подхода.

Этот принцип определяет пять «граней»:

- грань личностного восприятия («это затрагивает или может затрагивать лично меня»);
- грань сопричастности («этого достигли ребята, это им нужно – значит, это доступно и нужно мне»);
- грань глобального восприятия («это нужно знать всем – значит это важно и для меня; это относится к общечеловеческим ценностям»);
- грань ориентации на консенсус («Я признаю за другим право иметь свою точку зрения, я могу поставить себя на место других, понять их проблемы»);
- грань личной ответственности («я отвечаю за последствия своей деятельности для других людей и для природы»).

Принцип гармонизации сущностных сил ребёнка, его интеллектуальной, физической, эмоционально-волевой сфер с учётом его индивидуальных и возрастных особенностей.

Этот принцип может быть реализован при следующих условиях:

- вариантности выбора способа реализации в различных видах деятельности;
- сочетание форм работы, учитывающих возрастные особенности детей;
- постоянной коррекции воздействий на каждого ребёнка с учётом изменений, происходящих в его организме и психике.

1.9. Методы реализации программы

Использование методов, в основе которых лежит логика деятельностного подхода к воспитанию:

- **методы формирования сознания личности ребенка** (*беседа, пример, внушение и т.д.*);
- **методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения** (*поручение, воспитательные ситуации, требование, совет, просьба и т.д.*);
- **методы стимулирования поведения и деятельности** (*поощрение, соревнование и т.д.*);
- **методы контроля, самоконтроля, оценки и самооценки деятельности и поведения** (*наблюдение, беседы, опросы, анализ результатов, создание педагогических ситуаций*).
- **методы досуговой педагогики:** (методы игры и игрового тренинга, методы театрализации; методы состязательности; методы равноправного духовного контакта; методы воспитывающих ситуаций; методы импровизации)

1.10. Формы организации деятельности детей

1. Организационный модуль.

Формы работы: планирование, подготовка к лагерной смене, оформление лагеря, подготовка материальной базы, определение обязанностей, подготовка к сдаче приемной комиссии, организация питания в оздоровительном лагере.

2. Оздоровительный модуль.

Формы работы: утренняя зарядка, закаливание, встречи с медицинским работником, влажная уборка, проветривание, беседы о вредных привычках, организация питания воспитанников, спортивные праздники, экскурсии в парк, работа спортивного кружка, подвижные игры, турниры

3. Творческий модуль

Формы работы: коллективно-творческая деятельность, участие в общелагерных мероприятиях, работа творческих мастерских, поход в библиотеку, конкурсы, творческие кружки, мастер – классы, концерты, праздники, фестивали, прогулки, экскурсии, психологические тренинги, упражнения, отрядные огоньки.

4. Патриотический модуль

Формы работы: посещение краеведческого музея, беседы, линейки

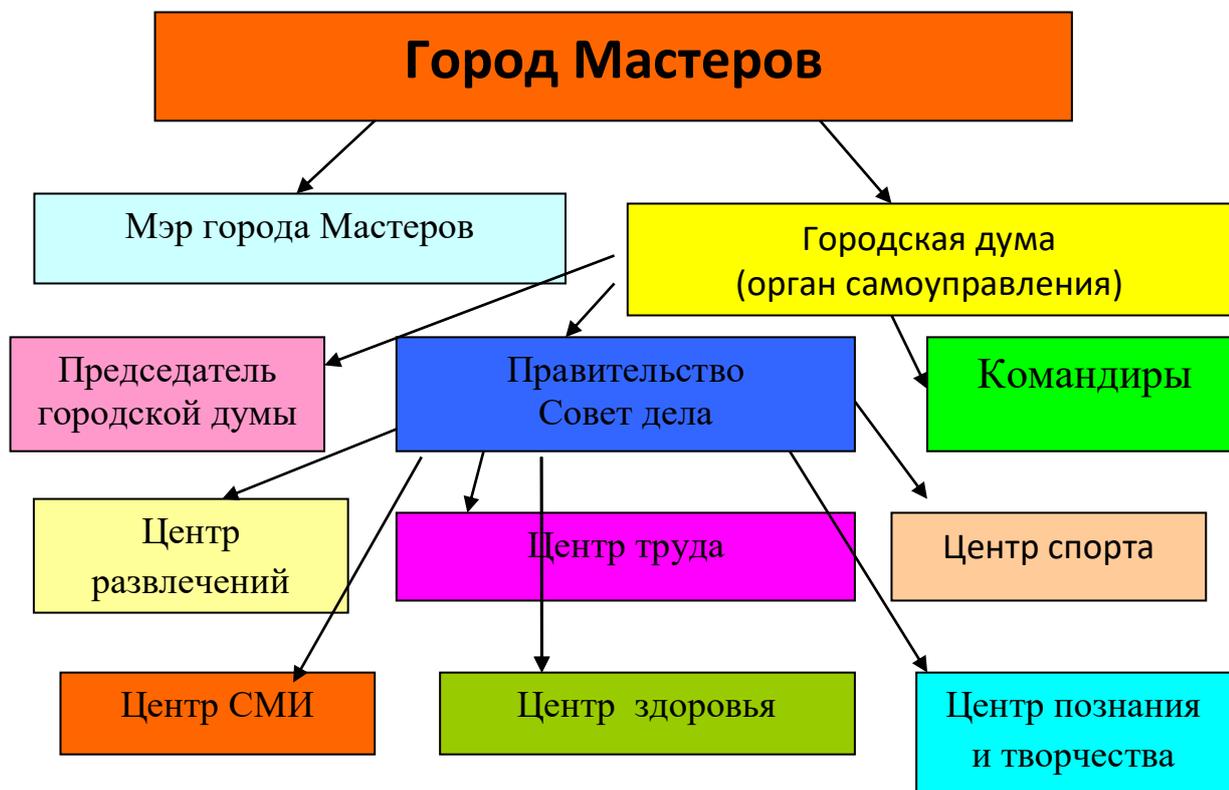
5. Нравственно-экологический модуль

Формы работы: беседы о нравственности, уход за цветником, экологический квест, дела.

6. Социально-психологический модуль

Формы работы: работа психолога, диагностика, тестирование, индивидуальные беседы, групповая работа, анкетирование.

1.11. Развитие детского самоуправления ***Модель взаимодействия участников программы***



Организационные формы детских органов самоуправления

Вече - общее собрание - высший законодательный орган самоуправления. Принимает важные решения, утверждает документы, программы, планы. Собирается 2 - 4 раза за время смены.

Городская Дума - совет города - высший исполнительный детский орган самоуправления. В него входят Мэр – начальник лагеря, командиры отрядов, Председатель городской Думы – старший воспитатель. Решает текущие вопросы, владеет информацией и осуществляет обмен информацией, руководит работой и разрабатывает задания группам, планирует и анализирует, заполняет мониторинг деятельности групп.

Командир отряда. Выбирается из числа актива отряда (жителей дома (семьи)) каждые два дня. Руководит делами отряда, информирует, представляет интересы отряда в Городской думе, контролирует организационные моменты и творческие процессы в отряде.

Отрядный огонек - собирается два раза в день. Утром планирует жизнь отряда: распределяет поручения, информирует; в конце дня - подводит итоги дня, определяет рейтинг, поощрения, разрешает конфликты и проблемы, принимает важные решения для всех членов отряда(жителей улицы).

Группы по ЧТП (чередование традиционных поручений) – небольшое объединение ребят для общения и деятельности: подготовка дела, дежурства, обсуждение проблем и интересных тем. Создаются для организации, или проведения, или участия в отрядном деле, в мероприятии лагеря.

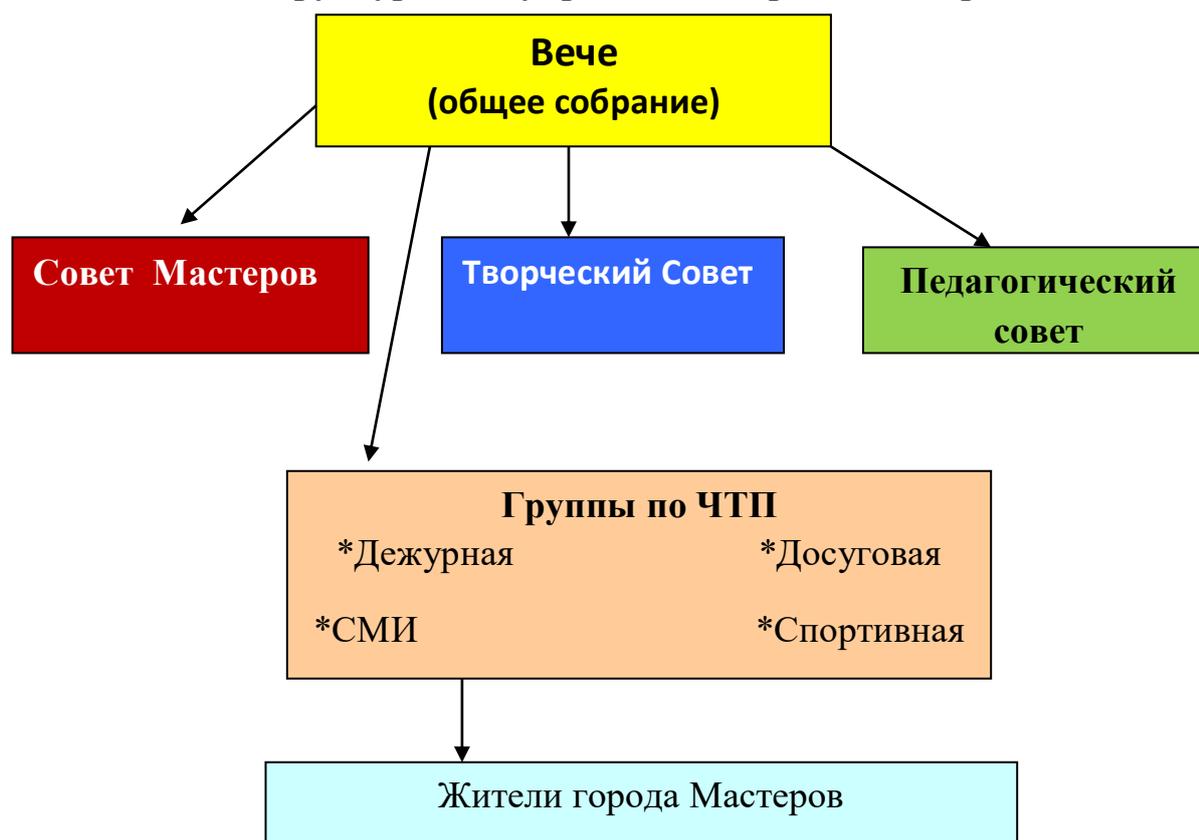
Досуговая группа (ЧТП). Подготовка и проведение творческих дел, заполнение музыкальных и игровых пауз, проведение игр, досуговая часть на прогулках.

Дежурная группа (ЧТП). Отвечает за чистоту и порядок в лагере, за выполнение режима дня, за выполнения закона ОО. Организация дежурства в столовой.

Спортивная группа (ЧТП). Организация и проведение зарядки, помощь в проведение соревнований, спортивных игр, дружеских встреч с другими лагерями, содержание спортивного инвентаря в порядке. Проведение познавательных дел на тему «Здоровый образ жизни»

Группа СМИ (ЧТП). Оформление рубрик информационного стенда лагеря, помощь досуговой группе в оформлении КТД. Выпуск стенгазет совместно с информационной группой. Обучение ребят оформительскому делу. Организация конкурса на лучшее оформление отряда, лучшую эмблему отряда.

Структура самоуправления города Мастеров



1.12.

1.13. Система мотивации и стимулирования

Жители города Мастеров, регулярно посещая мастерскую и успешно выполняя творческие задания Мастеров, участвуя в мероприятиях, организуемых Советом Мастеров и Творческим советом, жители зарабатывают «мастерки».

За каждое мероприятие отряд получает «мастерок». Выдача мастерков учитывается в ведомости, которая выглядит следующим образом:

Отряд	Вид работы	«Мастерок»
-------	------------	------------

К концу смены, набравшим наибольшее количество «мастерков», присваивается звание «Мастер», а дому или семье, в которой окажется наибольшее количество жителей со званием «Мастер», - титул «Образцовый».

В конце смены отряд, получивший наибольшее количество «мастерков», награждается почётной грамотой, дипломом за активное участие в работе лагеря. Возможные варианты наград за работу по созданию газеты, статьи, фотографий. Этим ребятам присваивается почётное звание «Журналист Города «М»». Ребята, которые отличились активной работой в лагере, получают звание «Активист Города «М» и др.

1.14. Образовательная деятельность

Одной из важнейших задач деятельности детского оздоровительного лагеря является создание условий для развития личности ребенка. Наиболее эффективными средствами для этого можно считать разработку и реализацию различных образовательных программ деятельности.

Оздоровительно-образовательные программы более демократичны, динамичны. Главное в этих программах не конкретные знания, умения, а существенные компоненты развивающейся личности - направленность интересов, мотивы ребенка; опыт общения и анализ отношения к себе, людям, миру природе; познание себя, самореализация, ведущие потребности личности.

Предлагая детям, широкий спектр направлений деятельности руководители образовательного процесса строят свою работу так, чтобы деятельность была посильной для конкретной личности и требовала физического, интеллектуального и эмоционального напряжения. Одно из требований к предлагаемым видам деятельности - соответствие интересам воспитанников, четко выраженный результат, содержание эффекта новизны, проявление творчества и

самостоятельности, возможность вариативности в выборе способов достижения заданных целей.

Особенностью образовательного процесса во временных объединениях является реализация программ кружков в рамках режима в течение смены (28 дней) . В короткий срок педагоги дополнительного образования формируют умения и навыки, учат работать творчески, самостоятельно, способствуют развитию интереса к той или иной творческой деятельности объединения.

1.13.1. Учебно-тематический план профильного компонента

1. Программа «Спортивный Олимп»

Направленность программы

Программа включают в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления оздоровления, отдыха и воспитания детей в условиях лагеря дневного пребывания

Новизна программы

- новый стиль построения отношений на основе использования образовательных технологий,
- обмен знаниями между участниками, расширение возможности общения, источников и способов получения информации.
- внедрение спорта через креативные методики известных мировых чемпионов, что позволит повысить интерес к физической культуре
- в программе предусмотрено также время и возможности для проведения познавательно-развивающих игр профильной тематики.

Актуальность программы заключается в том, что она предусматривает сочетание тренировочных занятий (под руководством квалифицированных тренеров-преподавателей) и различных игровых, развлекательных и познавательных программ, в содержание которых включаются упражнения из профилирующих и других видов спорта, знания из различных областей науки. Тренировочные занятия проводятся один раз в день в соответствии с планом работы опытных тренеров-преподавателей. Особое место отведено циклу мероприятий, посвященных формированию у воспитанников негативного отношения к вредным привычкам. Программа рассчитана на детей от 7 до 16 лет.

Учебно-тематический план кружка «Спортивный Олимп»

№	Название разделов, тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Веселые старты	5	Правила по ТБ	5
2	Пионербол	5	Правила по	5

			ТБ Правила игры	
3	Подвижные игры	5	Правила по ТБ Правила подвижных игр Влияние подвижных игр на развитие физических качеств	5
4	Учимся играть в шашки	3	Правила игры	3
5	Спортивные конкурсы и викторины	5	теоретический материал о спорте, о спортсменах, об олимпиаде	5
6	футбол	5	Правила по ТБ Правила игры История развития футбола	5
	Итого:	28		28

**Содержание учебно - тематического плана кружка
«Спортивный Олимп»**

Раздел 1.

Веселые старты

Теория: правила по технике безопасности, правила соревнований.

Практика: эстафета с мячами, эстафета с фитбольными мячами, эстафета с клюшками, с воздушными шарами, с прохождением тоннеля.

Раздел 2.

Пионербол

Теория: Правила по технике безопасности, правила игры.

Практика : пионербол, игра с двумя мячами.

Раздел 3.

Подвижные игры

Теория: Правила по техники безопасности, правила подвижных игр, влияние подвижных игр на развитие физических качеств.

Практика: Тень», «Броуновское движение», «Котёл», «Охотники и утки», «Вызов номеров», «Пустое место», «Волк во рву», «Меткий футболист», «Скакалка-подсекалка», «Рыбаки и рыбки», «Мыши водят хоровод», «Бездомный заяц», «Третий лишний», «Перестрелка», «День и ночь» и др.

Раздел 4.

Шашки

Теория: Правила игры в шашки.

Практика: Учимся играть в шашки. Шашечный турнир.

Раздел 5.

Спортивные конкурсы и викторины.

Формы контроля: товарищеские встречи, соревнования.

Теория: теоретический материал о спорте, о спортсменах, об олимпиаде.

Практика: конкурсы, викторины.

Раздел 6.

Футбол

Теория: Правила по технике безопасности, правила игры. история развития футбола.

Практика: Элементы футбола, игра по упрощенным правилам.

Формы контроля: товарищеские встречи, соревнования

2. 2. Программа танцевального кружка «Ритм»

Направленность программы

Данная программа направлена на повышение культурного уровня учащихся, расширения их кругозора, развития творческого отношения к искусству, к своим занятиям.

Новизна программы состоит в соединении в образовательном процессе ритмики и танца. Они способствуют правильному физическому развитию и укреплению детского организма. Развивается эстетический вкус, культура поведения и общения, художественно-творческая и танцевальная способность, фантазия, память, обогащается кругозор. Широкое вовлечение в образовательный процесс родителей: присутствуют на занятиях, оказывают материальную поддержку, сопровождают детей в концертных и конкурсных поездках, активно

участвуют в мероприятиях лагеря. Занятия направлены на воспитание организованной, гармонически развитой личности.

Актуальность программы Хореографическое искусство учит детей красоте и выразительности движений, формирует их фигуру, развивает физическую силу, выносливость, ловкость. Занятия детей танцами позволяет решить одну из самых актуальных для сегодняшнего дня задач – создание условий для формирования личности ребёнка, овладению общечеловеческими нормами нравственности, развитию интеллигентности, креативности, адаптивности, чувства собственного достоинства, ответственности в поступках.

Учебно-тематический план *кружка «Ритм»*

№	Название разделов, тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Танцевально-ритмическая гимнастика	2		2
2	Игроритмика: 2.1 игровой массаж, 2.2 креативная гимнастика, 2.3 игрогимнастика	2		2
3	Основы хореографической пластики и партнёрской гимнастики	2	1	1
4	Основы классического танца и народного танца	2	1	1
5	Танцевальные образы	4		4
6	Постановочная работа	4		4
7	Здравствуй, сцена!	4		4
8	Жизнь танца в музыке	4		4
9	Полюбуйтесь на нас.	4		4
	Всего	28	2	26

Содержание учебно - тематического плана *кружка «Ритм»*

1. Тема: «Танцевально- ритмическая гимнастика».

Специальные композиции и комплексы упражнений «Часики», «Карусельные лошадки», «Воробьиная дискотека», «Упражнения с платочками» и т.д.

2. Тема: «Игроритмика».

Хлопки и удары ногой на каждый счёт и через счёт, только на первый счёт. Выполнение простейших движений руками в различном темпе под музыку.

Хореографические упражнения.

Танцевальные позиции ног: первая, вторая, третья. Танцевальные позиции рук: подготовительная, первая, вторая, третья. Выставление ноги в сторону на носок, стоя лицом к опоре. Повороты направо \ налево, переступая на носках, держась за опору. Полуприседы, стоя боком к опоре. Комбинации хореографических упражнений.

Танцевальные шаги.

Мягкий, высокий, высокий шаг на носках. Приставной, скрестный в сторону, переменный и русский хороводные шаги. Прыжки с ноги на ногу, другую ногу сгибая назад, то же – с поворотом на 360*. Поворот на 360* на шагах. Комбинации из изученных танцевальных шагов.

2.1. Тема: «Игровой массаж».

Поглаживание отдельных частей тела в определённом порядке в образно-игровой форме.

2.2 Тема: «Креативная гимнастика».

Музыкально – творческие игры «Ай да я!», творческая импровизация. Специальные задания «Художественная галерея», «Выставка картин».

2.3. Тема: «Игrogимнастика».

Строевые упражнения.

Построение в шеренгу и колонну. Повороты переступанием по команде. Перестроение в круг. Бег по кругу и по ориентирам («змейкой»). Перестроение из одной шеренги в несколько по образному расчёту и указанию педагога. Передвижение в обход шагом и бегом.

Общеразвивающие упражнения.

Упражнения без предмета. Упражнения с предметами (платочками, шарфиками, косынками, ленточками, мячиками, погремушками). Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Акробатические упражнения.

3. Тема: «Основы хореографической пластики и партнёрской гимнастики»

Специальные упражнения для развития мышечной силы и гибкости в образных и игровых двигательных действиях и заданиях. Комплексы упражнений.

4.Тема: «Основы классического и народного танцев»

Элементы классического танца, элементы народного танца, элементы историко-бытового и бального танца, детский танец.

5.Тема:«Танцевальные образы».

Образно-ритмические, танцевально-игровые, сюжетно-ролевые комбинации и этюды. Исполнение движения выразительно, образно в сочетании с темпом, характером, и стилем музыкального произведения. Внимание и фантазия в танцевальных комбинациях.

6.Тема: «Постановочная работа».

Музыкально – ритмическая зарядка (русская народная песня« Про тучку»), спортивный танец «Птица счастья», народный танец (стилизация) «Смуглянка», эстрадный танец «Катюша»

7.Тема: «Здравствуй, сцена!»

Сценическая площадка, сценическая одежда, оборудование сцены и поведение на сцене. Разучивание танцевального текста. Работа над общей композицией номеров. Обработка манеры исполнения, эмоционального состояния. Репетиция на сцене и освоение костюмов. Концерты и впечатления. Просмотр видеозаписи выступлений и обсуждение.

8.Тема : «Жизнь танца в музыке»

Танцевальный характер музыки. Ритм – источник танца. Музыкальная периодичность фраз, музыкальные размеры. Учимся ритмично хлопать, выстукивать, разучиваем различные комбинации хлопков и выстукиваний.

9.Тема: «Полюбуйтесь на нас!»

Участие в открытии и закрытии лагеря «Город мастеров», флеш–моб, «Конкурс физминуток»

3. Программа кружка «Акварелька»

Направленность программы «Акварелька» является программой художественно-творческой направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению – учебно-познавательной, на период пребывания в летнем лагере.

Программа разработана на основе типовых программ по изобразительному искусству. Является модифицированной.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств,

способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Учебно-тематический план кружка «Акварелька»

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	В мире сказок.			
1	Сказка.	1	1	-
2	Сказка о царе Салтане.	3	1	2
3	Яблочко по блюдечку.	3	1	2
4	Аленький цветочек.	3	1	2
5	Конёк-горбунок.	3	1	2
	Город мастеров.			
6	Сюжетное рисование «Спортивный Олимп»	3	1	2
7	Сюжетное рисование «Зима»	3	1	2
8	Сюжетное рисование «Весна»	3	1	2
9	Сюжетное рисование «Лето»	3	1	2
10	Сюжетное рисование «Осень»	3	1	2
Итого:		28	10	18

Содержание учебно-тематического плана кружка «Акварелька».

Раздел 1. В мире сказок

1. Сказка

Теория: Основы композиции, иллюстрирование, цветоведения.

2. Сказка о царе Салтане.

Практика: моделирование пространства города в сказке.

Материалы: краски, бумага, кисти, текст сказки.

Форма контроля: коллективное панно «город князе Гвидона».

3. Яблочко по блюдецку

Практика роспись сказочного блюда-создание рисунка-фантазии «Что могла увидеть девица-красавица, катая яблочко по блюдецку?»

Материалы: краски, кисти, бумажные тарелки

Форма контроля: выставка работ «Ярмарка»

4. Аленький цветочек.

Практика: Создание живописной фантазии на тему цветка.

Материалы: краски, кисти, цветные карандаши, бумага.

Форма контроля: панно «Цветочная поляна».

5. Конёк-горбунок.

Практика: создание графических изображений «жар-птица», конёк-горбунок.

Материалы: бумага, фломастеры, карандаши.

Форма контроля: выставка детских работ

Раздел 2 Город мастеров

6. Спортивный Олимп

Практика: написание рисунков

Материалы: картон, бумага, карандаши, краски

Форма контроля: выставка работ

7. Зима

Практика: написание рисунков

Материалы: картон, бумага, карандаши, краски

Форма контроля: выставка работ

8. Весна

Практика: написание рисунков

Материалы: картон, бумага, карандаши, краски

Форма контроля: выставка работ

9. Лето

Практика: написание рисунков

Материалы: картон, бумага, карандаши, краски

Форма контроля: выставка работ

10. Осень

Практика: написание рисунков

Материалы: картон, бумага, карандаши, краски

Форма контроля: выставка работ

4. Программа музыкального кружка «Звонкий голосок»

Направленность программы

Музыкально - эстетическое

Данная программа по своей направленности ориентирована на создание музыкально – эстетической среды. Программа универсальна, так как может использоваться для работы с детьми из различных социальных групп, разного возраста, уровня развития и состояния здоровья.

По продолжительности программа является краткосрочной, т. е. реализуется в течение I лагерной смены – 28 дней. Общая численность - 84 человек.

Новизна программы заключается в понимании глубокого единства и гармонической взаимосвязи внутреннего и внешнего мира ребёнка.

Это позволяет не останавливаться на музыкальном развитии, а идти дальше:

-видеть за музыкальной культурой – эстетическое воспитание;

-использовать потенциал самого ребёнка для осознания необходимости выработки и закрепления музыкальных, творческих и психологических навыков.

Актуальность программы

Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через пение, игру, фантазирование.

Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализовываться в творчестве, научиться голосом передавать внутренне - эмоциональное состояние.

Учебно-тематический план кружка «Звонкий голосок»

№	Название разделов, тем	Количество часов		
		<i>всего</i>	<i>теор етич еских</i>	<i>практ ичес ких</i>
I	Музыкально-игровое занятие			

1	В мире музыкальных звуков	1	1	-
2	Калейдоскоп детских песен.	4	-	4
3	Музыкальные краски лета	4	-	4
II	Разучивание музыкальных произведений.			
4	Я пою, пой со мной	1	1	-
5	Песни из мультфильмов	4		4
6	Ты и я музыкальная семья	4		4
III	Формирование исполнительских навыков			
7	Звуки природы, спрятанные в музыкальных звуках	1	1	-
8	Мы поем с друзьями	4		4
9	Караоке, караоке, караоке	4		4
IV	Итоговое занятие			
10	«Легко на сердце от песни веселой...»	1		1
Итого:		28	3	25

Содержание учебно-тематического плана кружка «Звонкий голосок»

Музыкально-игровое занятие

1. В мире музыкальных звуков

Теория: Музыкальные и шумовые звуки.

Практика: Знакомство с разнообразием звуков (стихи, музыкальные загадки)

Формы контроля: Музыкальная игра.

2. Калейдоскоп детских песен.

Теория: Песни детских музыкальных коллективов.

Практика: Знакомство с детскими музыкальными коллективами, их песенным репертуаром.

Формы контроля: Блиц опрос, песенный флешмоб.

3. Музыкальные краски лета

Теория: Песни о лете.

Практика: Кроссворд «Музыкальные краски лета». Угадать название песни, подобрать к ней картинку, исполнить акапеллой или с музыкальным сопровождением.

Формы контроля: Презентация песни.

Разучивание музыкальных произведений.

4. Я пою, пой со мной

Теория: Песни о дружбе и песни, воспитывающие любовь к окружающему миру.

Практика: Исполнение песен о дружбе, бережливом отношении к природе и животным. Разучивание песни соответственно возрасту и теме занятия

Формы контроля: Беседа, исполнение выученной песни.

5. Песни из мультфильмов

Теория: Вспомнить и закрепить песни из отечественных мультфильмов.

Практика: Музыкальная игра «Угадайка». Разучивание песни из мультфильма.

Формы контроля: Исполнение песни.

6. Ты и я музыкальная семья

Теория: Песни о музыке.

Практика: Познавательная игра «Музыкальная семья». Разучивание песни о музыке.

Формы контроля: Исполнение песни.

8. Программа «Алые паруса»

Актуальность программы продиктована требованиями времени. Так как формирование развитой личности – сложная задача. В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Особенностью программы

Программа строится на следующих концептуальных принципах:

Принцип успеха Каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивной «Я-концепции» и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира.

Принцип доступности. Обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей подростков, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.

Принцип наглядности. В учебной деятельности используются разнообразные иллюстрации, видеокассеты, аудиокассеты, грамзаписи.

Принцип систематичности и последовательности. Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так в самостоятельной работе воспитанников. Этот принцип позволяет за меньшее время добиться больших результатов.

Новизна данной программы

Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются

друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения. Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы. Полученные знания позволяют воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволяют развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Учебно-тематический план кружка «Алые паруса»

№	Темы занятий и виды деятельности	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Театральная игра	2	-	2
2	Культура и техника речи	1	3	4
3	Ритмопластика	-	6	6
4	Основы театральной культуры	-	6	6
5	Работа над спектаклем, показ спектакля	-	10	10
Всего:		3	25	28

Содержание учебно-тематического плана кружка «Алые паруса»

Занятия в кружке ведутся по программе, включающей несколько разделов.

1 раздел. (Вводное занятие)

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами ведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

- Знакомство с театрами г. Москвы, г. Владимира (презентация)

2 раздел. Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи учителя. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему;

развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

3 раздел. Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

Задачи учителя. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

4 раздел. (Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи учителя . Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

5 раздел. Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя). Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. Показ спектакля.

Задачи учителя. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

ПРОГРАММА «САМОДЕЛКИН»

Направленность программы

Программа кружка дополнительного образования «Самоделкин» по художественному направлению (декоративно-прикладное творчество) направлена на развитие общей культуры обучающихся, самореализацию в творческой деятельности, формирование коммуникативной культуры. Программа «Самоделкин» - форма организации каникулярного отдыха.

Актуальность программы

Летние каникулы составляют значительную часть свободного времени детей. Этот период как нельзя более благоприятен для развития их творческого потенциала, совершенствования личностных возможностей, приобщения к ценностям культуры, вхождения в систему социальных связей, воплощения собственных планов, удовлетворения индивидуальных интересов в лично значимых сферах деятельности.

Программа «Самоделкин» позволяет детям видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности. В процессе творческой деятельности у детей воспитывается целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, появляется возможность творческой самореализации.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности и направлено на овладение обучающимися необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами: работа с бумагой, работа с нитью, тканью, работа с бросовым материалов. Это изготовление поделок, аппликаций, различных полезных предметов, коллективных работ.

Данная программа дает возможность каждому обучающемуся открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

Работа в кружке «Самоделкин» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, а также конструкторского мышления детей.

Данный вид труда способствует развитию и коррекции психических функций обучающихся, мелкой моторики, что является особенно важным для развития детей.

Новизна программы

В отличие от существующих программ, разработанная программа «Самоделкин» рассчитана на 28 часов. Новизной и отличительной особенностью программы «Самоделкин» является то, что обучение детей изготовлению поделок осуществляется из различных по виду и способам обработки материалов. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Программа дополнена элементами свободного творчества.

Учебно-тематический план кружка «Самоделкин»

№	Название разделов,	Количество часов
----------	---------------------------	-------------------------

	тем	всего	теория	практика
1	1 Аппликация «Волшебные ручки».	2		2
2	Цветы из ткани.	4		4
3	Аппликация из нетрадиционных материалов.	4		4
4	Коллективная работа «Наша символика».	2		2
5	Поделки из ниток (пряжа).	4		4
6	Коллективное панно « Бабочки».	4		4
7	Плетение из бисера.	4		4
8	Поделки из пуговиц.	4		4
	Всего	28		28

Содержание программы кружка:

1. Тема. Аппликация «Волшебные ручки».

Содержание:

1. Изучение правил поведения и техники безопасности.
2. Вырезание по обведенным контурам детские ладошки.
- 3.Выполнение коллективной аппликации с использованием вырезанных деталей.

Художественное оформление

2. Тема. Коллективное панно « Цветы из ткани».

Содержание:

- 1.Изготовление цветов из ткани. Знакомство с использованием различных материалов в качестве основы, с видами прикрепления деталей к основе.
2. Изготовление панно с использованием трафаретов.
- 3.Эстетическое оформление панно. Создание художественного образа, законченность темы.

3. Аппликация из нетрадиционных материалов.

Содержание:

- 1.Знакомство с различным нетрадиционным материалом (жгут, фоамиран и т.д.).
- 2.Изготовление поделки.
- 3.Художественное оформление.

4. Тема. Коллективная работа «Наша символика»

Содержание:

1. Подготовка необходимых материалов для выполнения работы (нитки подходящих цветов или бумага, клей, эскиз аппликации «Наша символика»)
2. Выполнение коллективной аппликации «Наша символика»
 - нитки или бумагу нарезать на отрезки длиной около 3-4 мм;
 - разобрать нитки или бумагу по цветам, разложить их по емкостям;
 - на фоновую часть эскиза нанести клей при помощи кисточки;
 - небольшими частями прикладывать к рисунку нитки или бумагу, заполняя кусочками подходящие части.

5. Тема. Поделки из ниток(пряжа). (птичка, человечек и т.д.)

Содержание:

- 1.Знакомство с различными видами пряжи, рациональными способами работы с пряжей.
- 2.Выполнение творческих работ в технике объемного моделирования.
 - нарезать из цветной пряжи тонкие полоски одинаковые по длине и ширине;
 - полоски согнуть пополам, края склеить при помощи клея;
 - на готовую основу фигурки крепятся украшения;

6. Тема. Коллективное панно « Бабочки».

Содержание:

1. Знакомство с различными видами аппликации, рациональными способами работы с бумагой. Изучение технических приёмов, изобразительных средств и используемых материалов в аппликации. Использование салфеток в аппликации.
2. . Выполнение аппликации «Бабочки»
 - бумажные салфетки нарезать на квадраты, каждый скрутите в шарик при помощи пальцев, скатайте множество заготовок красного и белого цвета;
 - на фоновую часть эскиза нанести клей при помощи кисточки;
 - приклеить салфеточные комочки на рисунок, выкладывая узоры по контуру.

7. Тема: Плетение из бисера.

Содержание:

- 1.Знакомство с различными видами бисера.
- 2.Подбор бисера для определенного изделия.
- 3.Выполнение работы. Художественное оформление.

8. Тема: Поделки из пуговиц.

Содержание:

- 1.Знакомство с различными видами пуговиц.
- 2.Подбор пуговиц для определенной поделки.
- 3.Выполнение работы. Художественное оформление.

2. Программа научно-технического кружка «Программирование и робототехника»

Направленность программы

Обучение по данной программе направлено на приобретение учащимися базовых знаний в области программирования и умения создавать творческие проекты, а также привлечение их к современным информационным технологиям.

Новизна программы состоит в создании собственных проектов через программирование для решения конкретных задач, поставленных на занятиях как педагогом, так и самими обучающимися. Программа построена таким образом, чтобы помочь учащимся заинтересоваться программированием и найти ответы на вопросы, с которыми им приходится сталкиваться в повседневной жизни, при работе с большим объемом информации; при решении практических и жизненных задач.

Актуальность программы Актуальность проектной деятельности сегодня осознаётся всеми. ФГОС нового поколения требует использования в образовательном процессе технологий деятельного типа; методы проектно-исследовательской деятельности определены как одно из условий реализации основной образовательной программы образования.

Следует иметь в виду, что возрастные особенности обучающихся среднего возраста не позволяют в полной мере реализовать проведение полноценных научных исследований, а раннее включение в организованную специальным образом проектную деятельность творческого характера позволяет сформировать у школьника познавательный интерес и исследовательские навыки.

Учебно-тематический план кружка «Программирование и робототехника».

№	Название разделов, тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Знакомство со средой	2		2

	программирования Scratch			
2	Установка Scratch на домашнем компьютере	2		2
3	Система команд исполнителя Scratch	2		2
4	Создание личного проекта в Scratch	2		2
5	Дизайн проекта	2		2
6	Реализация алгоритмов в Scratch	2		2
7	Алгоритмы	2		2
8	Диалоги	2		2
9	Анимаци в Scratch	2		2
10	Повороты	2		2
11	Образовательная работа в социальной сети сайта	2		2
12	Авторские права	2	1	1
13	Итоговы проект	4	1	3
	Всего	28	2	26

Содержание учебно - тематического плана кружка «Программирование и робототехника».

Тема 1. "Знакомство со средой программирования Scratch".
ТБ и правила поведения при работе на компьютере. Демонстрация примеров проектов, сделанных в среде Scratch.

Тема 2. "Установка Scratch на домашнем компьютере".
Интерфейс и главное меню Scratch. Понятия «скрипт», «сцена», «спрайт».

Тема 3. "Система команд исполнителя Scratch".
Блоки и команды. Движение, звук, цвет спрайтов. Управление и контроль над спрайтом, анимация.

Тема 4. "Создание личного проекта в Scratch".
Понятие проекта, его структура и реализация в среде Scratch. Этапы разработки и выполнения проекта (постановка задачи, составление сценария, программирование, тестирование, отладка) с помощью Scratch.

Тема 5. "Дизайн проекта".
Примеры поэтапной разработки проекта. Создание и защита проекта, созданного в среде программирования Scratch.

Тема 6. "Реализация алгоритмов в Scratch".
Управление несколькими объектами. Последовательное и одновременное выполнение.

Тема 7. "Алгоритмы".
Линейный алгоритм. Разветвляющийся алгоритм. Циклический алгоритм.

Тема 8. "Диалоги".
Случайные числа. Диалог с пользователем. Использование слоев.

Тема 9. "Анимаци в Scratch".
Анимация полета. Создание плавной анимации. Разворот в направление движения.

Тема 10. "Повороты".

Изучаем повороты. Изменение движения в зависимости от условия.
Графические эффекты картинок.

Тема 11. "Образовательная работа в социальной сети сайта".

Правила работы в сетевом сообществе Scratch. Регистрация на сайте <http://scratch.mit.edu>, создание личной страницы на данном сайте.
Публикация собственного проекта на сайте <http://scratch.mit.edu>.

Тема 12. "Авторские права".

Скачивание и использование чужих проектов, доступных пользователям данного сайта, авторские права. Этика общения в сетевом сообществе Scratch, оценивание чужих работ с сайта <http://scratch.mit.edu>.

Тема 13. "Итоговый проект"

Создание собственного проекта на тему "Сказка". Оформление проекта для показа, подготовка к защите. Подведение итогов.

ГЛАВА II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ СМЕНЫ

2.1. Модель игрового взаимодействия.

В основе воспитательной системы – активный подход к реализации детского самоуправления.

Высший орган самоуправления в лагере Совет мастеров, в который входят не только старший воспитатель и вожатые, но и дети и подростки от 7 до 16 лет.

1 уровень самоуправления - Творческий Совет.

2 уровень – самоуправление отряда.

Самоуправление отряда, как и любого другого первичного коллектива, складывается из распределения конкретных обязанностей между отдельными воспитанниками, выбора ответственных за наиболее важные направления работы.

Каждый ребенок в лагере, в зависимости от своих интересов, потребностей, склонностей, организаторских и творческих способностей может выбрать дело по душе.

В основе организации смены сюжетно-ролевая игра со своими законами и правилами. Жители города Мастеров – дети, посещающие лагерь. Отряды лагеря – дома или семьи города. Управляет городом - Совет Мастеров, в который также входят дети и подростки. Они помогают воспитателям и вожатым организовать работу в творческих мастерских, праздники, игры. дело «Ярмарка мастерства», где демонстрируются успехи и достижения Жители, регулярно посещая мастерскую и успешно выполняя творческие задания Мастеров, участвуя в мероприятиях, организуемых Советом Мастеров и Творческим советом, жители зарабатывают «мастерки». К концу смены, набравшим наибольшее количество «мастерков», присваивается звание «Мастер», в которой окажется наибольшее количество жителей со званием «Мастер», - титул «Образцовый». Жители могут посещать и другие мастерские, но главное условие для присвоения звания «Мастер» - заработать наибольшее количество «мастерков» в определенной мастерской. Итог работы мастерских - коллективно творческое жителей. Заработанные «мастерки» используются как денежная единица при проведении в конце смены аукциона, на котором можно приобрести сувениры. Также в конце смены создается макет города Мастеров. После каждого проведенного мероприятия на макете появляются объекты. (спортивный праздник – спортивный стадион, экономическая игра – банк и др)

2.2. Понятийный аппарат программы.

Город Мастеров – образовательное пространство, состоящее из различных мастерских, работа которых направлена на развитие и совершенствование творческих способностей воспитанников.

Мэр города Мастеров – начальник лагеря, осуществляет общее руководство

Уважаемые горожане – воспитатели, педагоги.

Семья (дом) Мастерилкиных, семья Самоделкиных – отряды лагеря.

Глава семьи (дома) – капитан отряда.

Совет Мастеров – в состав выбираются по два активных ребёнка из каждого отряда. Это орган самоуправления, который осуществляет помощь по руководству жизнедеятельности смены, работу мастерских.

Творческий совет – уровень самоуправления, в составе по одному представителю от отряда, осуществляет координацию деятельности отряда по подготовке лагерных мероприятий.

Городской житель - каждый воспитанник

На территории лагеря дневного пребывания находятся:

Парк чудес – актовый зал, где проводятся общие массовые мероприятия.

Зелёный квартал – площадка для игр на открытом воздухе.

Аква парк – умывальник, санузел.

Ай пи улица – кабинет информатики.

Проспект Спорта – мастерская физкультуры и спорта

Улица Творчества – мастерская изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества

Бульвар Поэзии и Прозы – мастерская литературного творчества

Переулок музыкальный – мастерская музыкального искусства

Площадь всезнаек – мастерская умников и умниц

«Мастерок» – карточки разных цветов, - денежная единица города Мастеров.

«Мастерок» синего цвета - денежная единица, выплачивается жителям города за успешную работу в мастерской **«Площадь танца»**, **«Мастерок»** оранжевого цвета - денежная единица, выплачивается жителям за успешную работу в мастерской **«Проспект спорта»**, красного цвета – **«Улица Творчества»**, **«Улица Художников»**, зеленого цвета – **«Бульвар поэзии»**, фиолетового цвета – **«Переулок музыкальный»** и т.д

Мастер Танца, Мастер Спорта, Мастер Поэзии, Мастер Творчества, Мастер музыки – звание, которое присваивается воспитаннику, успешно работавшему в определенной мастерской и по итогам смены заработавший наибольшее количество **«мастерков»** одного цвета.

«Классики» - карточки с надписью «класс!», позволяющие воспитанникам дать оценку проведенного Мастером занятия в мастерской или общелагерного мероприятия

«Образцовый дом, семья» - титул присваивается дому или семье, имеющих в числе своих жителей большее количество **«Мастеров»**

«Аукцион» - мероприятие, проводимое в конце смены на **«Ярмарке мастерства»**

«Рейтинг»- экран, показывающий успехи детей в определенных мастерских

Названия отрядов (возможны другие названия)

- 1 отряд «Дом театралов»
- 2 отряд «Дом художников»
- 3 отряд «Дом декораторов»
- 4 отряд «Дом танцоров»
- 5 отряд «Дом музыкантов»

В городе Мастеров соблюдаются законы:

- Закон чистоты и порядка
- Закон единства слова и дела
- Закон здорового образа жизни
- Закон охраны, бережливого отношения к окружающей среде, имуществу
- Закон справедливости
- Закон творчества
- Закон уважения чужого мнения
- Закон взаимопомощи
- Закон принятия решений
- Закон точного времени
- Закон уважения к старшим

2.2. Ход реализации программы смены

Подготовительный этап:

- разработка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
- создание материальной, методической базы для реализации программы;
- информирование руководителей образовательных организаций общего и дополнительного образования о проведении смены;
- взаимодействие с заинтересованными организациями и ведомствами по вопросу организации образовательной деятельности с участниками смены.

Организационный этап:

- размещение участников смены;
- знакомство с программой смены, режимом дня лагеря.

Основной этап:

- реализация основных задач профильной смены;
- контроль за обеспечением безопасности пребывания детей и подростков во время проведения смены;

- включение участников смены в различные виды образовательной и досуговой деятельности;
- проведение тематических занятий.

Итоговый этап:

- анализ качественных изменений, произошедших с участниками смены;
- подведение итогов работы, награждение участников смены;
- внесение предложений по дальнейшему развитию программы лагеря.

Аналитический этап:

- итоговый сбор организаторов смены;
- выработка перспектив развития программы смены.

ГЛАВА III. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Кадровое обеспечение программы

Начальник лагеря – 1

Старший воспитатель - 1
 Воспитателей – 10
 Вожатых – 10
 Педагоги дополнительного образования – 3
 Технический персонал - 15

3.2. Информационно-методическое обеспечение программы.

Чтобы программа была реализована в полном объеме, создано её информационно – методическое обеспечение:

- разработана и собрана нормативно – правовая документация, регламентирующая деятельность лагеря;
- разработаны должностные инструкции и инструкции по ТБ, правилам безопасности проведения массовых мероприятий, проведения экскурсий, организации выхода и транспортировки детей и т.д.
- определены темы педагогических советов, проводимых в течение смены;
- разработано программное и дидактическое обеспечение работы творческих мастерских;
- разработана документация по работе лагеря: график работы персонала, режим дня;
- подготовлены журналы инструктажей, журнал посещаемости детьми лагеря;
- разработаны планы лагерной смены;
- разработано оформление лагеря и отрядных комнат.

3.3. Ресурсное обеспечение программы

Для реализации образовательной программы лагеря имеются необходимые помещения: классные комнаты, актовый зал, спортивный зал, столовая. В наличии оборудование: настольные игры, мячи, скакалки, обручи, бадминтон, проектор, экран, ноутбук. На территории имеется стадион, спортивная площадка.

Материально-техническое	Научно-методическое обеспечение
Игровая комната	Библиотека
Настольные игры	Сборники сценариев и массовых мероприятий
Стулья, столы	Сборник подвижных игр
Телевизор и DVD -плеер	Методические рекомендации по организации летнего отдыха детей
Компьютеры	DVD –диски

Фотоаппарат	
Видеокамера	
Аудио магнитофон	
Микрофоны	
Канцтовары	
Мячи, обручи, скакалки, кегли, фишки бадминтон,	
Аптечка	
Сценические костюмы	
Спортивная площадка	

ГЛАВА IV. ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОГРАММЫ

В число критериев и показателей эффективности реализации смены входят;

1. Качественные показатели: изменение степени сформированности личностных качеств сохранение и развитие (угасание) устойчивого интереса к данной деятельности.

Приобретенных знаний и опыта, укрепление социальных связей, формирование ответственности за себя, других, за свое и общее дело, психологически комфортное положение всех участников смены.

степень включенности в активную жизнь лагеря, мотивация к здоровому образу жизни, приобретение нового социального опыта, удовлетворенность родителей и детей формами организации свободного времени, ощущение удовлетворенности от своего участия в работе лагеря и от достигнутых за время лагерной смены результатов.

2. Количественные показатели: количество участников смены, вновь стремящихся попасть на смену по данной программе, статистика количества оздоровленных детей, количества охваченных детей организованными формами отдыха.

4.1. Система показателей оценки качества реализации программы

- *на детском уровне:* ежедневный мониторинг настроений (мониторинг-карта) по отрядам (экран настроений), проведение в отрядах «свечек», анкетирование детей.

- *на уровне администрации лагеря:* осуществления внутрилагерного контроля.

- *на уровне социального заказа:* проведение открытых общелагерных мероприятий.

4.2. Системы обратной связи.

Чтобы оценить эффективность данной программы с воспитанниками лагеря проводится постоянный мониторинг, промежуточные анкетирования. Каждый день ребята заполняют экран настроения, что позволяет организовать индивидуальную работу с детьми. Разработан **механизм обратной связи**.

Мониторинг-карта – форма обратной связи, которая позволяет судить об эмоциональном состоянии детей ежедневно. Это итог дня. В конце дня отряды заполняют мониторинг-карты, записывая туда позитив и негатив за день, благодарности, предложения. В конце дня и недели педагоги анализируют качество и содержание своей работы по результатам обратной связи.

Дополнительно для анализа работает **листок откровения**. Он служит для того, чтобы получить от детей отзыв о проведенных мероприятиях, жизни в лагере.

Листок откровений постоянно висит на территории лагеря, обновляется, сделать там запись может каждый.

Система обратной связи осуществляется и через социальные сети, Интернет и посредством использования диагностических методик представленных в Приложении

ГЛАВА V. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

5.1. Основная литература

1. Байбородова Л.В., Рожков М.И. Воспитательная работа в детском загородном лагере: Учебно-методическое пособие/Художник В.Н. Куров. – Ярославль: Академия развития: 2003. – 256с. – (Методика воспитательной работы).
2. Волохов А.В., Фришман И.И. Внимание, каникулы! Методическое пособие. М.: ЦГЛ. 2005. – 128с.
3. Детский оздоровительный лагерь. Содержание и технологии работы с детьми в условиях детского оздоровительного лагеря. Методическое пособие для педагогов-организаторов, психологов, методистов, вожатых / Под общей редакцией Г.В. Семья. – М.: 1998. – 366с.
4. Педагогика лета: Сборник методических материалов для организаторов летних оздоровительных лагерей. – ЦРО им. С.О. Ветлугина. - Пермь, 2004. – 44с.
5. Карпушина, Т.Н. Летний отдых детей: учеб.пособие / Т.Н. Карпушина. - М., 2015.
6. Леванова, Е.А. Игра в тренинге. Возможности игрового взаимодействия: метод.пособие / Е.А. Леванова, А.Г. Волошина. – СПб.: Питер, 2014.
7. Нуркова, В.В. Психология: учебник / Нуркова В.В., Березанская Н.Б. – 2-е издание, переработанное и дополненное. – Москва: Юрайт: 2011.
8. Панфилова, А.П. Игровое моделирование в деятельности педагога: метод.рекомендации / А.П. Панфилова. – М.: Академия, 2013.

5.2. Дополнительная литература

1. Кудашев, Г.А. Программа лагерной смены: отдельные особенности разработки и оформления. Методическое пособие. – Тюмень: «Ребятчья республика», 2014.
2. Океанские методики: Методические рекомендации по организации жизнедеятельности детей в условиях Всероссийского детского центра "Океан"/ Под ред. Э.В. Марзоевой, Г.Ю. Зубаревой. - Владивосток Федеральное государственное образовательное учреждение "Всероссийский детский центр "Океан", 2010.
3. Педагогика "Орленка" в терминах и понятиях: уч. пособие-словарь// Сост. Ковалева А.Г. Авт. кол-в Бойко Е.И., Ковалева А.Г., Панченко С.И., Романец И.В., Кузнецова А.М./ Науч. ред. М.А. Мазниченко. - М.: Собеседник, 2005.
4. Педагогика лета: Сборник методических материалов для организаторов летних оздоровительных лагерей. – ЦРО им. С.О. Ветлугина. - Пермь, 2004.
5. Практическое руководство для придумывающих каникулы. ВДЦ «Орленок». Удмуртский государственный университет, РКМЦ «Каникулы» - 2006.
6. Харитонов, Н.П. Рекомендации педагогам дополнительного образования по доработке образовательных программ дополнительного образования детей (в соответствии с Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей /Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 декабря 2006 г., N 06-1844.
7. Якущенко, В.В. Лукошко добрых дел для взрослых и детей: Сб. сценариев, 2007.

План – сетка работы летнего лагеря для детей «Город Мастеров»

на базе ГКОУ «Детский дом» г. Орска Оренбургской области

№ п/п	День	Название мероприятий
1	<i>День первый</i> Здравствуй город мастеров 03.06.24	<ol style="list-style-type: none"> 1.«Расскажи мне о себе» (Организационное мероприятие, знакомство команд друг с другом); 2. Операция «Уют» (Оформление своих отрядов, выбор органов самоуправления отряда и лагеря); 3.Открытие лагерной смены 4. Анкета. 5. Беседа по технике безопасности и правилах жизни лагерной смены, инструктаж по ПДД , правилам противопожарной безопасности. 6. Вечернее мероприятие. Представление отрядов.
2	<i>День второй</i> День мастеров 04.06.24	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Весёлые старты» (Соревнования); 2. Путешествие в XXII век (Конкурс фантастических рассказов); 3. Я построю город иначе... (Конкурс проектов строительства города); 4. Игры на воздухе. 5. Беседа «Осторожно огонь » 6. Вечернее мероприятие «Конкурс рисунков на асфальте краски детства»
3	<i>День третий</i> День талантов 05.06.24	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Азбука дорог» (Эстафета); 2. Минутка здоровья «Сказки о здоровье» 3. Конкурс видеоклипов «Наш отряд»
4	<i>День четвёртый</i> День воображения	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Угадай мелодию» (Интеллектуальная игра); 2. «Что такое стресс? Борьба со стрессом» (Минутка здоровья);

	06.06.18	3. Праздник необычных цветов (Использование вторичного сырья); работа над эскизом клумбы «Клумбы города Мастеров» 4. Вечернее мероприятие: эстафеты для отрядов «Последний герой»
5	<u>День пятый</u> День творчества 07.06.24	1. «В гостях у сказки» (Викторина); 2. «Лето – это маленькая жизнь» (КВН); 3. Лапта (Игра – соревнование); 4. «Семейные традиции» (Конкурс сочинений); 5. Вечернее мероприятие «Вечер сказок А.С. Пушкина». 6. Дискотека.
6	<u>День шестой</u> День сказок 8.06.18	1. «Рассказ на одну букву» - К, М, О, П, С (Конкурс); 2. «Полезные растения» (Оформление плаката); сад города Мастеров; 4. «Юмор в спорте важен, не спорьте» (Юмористические эстафеты); 5. Минутка здоровья «Путешествие в страну витаминию».
7	<u>День седьмой</u> День светофора 09.06.24	1. Кроссворды, ребусы (Конкурс) 2. Шашечный турнир; 3. Составление презентаций «Волшебник светофор» (Конкурс). 4. Минутка здоровья «Солнечный ожог. Первая помощь при ожоге»
8	<u>День восьмой</u> День здоровья и дружбы 10.06.24	1. Минута здоровья «Мы за ЗОЖ»; 2. Спортивно – развлекательная программа «Остров здоровья»; 3. Игра – «Буриме» (сочинение стихотворения на заданные рифмы); 4. Вечерний мастер-класс «Из отходов – в доходы»

9	<u>День девятый</u> День «Лучших вожатых» 11.06.24	1. Подготовка к конкурсу «Лучший вожатый нашего лагеря»; 2. Игры на воздухе; 3. Игра – лото «Знаешь ли ты деревья»; 4. Конкурс «Лучший вожатый»; 5. Вечернее мероприятие :квест– игра «Город в котором Мы живем!»
10	<u>День десятый</u> «День России» 12.06.24	1. Интеллектуально-творческая игра «Я -гражданин России»; 2. Кинозал; 3. Акция «Российская ленточка»
11	<u>День одиннадцатый</u> День чудес 13.06.24	1.Игра по станциям «В стране чудес»; 2. Минута здоровья «Правильное питание»; 3. Фантазии на тему: «Игры, игрушки, шарики, бантики»; проект игровой площадки города Мастеров 4. Игры на воздухе. 5. Вечернее мероприятие «Театральный фестиваль».
12	<u>День двенадцатый</u> День игр 14.06.24	1. Минута здоровья «Правила поведения на природе»; 2. Конкурс «Лучший венок»; 3. Подвижные игры на воздухе; 4. Рефлексия: продолжить предложения; 5. Вечернее мероприятие «Модный марафон. Создание наряда из подручного материала».
13	<u>День тринадцатый</u> День умников и умниц 15.06.24	1. Минута здоровья «Солнечный ожог. Первая помощь при ожоге»; 2. Подвижные игры на воздухе; 3. Конкурс «Дело мастера боится»; Проект «Лучший кондитерский завод города Мастеров» 4. Интеллектуальная игра «Умники и умницы».
14	<u>День</u>	1.Волейбол;

	<i>четырнадцатый</i> День актёрского мастерства 16.06.24	2. Интеллектуально – познавательная программа «Со всего мира» (каждый отряд представляет отдельную страну); 3. «Минитеатр» (конкурс актёрского мастерства); 4. Конкурс поделок из бумаги, солёного теста, природного материала; театр города Мастеров 5. Игры на воздухе.
15	<i>День пятнадцатый</i> День России и волшебных красок 17.06.24	1. Малая спартакиада; 2. «Русь, Россия, Родина моя ...» (беседа); 3. Минута здоровья «Осанка – основа красивой походки»; 4. Конкурс рисунков «Волшебные краски». 5. Вечернее мероприятие «День боди-арта».
16	<i>День шестнадцатый</i> День именинников 18.06.24	1. Минута здоровья «Мой рост и вес»; 2. Огонёк «Конверт откровений»; 3. Конкурс подарков «Сделаем сами, своими руками»; Проект «Для моих друзей»; 4. Развлекательная программа «День именинников»; 5. Вечернее мероприятие «Олимпийские игры».
17	<i>День семнадцатый</i> День здоровья и безопасности 19.06.24	1. Урок безопасности «Незнакомый предмет»; 2. Беседа «Подари людям радость»; 4. Конкурс рисунков «Полезный и вкусный обед»; проект «Любимое блюдо нашего отряда» 5. Вечернее мероприятие «Обладатель нелепого костюма».
18	<i>День восемнадцатый</i> День состязаний 20.06.24	1. Игра «Вредная пятёрка, полезная пятёрка» (о продуктах питания); 2. Состязания здоровячков (спортивная программа); 3. Минута здоровья «Хороший сон – хорошее настроение»; 4. Мини – футбол; 5. Вечернее мероприятие «Мистер и миссис лагеря».
19	<i>День</i>	1. Фольклорный праздник «Хоровод хрустальных струй»;

	<u>девятнадцатый</u> День фольклора 21.06.24	2. Игры на свежем воздухе; 3. Беседы о профилактике правонарушений; 4. Конкурс проектов «Мой лучший день в лагере». Оформление макетов всего города. 5. Дискотека.
20	<u>День двадцатый</u> День удивительных превращений 22.06.24	1. «Раз, два, три, четыре, пять ... начинаем мы играть»; 2. Минута здоровья «Твой режим дня на каникулах»; 3. Проект «Удивительные превращения»; город Мастеров-наяву.
21	<u>День двадцать первый</u> «Наш край в истории страны» 23.06.24	1. Викторина «Я горжусь тобой, мой Оренбургский край»; 2. Конкурс рисунков «Наш край»; 3. Вечернее мероприятие: «Веселые старты».
22	<u>День двадцать второй</u> День спорта 24.06.24	1. Космический футбол; 2. Беседа о вредных привычках (минута здоровья); 3. Эрудит турнир «Будь здоров!»; 4. Конкурс газет «Мы и спорт»; 5. Вечернее мероприятие «Танцевальный марафон».
23	<u>День двадцать третий</u> День эколога (день леса). 25.06.24	1. Экологическая акция «Эколята спасают деревья» (соревнования между отрядами по сбору макулатуры); 2. Экологический квиз между отрядами; 3. Вечернее мероприятие: спортивный праздник «Огонь - друг, огонь враг!».
24	<u>День двадцать четвертый</u> День Добрых дел. 26.06.24	1. Пятиминутка о здоровье «От улыбки станет всем теплей»; 2. Заполнение анкеты «Кому нужно подарить добро?!»; 3. Вечернее мероприятие: «Соревнование по волейболу»

25	<i>День двадцать пятый</i> «День Мультфильмов». 27.06.24	1. Создание мульти-плакатов; 2. Просмотр мультфильмов; 3. Вечернее мероприятие: Битва Хоров «Мультландия» Конкурс инсценированной песни героев мультфильмов.
26	<i>День двадцать шестой</i> День «День девочек» 28.06.24	1. Пятиминутка здоровья; 2. Конкурсная программа «Стихи девочкам».(читают мальчики); 3. Джентльменская линейка: творческие поздравления, сувениры (сердечки, солнышки) в подарок девочкам.
27	<i>День двадцать седьмой</i> День мальчиков 29.04.24	1. Пятиминутка здоровья; 2. Конкурсная программа «Стихи мальчишкам».(читают девочки); 3. Выпуск стенгазеты «Мы-девчонки, мы-мальчишки».
28	<i>День двадцать восьмой</i> Закрытия лагерной смены 30.06.24	1. Минута здоровья «Зелёная аптечка»; 2. Игра по станциям «Поиск клада»; 3. Закрытие лагерной смены; выбор мастеров и помастерий; 4. Прощальный огонек. 5. Дискотека.

Режим дня воспитанников ГКОУ «Детский дом» г. Орска Оренбургской области в летнем оздоровительном лагере «Город мастеров»

8.30-9.00	Подъём, водные процедуры
9.00-9.20	Сбор детей. Веселая зарядка
9.25-10.00	Завтрак. Заряжаемся энергией.
10.00-10.30	Время чистоты
10.30-12.30	Творческие мастерские (танцы, актерское мастерство)
12.30-13.30	Прогулка на свежем воздухе
13.30-14.00	Обед
14.00-15.30	Послеобеденный дневной сон, отдых.
15.45-16.15	Полдник
16.45-18.00	Вечернее мероприятие
18.00-18.30	Прогулка
18.30-19.00	1 Ужин
19.00-20.00	Свободная деятельность. Занятия по интересам.
20.00-20.15	2 Ужин
20.15-22.00	Просмотр телепередач. Отрядные огоньки.
22.00	Отбой